

Estudiantes del Tec exponen sus fotos en el Parque de Morales de SLP



Estudiantes de **Estudios Creativos** del **Tecnológico de Monterrey** campus **San Luis Potosí** presentaron **35 fotografías** en **Galería Perimetral** del **Parque de Morales** donde estarán expuestas hasta el **30 de enero**.

El proyecto fue realizado en una **colaboración** con el municipio para el **reconocimiento** de artistas potosinos, donde cada fotografía expuesta tiene como **protagonista a músicos y músicas** de diversos géneros.

Estas fotos fueron tomadas para la clase de **Técnicas y Discursos Fotográficos**, donde solo tuvieron **3 semanas** de clase antes de tener que tomar fotografías **tipo retrato** como parte de su proyecto.

Karla López, directora de división, lo describió como un evento **muy emotivo**. Los y las estudiantes hablaron sobre **sus fotos** y se encargaron de cortar **el listón inaugural**.

*"La colaboración entre universidades es **fundamental** para crear proyectos de **impacto en las ciudades**, sobre todo en los de **corte social**. Este proyecto es una **reflexión** de la **identidad** y del **talento** que tenemos en la ciudad"*.

*"Este proyecto es una **reflexión** de la **identidad** y del **talento** que tenemos en la ciudad" - Karla López*



/> width="900" loading="lazy"> **La primera exposición en el Palacio Municipal**

Originalmente la exposición de las fotografías estuvo todo **diciembre de 2022**, en el Patio Central del **Centro Cultural** en el **Palacio Municipal**. Siendo parte de la **primera etapa del catálogo de artistas** que municipio se propone a lanzar.

Ambas exposiciones fueron llevadas a cabo como **una colaboración**, donde municipio se encargó de la organización de **ambas exposiciones**, y el Tec de la **logística**, gestionando la toma de fotografías entre artistas y alumnado.

La estudiante Rebeca Flores comentó haberse sentido **satisfecha** al ver su foto en el **Parque de Morales**. *“Es **muy grato** para mí, ya que apenas estoy empezando en el **medio artístico** y el hecho de que otras personas vean esa fotografía es **muy ameno**”.*

*“Es **muy grato** para mí, ya que apenas estoy empezando en el **medio artístico** y el hecho de que otras personas vean esa fotografía es **muy ameno**.”* - Rebeca Flores



/> width="900" loading="lazy"> Artistas, fotos y música

Músicos potosinos de diversos géneros fueron invitados a participar en esta toma de fotografías, la cual tiene como propósito **reconocer el talento artístico** de los potosinos, así se puede dar a conocer **sus proyectos**.

Músicos solistas como Lore Merlot, Canto Quetzal, Efren Conejo Blanco y **bandas** como Suburban Motel, The Freaks, Sangre de Coyote, entre otras, fueron fotografiados por los y las estudiantes.

Fernando Flores, mejor conocido como Canto Quetzal, contó sentirse cómodo al aparecer en el proyecto. *“Creo que las personas con las que yo trabajé tuvieron **mucha apertura** en las fotos, pues me pongo nervioso y **no sé cómo posar**”.*

El cantante comenta que no se esperaba que tuvieran **tan poco tiempo** de experiencia, pero considera que parecían muy **profesionales**, ya que las fotos que le tomaron, a su gusto, le **parecieron muy buenas**.



/> width="900" loading="lazy"> A la altura del reto

Profesores Alejandro Silva y Jesús Huerta, explican que los estudiantes cumplieron **satisfactoriamente** con el nivel esperado en la clase. Se esperaba que logran un nivel A, que es un **nivel básico** en el manejo de la **fotografía profesional**.

*“No se les iba a pedir fotografías al estilo **Peter Hurley**, un retratista con 20 años de experiencia, definitivamente no, pero muchos lograron resultados **muy parecidos**”,* expresó Alejandro.

Comentan que les hubiera gustado tener **más tiempo** para que los estudiantes se preparen, para que de esta forma, pudieran tener resultados **muchísimo mejores**.

Tuvieron que enfrentarse, como comenta Jesús, a un **reto muy grande**, ya que la **fotografía de retrato** no es tan sencilla. Ya que, además de lo técnico, implica retratar **la esencia** del fotografiado y esto puede suponer **una gran dificultad**.

*“No se les iba a pedir fotografías al estilo **Peter Hurley** (...), pero muchos lograron resultados **muy parecidos**” - Alejandro Silva*



/> width="900" loading="lazy"> Experiencia de sólo 3 semanas

Los y las estudiantes de **Estudios Creativos** solo contaron con **3 semanas** de clase para aprender **fotografía profesional**, y para muchos de estos jóvenes era su **primera vez** con una cámara profesional en sus manos.

Este bloque requería, además de la técnica fotográfica, el poder **contar una historia** a través de la imagen, donde se utilice **simbología o elementos artísticos**.

Como comenta Eduardo Martínez, estudiante de Estudios Creativos, esta clase fue de las **más prácticas** que ha tenido, donde existió un **gran reto**, debido a que en su caso particular ni siquiera sabía **prender** una cámara.

Aunque le hubiera gustado tener **más teoría** él comenta *“No creo que haya afectado a mi **rendimiento** como tal (que la entrega se adelantará). Fue **más retador**, pero siguió **siendo divertido** y aprendí **las bases** para hacer un **buen trabajo**”*.

*“Fue **más retador**, pero siguió **siendo divertido** y aprendí **las bases** para hacer un **buen trabajo**”*
- Eduardo Martínez



/> width="900" loading="lazy"> El detrás de cámaras

Algunos de los **problemas** más notables al momento de tomar las fotografías a los artistas era que a veces era difícil **romper el hielo** con la persona a fotografiar. También tuvieron un **tiempo limitado** de 20 minutos para cada sesión.

Además, se **adelantó** la entrega del proyecto para que las fotos estuvieran **listas e impresas** para la **inauguración** en el **Palacio Municipal** en la fecha contemplada por municipio, dejando a los y las estudiantes con **menos tiempo** para practicar.

*“Nos gustó mucho el trabajo del grupo... muchos de ustedes se centran, encuentran **su momento** para trabajar y sacan **adelante** su reto”,* concluyó Alejandro Silva.

*“Muchos de ustedes se centran, encuentran **su momento** para trabajar y sacan **adelante** su reto”*
- Alejandro Silva

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN