

¡Do Re Mi! 5 consejos para crear una composición musical



El **22 de noviembre** fue declarado el **Día Mundial de la Música** por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en honor a Santa Cecilia, quien es considerada Patrona de los Músicos. Fue hasta **1695** que en **Edimburgo comenzó regularmente este festejo**.

Entre 1919 y 1920 fue cuando llegó esta celebración a América, siendo Brasil el primer país en festejar en este día a la música y a todos los amantes de este arte.

Alfonso Molina, quien es músico, compositor y profesor del Tec de Monterrey de campus Querétaro en la Licenciatura de Tecnología y Producción Musical (LTM) nos comparte **5 consejos esenciales para poder componer una pieza musical**.

“Si tienes alma de músico y de productor musical, sé aquello que te apasiona”, expresó el docente.

1.- Ten definido tu interés musical

Acércate a algo que te interese, en cuanto a género o temática, tiene que ser un ritmo con el que viviste o una experiencia personal para que puedas hablar sinceramente de ello.

“No tiene que ser algo que solamente te guste, si no que sea cercano a tí, de lo contrario se vuelve sintético”



/> width="900" loading="lazy">

2.- Mantén tus influencias musicales

Identifica tus influencias, busca por lo menos 3 autores que tengan un reflejo en tu estilo musical.

“La influencia no es mala, es un punto de referencia”.

3.- La música va más allá de un instrumento

Educación en la música, ya que la educación no sólo es tocar un instrumento, si no que va más allá, es saber leer la música.

“Es una educación que se puede iniciar en cualquier momento de tu vida, pero es como cualquier idioma, tienes que dedicarle tiempo”

4.- Siempre toma en cuenta la retroalimentación

Buscar buenos modelos, personas que te puedan retroalimentar de una manera correcta.

“Siempre un maestro te tiene que fomentar a crecer, nunca lo contrario”

5.- Descubre tu propia voz

Busca tu propia voz, después de elegir tus influencias, no te quedes sólo con ellas, transformarlo y en el proceso sé sincero contigo mismo.

“Busca tu voz porque al final no hay nadie como tú y eso tiene que hablar en tu obra”

Molina también resaltó la importancia de la tecnología e innovación, junto con las humanidades, ya que *“para sonar original tienes que dominar dos mundos, tanto el clásico como el digital”* comentó.



/> width="900" loading="lazy">

Músico y profesor con influencias clásicas

Molina describe a la música como ***liberadora***, siendo esta una **herramienta importante para la comunicación**, por lo cual ser músico representa una **responsabilidad** para plasmar lo que ocurre en nuestro tiempo, teniendo como referencia la frase de Víctor Hugo:

“La música expresa aquello que no puede decirse con palabras, pero no puede permanecer en silencio”

Así que invita a los alumnos a estar conectados con el mundo, ya que los artistas tienen que estar inmersos en la conversación de lo que ocurre diariamente en la sociedad.

“Si tienes alma de músico y de productor musical, sé aquello que te apasiona”

SIGUE LEYENDO