

Mexuchil: la Catrina creada por egresado Tec que desfiló en la CDMX



Mario Reyes, egresado del Tecnológico de Monterrey [campus Estado de México](#) de la carrera de arquitectura participó en la **mega procesión de Catrinas** de la CDMX el pasado **23 de octubre** con **Mexuchil**, personaje creado por él.

Mexuchil fue una de **las 180 Catrinas** tradicionales de posada de uno de los **25 contingentes** que desfilaron por **Paseo de la Reforma** y el **Zócalo** de la Ciudad de México.

*“Fue un **ambiente muy bonito**, la gente se **emocionaba mucho** y había muchos niños”,* comentó Mario, resaltando que esa **alegría** es la que le gusta transmitir.

Pasión por la caracterización

En **2017** Mario tuvo la necesidad de diseñar su **primer disfraz** para *Halloween*, pues la **oferta de disfraces** que había en el mercado **no le satisfacía** o estos le resultaban muy **costosos**.

Con la ayuda de su **modista**, quien se encarga de **confeccionar**, logró crear un disfraz de payaso.

“Siempre me ha llamado la atención ser **iniciador de conversaciones**”, mencionó Mario, explicando que **así fue como empezó** a interesarse por la **caracterización**.

Motivado, Mario **continuó con la creación de disfraces**, pero más enfocados a **sus raíces mexicanas**.

Actualmente, detalló, su personaje llamado **Mexuchil** es una **Catrina** que lleva bastantes accesorios, **vestuarios costosos** y **maquillajes** que toman **entre 4 y 5 horas** para aplicar.

¿Qué representa Mexuchil?

Mexuchil es una mezcla de las palabras **México** y **compasúchil**. A partir de su creación es cuando **Mario determinó** que quería **crear conciencia sobre nuestras raíces** y su importancia para **mantener viva** la tradición del **Día de Muertos**.

Él busca que la **imagen que representa** tenga elementos de la **cultura mexicana** y que cada vestuario tenga un **concepto y una idea única**.

Además de la **ofrenda del Día de Muertos**, indicó que esta es su forma de decirles a sus **antepasados que está presente**.

*“Para mí, es un **homenaje hacia toda mi familia** y las personas que se **van sumando** cada año.*

*“Quiero resaltar que lo hago por mí, **por mi familia** y por mantener viva la **tradición de Día de Muertos**”, enfatizó.*



/> width="900" loading="lazy">

Más que un *hobby*

A pesar de que Mario inició la creación de **vestuarios como un *hobby*** y sólo para solventar una necesidad propia, a partir del **2021 creyó en su potencial** y así, las **oportunidades comenzaron a abrirse** para él.

En 2021 **Mexuchil fue invitado** a la **inauguración de la ofrenda** de muertos del **Museo Nacional de Arte** y al corte de listón del desfile de **Día de Muertos de la CDMX**. A partir de ahí, ha tenido contacto con diversas **instituciones y figuras públicas**.

Tras esos sucesos, este año fue **contemplado en la ofrenda** para personal médico del **Museo Nacional de Arte (MUNAL)** y ahí mismo **colabora** como parte de los atractivos que ofrecen en las **noches de museos** los primeros **días de noviembre**.

“Lo hago por mí, mi familia y por mantener viva la tradición del Día de Muertos”

Mega Procesión de Catrinas 2022

Durante el **desfile en el que participó** este año, destacó que lo que **más le gusta** son los comentarios de las **familias**, así como ver sus **expresiones de asombro**.

*“Me dicen, ¡wow! eres la Catrina que **más se asemeja**. Para esta ocasión, participé con el **vestuario negro con dorado** que tiene que ver con la **concepción tradicional** de la Catrina”, dijo.*

También tomó inspiración de la pintura ‘**Una tarde en la alameda**’ de **Diego Rivera** y de la ilustración de la **Catrina garbancera**.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: