

San Pascualito Rey: banda de egresado Tec con más de 20 años en escena



Pascual Reyes es el miembro fundador de '[San Pascualito Rey](#)', mismo que cuenta con **22 años de trayectoria** en discos y **giras**, presentándose en países como Colombia, Costa Rica, Venezuela, Chile, Estados Unidos, España y México.

Pascual Reyes es egresado en la carrera de **Ciencias de la Comunicación** y actual profesor del Tec de Monterrey [campus Estado de México](#). Desde los inicios de la banda, Pascual ha fungido como **cantautor**.

'San Pascualito Rey', está conformada actualmente por **Pascual Reyes** en la voz, **Juan Morales** en el bajo, **Chepo Valdéz** en la batería, **Vicente Jáuregui** en la guitarra y **Giancarlo Bonfanti** en los sintetizadores.

Tanto **Pascual Reyes** como **Juan Morales** son **egresados del Tec de Monterrey** campus Estado de México.

Los inicios

El inicio de la banda se remonta **22 años atrás**; recién **egresados de la carrera**, los **integrantes originales** se conocieron en el Tec de Monterrey [campus Estado de México](#), donde estudiaban.

Todo comenzó cuando Pascual **compartió con sus amigos un demo** que había grabado, al que llamó **San Pascualito Rey**. Les agradó bastante y después de esto decidieron empezar a **tocar juntos en fiestas**.

Mediante la edición de una publicación para una **revista cultural**, Pascual se encontró con el santo '**Rey San Pascual**', tras el que nombró el **demo que unió a la banda**.

*"El Santo San Pascual era el **santo de la buena muerte**. Es decir, la leyenda cuenta que cuando **alguien está agonizando**, uno le reza a **San Pascualito** para que se lo lleve y ya no sufra.*

*"Y yo, en ese entonces estaba **pasando por mi primer desamor**, y dije, bueno, es como desear **la buena muerte del amor**", compartió el egresado.*

Posteriormente, al decidir el nombre del grupo, el tecladista de la banda sugirió conservar el **nombre del demo** por el significado que contenía y que el santo compartiera nombre con el vocalista de la banda.

Así nació **San Pascualito Rey** como una banda de rock. **En el 2003 debutaron** con su primer disco llamado '**Sufro sufro sufro**'.



/> width="900" loading="lazy">

Recorriendo camino

Pascual comparte que cada **país**, cada **ciudad**, cada **escenario** en el que se encuentran para tocar, es **diferente** y cada uno de ellos **disfrutable**.

Por otro lado, resalta la presencia de la banda **nueve veces en el Vive Latino**, y **dos** de ellas en **escenario principal**, así como su reciente presentación en el **Teatro Metropolitano** de la **Ciudad de México**.

A la par de la banda, desde hace 13 años Pascual realiza **música para películas y series de televisión**. Siendo **reconocido** con una **nominación** a los **Premios Platino** en el 2015 y en octubre de 2021, así como una nominación por **La Llorona**, en los **Golden Globes**.

Pascual resaltó que cada proyecto que realiza **es un reto diferente**, por lo que es indispensable **seguir evolucionando**.

*“Conforme vas haciendo una película o una serie **a lo largo de 13 o 14 años**, se vuelve más complicado porque **no puedes repetirte**, no puedes hacer algo que ya hiciste. Entonces **siempre debes evolucionar**”,* añadió.

Compartiendo el conocimiento

A través de la **experiencia adquirida** con los años, **Pascual** se siente con la obligación de **compartir con sus alumnos** más allá de conceptos teóricos, su **cosmovisión del mundo**.

*“Es increíble porque aparte me he dado cuenta que **no quiero ser ese maestro** que te enseñe cosas **sólo de la clase**, ¿sabes? Yo creo que **tengo la obligación como maestro** de compartir también **mi cosmovisión del mundo**”,* expresa.

El profesor transmite en el aula la idea de **trabajar por hacer lo que les gusta**, lo que les **haga felices**, e insiste en que **nunca se debe trabajar por dinero**; de haber sido así, él no se habría convertido en músico, comenta.

*“Yo, de hecho, puedo decir que **no trabajo**. Me pagan por hacer lo que me gusta y ya ”,* resaltó.

“Tengo la obligación como maestro de compartir también mi cosmovisión del mundo”.

Pascual comenta que este mensaje de **hacer lo que te gusta** le fue compartido por **Rangel Sostman**, antiguo rector del Tecnológico de Monterrey en su **discurso de graduación** en el año 1999.

*“Se me quedó muy grabado. Bueno, **lo aprendí**, lo aprendí muy bien y **lo hice**. Yo ya no puedo hacer otra cosa **más que lo que hago** porque no me interesa”,* dijo.

Por otro lado, impulsa a los estudiantes a recordar que **cada uno de ellos tiene un valor que aportar** en los proyectos que realicen. Por lo que afirma, deben **defender sus puntos de vista** y **llevar consigo su identidad** en lo que sea que hagan.

Finalmente, Pascual reconoció que los **inicios de su carrera musical** llegaron en un momento en el que **ya no esperaba dedicarse a la música**, ya que acababa de graduarse de la carrera de **Ciencias de la Comunicación** en el Tec de Monterrey.

*“A través de los **años y de experiencias**, he entendido que lo que te llega es **porque estás preparado para hacerlo**”, explicó.*

Al graduarse, Pascual fue invadido por **momentos de crisis personales y económicas** al no encontrar trabajo, pero fue ahí cuando comprendió que si iba a vivir momentos difíciles, **prefería vivirlos con su guitarra en mano**.

*“Si la vida iba a estar así de dura, dije, pues **que sea con mi guitarra en la mano**. Si me voy a morir de hambre pues que me muera de hambre **tocando. Y ahí todo cambió**”, concluyó.*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: