

Teatro con causa: estudiantes de Tec campus Santa Fe presentan “Rent”



Tras meses de ensayos, el pasado 15 de noviembre, [estudiantes del Tec campus Santa Fe](#) presentaron el **musical RENT** en el [Centro Nacional de las Artes \(CENART\)](#), destinando parte de las **ganancias recaudadas** al programa [Líderes del Mañana](#).

Líderes del Mañana es un programa del [Tec de Monterrey](#) que brinda **becas del 100%** a **estudiantes sobresalientes**, que requieren **apoyo financiero** para estudiar su **carrera profesional**.

El **montaje** fue **posible** gracias a la **colaboración** y **trabajo en equipo** de las compañías de **teatro musical**, **producción escénica** y **canto del Tec de Monterrey**, así como la presencia de **músicos invitados**.

*“Con esta **obra** en particular el mensaje que queremos dar es de lo que habla Rent, que **no hay más que hoy** y **después** de una **pandemia** y de todo lo que pasamos, creemos que es un **buen mensaje**”,* comentó **Lupi Labunia**, **directora de la obra** y líder de la **Compañía de teatro de campus Santa Fe**.



/> width="900" loading="lazy">

Teatro con causa

Las **ventas en taquilla** de “Rent” fueron vinculadas al **programa Líderes del mañana**, por lo que parte de las **ganancias recaudadas** serán **destinadas** a apoyar a **jóvenes talentosos** mediante este programa.

*“Trabajamos con **Líderes del Mañana** para apoyar a los **grupos más vulnerables** para que puedan tener las **mismas oportunidades** que todos; esto gracias al apoyo de la **comunidad del Tecnológico de Monterrey**”,* indicó Labunia.

Para las compañías **esta vinculación** es de **suma importancia** puesto que **concuera** con el **mensaje de la obra**, la cual pretende **dejar una huella** en la audiencia sobre la **importancia del compañerismo** y la **unión** para **hacer frente** a las **adversidades**.

*“Se trata de **no estar siempre mirando hacia delante**, sino que podemos **ver al costado** en donde hay más **gente que nos necesita** y qué más que con el **arte para poder ayudar**”,* comentó la directora de la obra.

“ El mensaje que queremos dar es de lo que habla Rent, que no hay más que hoy”.- Lupi Labunia

“Rent”: No hay más que hoy

Rent, escrita a finales de los ochenta y principios de los noventa por **Jonathan Larson**, retrata la vida de un **grupo de jóvenes marginados** y las **adversidades** que enfrentan al buscar su **lugar en la sociedad**.

De acuerdo con Labunia el **musical** hace un llamado a aprovechar **cada minuto de la vida** y promueve la **inclusión**, otorgándole un lugar a aquellas **personas excluidas**, que merecen las **mismas oportunidades** que el resto.

*“De eso se trata, de los **grupos vulnerables** y de **darles un espacio** y obviamente **valorar la vida** y **cada minuto de ella**”, mencionó Lupi Labunia.*



`/> width="900" loading="lazy">`

Para **Labunia**, “Rent” significó una **experiencia de mucha introspección** para las compañías del Tec, puesto que se trata de proyectar una **realidad ajena a ellos**.

*“Estamos mostrando una **realidad** que quizá es muy **ajena** a la realidad de **chavos de 16 a 20 años**, ellos también descubrieron que **hay otras cosas** aparte de la **realidad que conocen**”, añadió.*

El montaje

Para la **puesta en escena** los **estudiantes** dedicaron **horas de ensayos**, incluso los **fines de semana**. De acuerdo con la **directora de la obra**, el **tiempo** fue el **mayor rival** para todas las

compañías.

“*El tiempo fue un gran reto, pero el **compromiso** con el que se tomó la obra fue tan **importante** y se armó un grupo tan hermoso de compañías*”, enfatizó Lupi Labunia.



/> width="900" loading="lazy">

Sebastián Guerra Jiménez Labora, estudiante que **interpretó a Mark Cohen**, mencionó que lo más **importante** de participar en una producción de teatro musical es la **familia que se crea en el camino**.

“*Mientras hacíamos Rent, hice **muchos amigos** y **amigas** que sé que **tendré por siempre***”, afirmó Sebastián.

Por su parte, **Néstor Tomás Gómez**, quien desempeñó el papel de **Benny**, destacó la importancia de la **cercanía** entre los **miembros del cast**.



/> width="900" loading="lazy">

“Es **retador** y **apasionante** ver cómo se mejoran las **interpretaciones** en la medida que aumenta la **cercanía** entre los **integrantes**”.

“Me gustaría **transmitir** que **el presente es lo único certero** que tenemos, y deberíamos vivirlo pensando que **no hay nada más que hoy**”, concluyó Néstor.

LEE MÁS: