

# Tecnología y música inmersiva. Estudiantes Tec crean propuesta sonora



‘Pacific: The live experience’ es el proyecto de experiencia sonora en vivo de **Pablo Escamilla y Óscar García**, estudiantes del Tec [campus Estado de México](#), que busca innovar en la **integración de tecnología y música**.

Su propuesta consiste en la **unión de sus proyectos individuales** como artistas ([JPER](#) y [TAYK](#)) para crear una **experiencia en vivo**, en donde la mezcla de diversos géneros musicales, principalmente **electrónico**, es asistida con **tecnología de audio espacial**.

*“Vamos a presentar el **primer live performance** con tecnología Dolby Atmos que se ha hecho fuera de Estados Unidos”,* explicó Pablo.

Los estudiantes de último semestre se presentarán el próximo **17 de noviembre** a las 15:30 y 18:30 horas en el **auditorio del campus** para la comunidad del Tec, y el **18 de noviembre** a las 20:00 horas para público externo en el mismo espacio.



/> width="900" loading="lazy">

## Rompiendo paradigmas en la industria

La **inspiración de crear** una presentación en vivo con **tecnología Dolby Atmos** nace del gusto de los artistas de querer crear una experiencia que consideran **vanguardista**.

*“Siempre nos ha gustado ir con la bandera de **querer romper estereotipos**. Y a pesar de hacer música electrónica, **no somos DJ’s**.”*

*“Creamos distintos **‘live sets’**, pues lo que hacemos en el estudio **lo llevamos al escenario**, incluyendo tecladista, vocalista y guitarras para **crear una experiencia única**”, explicó Óscar.*

Los estudiantes resaltaron que incluir esta tecnología en espectáculos en vivo es algo **completamente nuevo en Latinoamérica**.

*“La tecnología Dolby Atmos, actualmente se puede **experimentar en cines**, en la plataforma Apple Music, y solamente se ha visto en **muy pocos conciertos** específicamente en **Las Vegas**”, dijo Pablo.*

Siempre nos ha gustado ir con la idea de romper estereotipos”.- Óscar García

**‘Adictos a las sensaciones’**

La **inspiración** de Pablo para cada una de sus canciones viene del **sentimiento** que le da ver un atardecer o **navegar en el mar abierto** y esto es lo que busca **transmitir** con su trabajo.

Juntos, Pablo y Óscar agregan **elementos sorpresa** para su audiencia con la intención de hacerles **sentir emociones**, más allá de que únicamente escuchen la música.

*“La música que hacemos y la música que nos gusta **tiene un sentimiento en común**, yo lo llamaría un **sentimiento sofisticado**; somos adictos a las **sensaciones**”*

*“Así como hay euforia también hay momentos de calma; hay **momentos muy contrastantes** entre canciones, entre sonidos y material visual”,* expresó Pablo.

## **Atmósfera y comunidad**

‘**Pacific: The live experience**’ busca ser una **experiencia integral** donde se transmita un contenido visual que acompañe a lo que se escucha.

Con la ayuda de **Arturo Amador**, experto en *Dolby Atmos*, lograron diseñar la presentación.

*“La **complejidad** que representa dirigir un **proyecto musical** es inmensa, por ello contamos con personas y equipos de apoyo. Nuestro compañero **Axel Yáñez** es el jefe de técnicos.”*

*“Somos mucho de encontrar a esa gente que **nos pueda guiar**, a las personas correctas”,* mencionó Óscar.



/> width="900" loading="lazy">

Ambos estudiantes han estado inmersos en cada **aspecto del proyecto**, desde la colocación de cada sonido individualmente en el **espacio volumétrico**, hasta la parte de **logística**.

Actualmente, la **Sociedad de Alumnos de Ingeniería en Producción Musical (SAIMI)** es quien está produciendo el proyecto global. Y para la presentación en vivo, contarán con la participación de **Laura Pontigo** como vocalista, **Sebastián Gómez** en el bajo y **Bruno Estrada** en las percusiones.

***TAMBIÉN QUERRÁS LEER:***