

¡Con esculturas sonoras! Alumnos Tec fijan rumbo a festival de música



Gracias al trabajo que siete estudiantes realizaron durante una materia del área de Estudios Creativos del Tec de Monterrey, viajarán al **Festival Internacional de Música de Morelia**, dónde expondrán su proyecto: **esculturas sonoras**

Durante cinco semanas, los y las estudiantes de campus Sinaloa construyeron una **escultura sonora transmedia** basada en el libro “La Anomalía”, por Hervé Le Teller.

Su escultura fue seleccionada para **representar al Tecnológico de Monterrey** junto a otros 4 campus en el **Festival Internacional de Música de Morelia**.

Este festival se lleva a cabo anualmente y participan **autores, exponentes y artistas de la música de concierto de todo el mundo**.

*“Una **escultura sonora** es una **pieza de arte plástico de cualquier material que emita sonidos a través de una interacción de la audiencia o variaciones en el ambiente**” -Claudia Bastien*

Creando una escultura con sonido

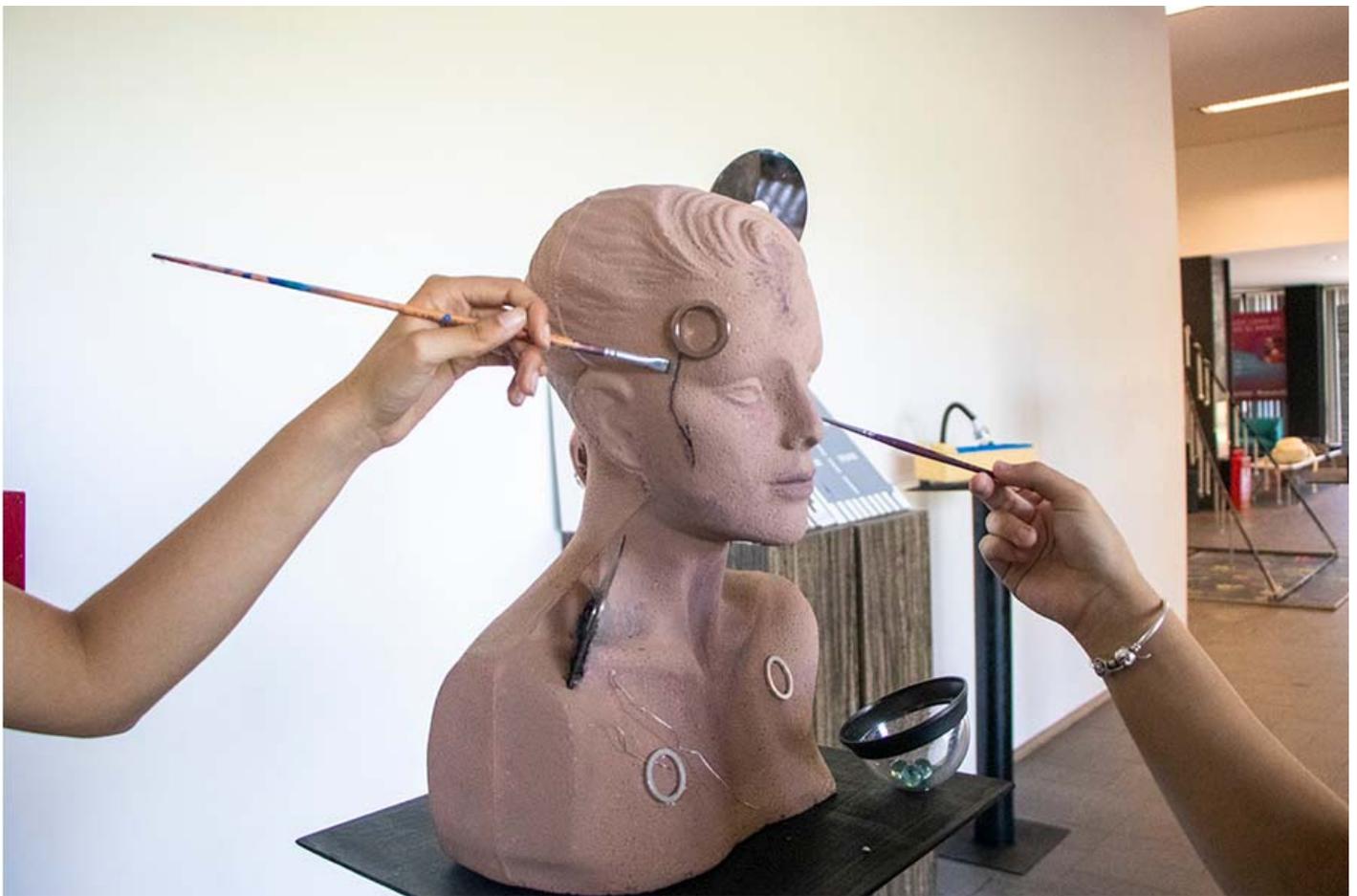
Durante el mes de noviembre las estudiantes **Mariant Escobosa, Paulina López, Nathalya Zurita, Mariana Blanco** y los estudiantes **Marco Vidaña, José Carrillo y Brandon Mercado**

tendrán la oportunidad de compartir ese espacio con más de **500 artistas** y exponer su escultura en el **museo Clavijero en Morelia**.

*“Fue una **oportunidad para descubrir muchas cosas nuevas**, aprendí que **puedo hacer más cosas artísticas** además de solo pintar”, expresó Mariant.*

Por su parte, la profesora del área de Estudios Creativos, **Claudia Bastien**, explicó que una **obra transmedia es el resultado de la traducción de elementos que componen una obra original a diferentes lenguajes**, es decir, de continuar una historia en otro contexto, tiempo o forma de expresión.

*“Una **escultura sonora es una pieza de arte plástico de cualquier material que emita sonidos a través de una interacción de la audiencia o variaciones en el ambiente**”, agregó la profesora.*



/> width="900" loading="lazy">

Rumbo al Festival de Morelia: la razón de las esculturas

La instalación fabricada por los alumnos **será donada al museo Clavijero en Morelia** junto a las demás esculturas participantes en el festival.

Además, está conformada por **ocho esculturas**, **siete de ellas siendo sonoras** y **cada una produce un sonido diferente** haciendo alusión a la **interpretación de cada personaje del libro**.

“Me gusta que la escultura **está compuesta de varios elementos que forman una sola pieza**, sin embargo, **hay detalles por mejorar para su exposición en Morelia**”, comentó la profesora Claudia.

De acuerdo con los fabricantes, **buscan hacer sentir al espectador ciertas emociones y reacciones** respecto a la escultura con la que interactúan, por lo que hay esculturas **que producen sonidos desde muy agudos hasta muy graves**.



/> width="900" loading="lazy">

“Tuvimos que modificar muchas cosas a lo largo de la planeación y exposición, pero al final **me gustó mucho como cada escultura representa una problemática de la vida cotidiana con la que nos podemos identificar**”, opinó Mariant.

Los estudiantes partirán de Sinaloa el 16 de noviembre a Morelia y se exhibirá su escultura del **18 de noviembre al 4 de enero de 2023 en el museo Clavijero, ubicado en la ciudad de Morelia**.

“**Me siento muy emocionada de tener la oportunidad de exponer en un museo y ser parte de un festival tan grande a la corta edad de 18 años**”, simbolizó Mariant.

Para finalizar, la profesora deseó un gran viaje a los estudiantes, que se encuentran preparándose y realizando ajustes a su escultura previo a la presentación.

*“Deseo que los estudiantes **disfruten y aprovechen mucho la oportunidad de ir a ese hermoso festival**”, expresó la profesora Claudia.*

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: