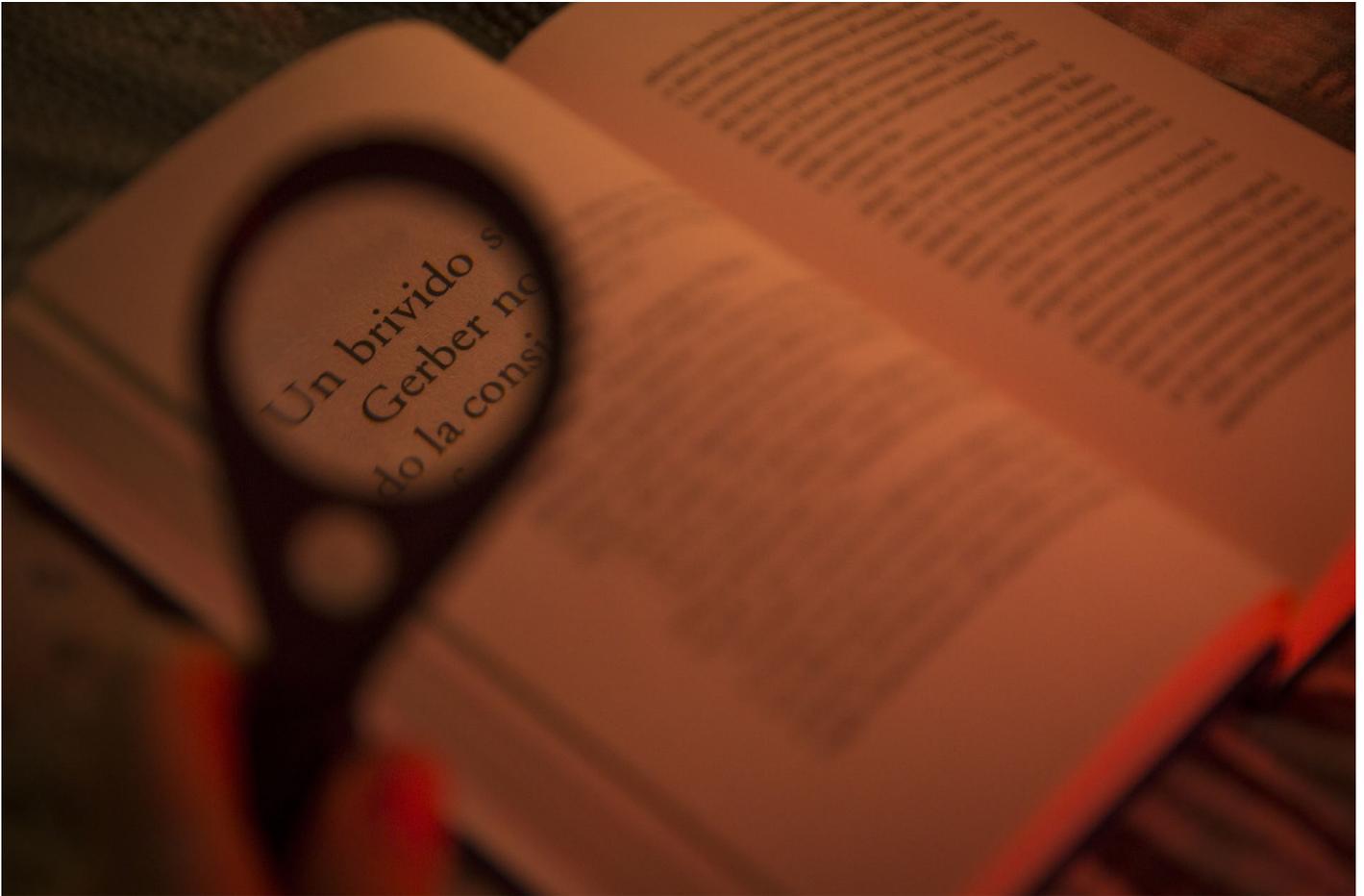


# ¡De miedo! 5 libros de terror y suspenso contemporáneos para jóvenes



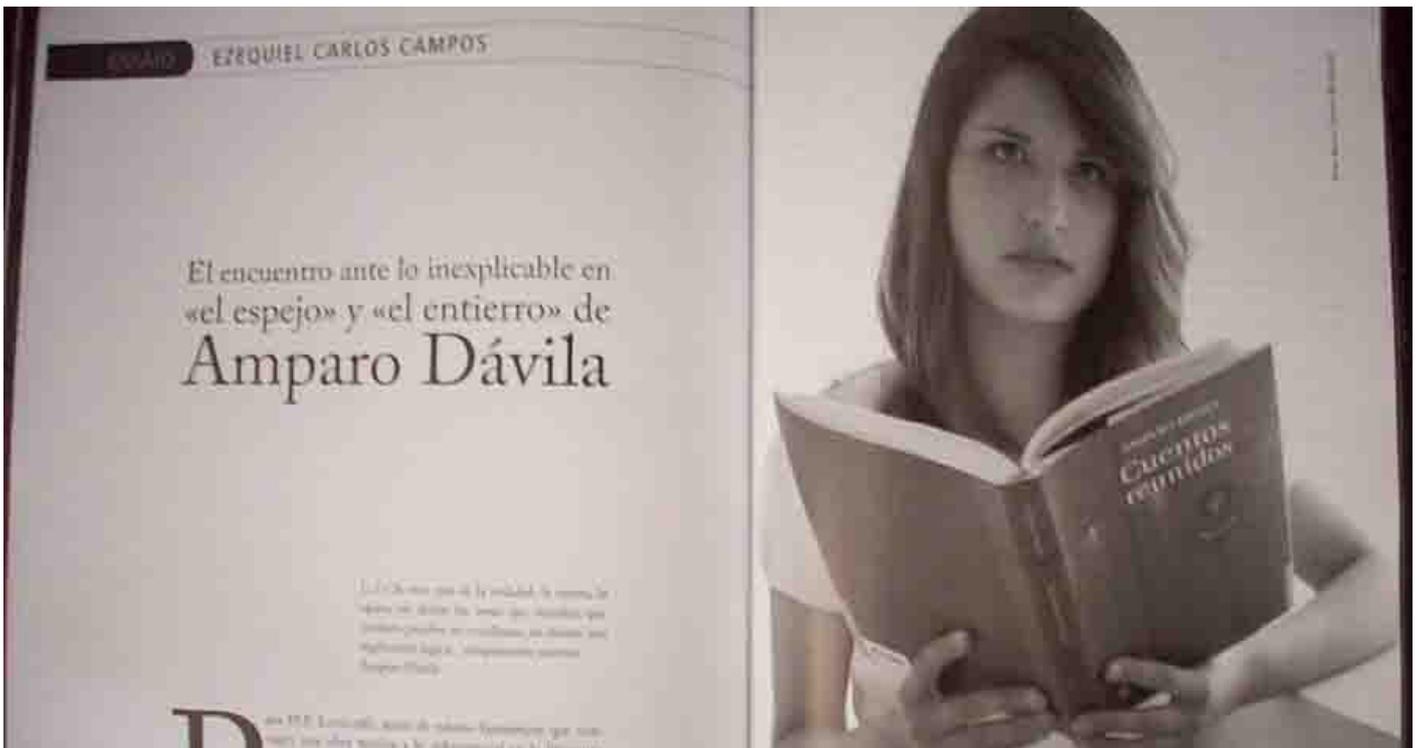
**Eduardo de la Garma** profesor de **Literatura de PrepaTec** comparte un **listado de libros de terror y suspenso contemporáneos** que se han vuelto los más leídos en los **jóvenes de preparatoria** por sus temas referentes a la evasión o elusión de la realidad.

*“Los jóvenes leen historias de **terror** y **suspenso** por varias razones. Ya sea como una forma de evasión o elusión de su realidad, porque es su forma de desarrollar una mentalidad más crítica de su entorno”,* comentó el profesor.

Si le preguntan al profesor libros de terror para leer, en especial para los lectores de bachillerato, opta por recomendar a autores **contemporáneos**. Porque las historias se desarrollan en contextos cercanos a ellos y la experiencia de lectura se vuelve más **sincera** y **empática**.

Este género literario pese a que puede dar un buen susto a quien lo lee, puede ser divertido, intrigante y hasta demostrar que el terror no existe únicamente en situaciones extraordinarias, puede hallarse también en el día **a día**.

Es por eso que De la Garma recomienda **5 libros de terror y suspenso contemporáneos** escritos por autores latinoamericanos como un primer acercamiento para adentrarse al género de terror con una perspectiva más familiar.



/> width="900" loading="lazy">

## 1.- Muerte en el Bosque

Fue escrito por **Amparo Dávila**, escritora y poeta zacatecana. Su libro consiste en una **antología de cuentos**, en los que sus protagonistas se encuentran con un terror que no es sobrenatural, sino cotidiano.

Cada cuento coincide con la **ambientación doméstica**, transcurre en espacios cerrados y lúgubres. En ese mundo **clausurado el horror** se reproduce en la propia mente de los protagonistas, encerrándose en sus miedos y locuras.

Su lectura es fluida y entretenida, es un buen libro para comenzar a leer literatura de terror.

*“Su forma de escritura es sencilla, pero engancha de forma rápida a sus lectores”.* Mencionó De la Gama.

## 2.- Las cosas que perdimos en el fuego

Las cosas que leamos deben **alertarnos** de la realidad. De acuerdo con la socióloga **Margee Kerr**, los libros de terror son **reflejo** de la realidad, por lo que mediante los relatos de horror se pueden comprender los **retos y miedos** de un determinado contexto.

*“Los libros son como un escudo, pero también pueden ser unos lentes para comprender la realidad.”* Explicó el docente.

La autora de esta obra es **Mariana Enríques**, escritora y periodista argentina. Al igual que el libro de Dávila es una antología de cuentos. *“Enríques en sus historia toca temas actuales, como los*

*problemas sociales, y eso le interesa mucho a generaciones como ustedes”.* Anadió.

*Las cosas que perdimos en el fuego* es el último cuento del libro en el cual retrata el miedo que se manifiesta en la **violencia de género** contra las mujeres. Aunque la historia se sitúa en Argentina, es un problema de importancia en todo el mundo.

**Los libros son como un escudo, pero también pueden ser unos lentes para comprender la realidad.**

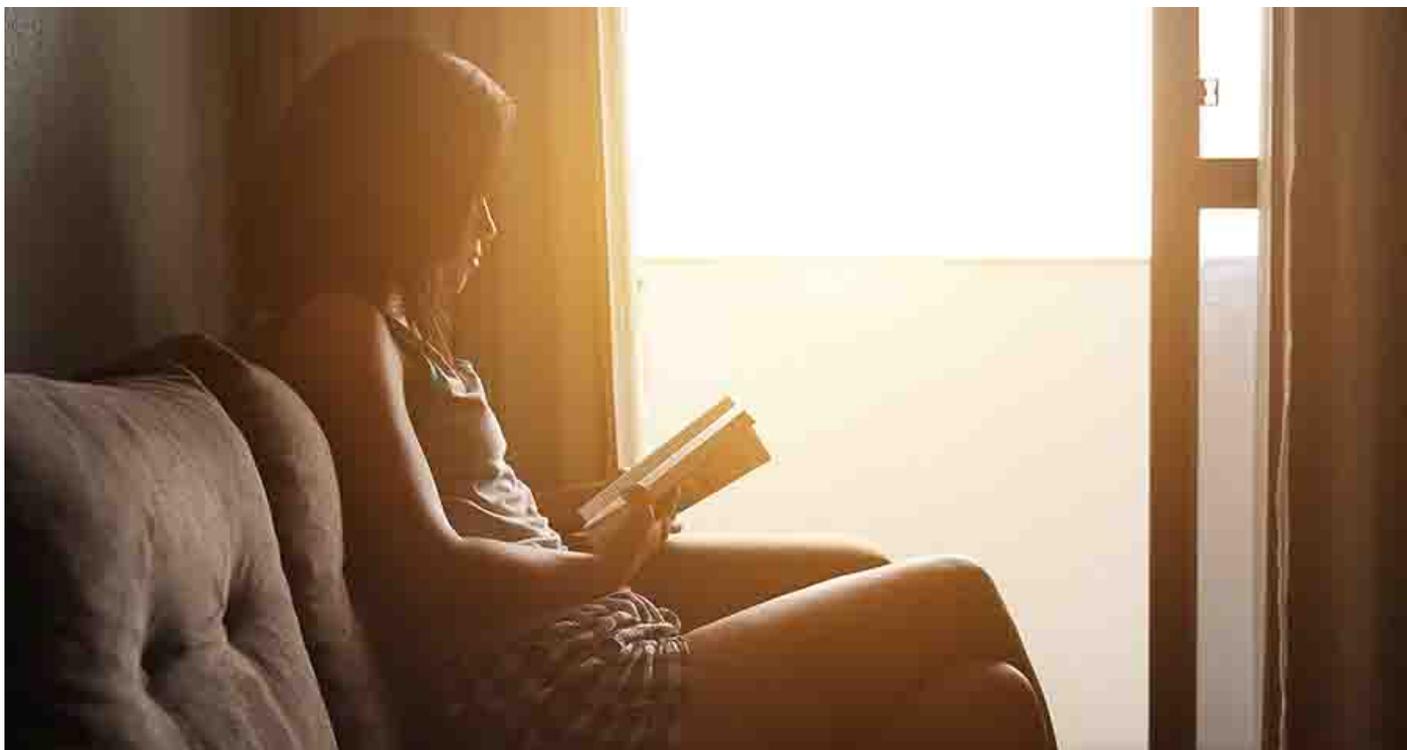
### **3.- Esqueletos sin cabeza**

**“Terror es emoción”.** De la Garma acierta al decir esto ya que al leer literatura de terror, una de las reacciones fisiológicas en una persona es el aumento de la frecuencia cardíaca.

El escritor mexicano **Antonio Malpica** escribió *Siete esqueletos decapitados*, que forma parte de la trilogía de *«El libro de los héroes»*.

Por medio de una narración sencilla que toma lugar en la Ciudad de México cuenta la **historia de Sergio Mendoza**. Un chico de 12 años que termina involucrado en una investigación de la policía para descubrir a un asesino en serie.

*“Antonio es un autor que está atrayendo a mucho lector al mundo del terror. Porque combina bien los aspectos del miedo con elementos ficticios y humorísticos”,* complementó Eduardo.



/> width="900" loading="lazy">

### **4.- Un compilado de poemas de terror y de misterio**

La realidad a veces no es muy emocionante, por eso la gente busca otra ventana y puede emocionarte. *Poemas de terror y de misterio* es un poemario que puedes leer cuando necesites reír.

El poeta mexicano **Luis Felipe Tapia** demuestra que el terror puede ser contado con un toque de **humor**. Además, es una buena opción para perderle el miedo a este género literario.

Los temas de sus escritos son variados, desde novelas policíacas, cuentos de terror hasta leyendas urbanas, referencias del cine y pop. Su poesía no es complicada de leer así que su lectura es dinámica y puede ser disfrutada por quien sea.

*“Pese a que Tapia no escribe mucho de este género, su libro da en el clavo porque te sacará una risa aun siendo de miedo”*. Explicó el profesor.

**La realidad a veces no es muy emocionante, por eso la gente busca otra ventana y puede emocionarte.**

### 5.- Aura: un ambiente siniestro y misterioso

Este clásico del escritor **Carlos Fuentes** tiene como protagonista a Felipe Montero. Un historiador al que se le pide ir a casa de doña Consuelo, para que escriba las memorias de su difunto esposo, el general.

En la casa, conoce a Aura, la sobrina de doña Consuelo, de la que Felipe se enamora. Las cosas comienzan a ponerse extrañas cuando Felipe nota la posesiva y forma de actuar de la viuda con Aura.

*“Este libro es para los que disfrutan cada momento de suspenso en una historia”*.



/> width="900" loading="lazy">

El docente finaliza en cómo el **género de terror es único** y siempre tendrá muchas particularidades en sus formas de narrativa.

*"El género de terror no puede encasillarse en una sola cosa debido a que puede ser narrado de muchas formas y también su impacto varía. Se transforma en la forma de formas espontánea, eso es lo que tiene de fantástico".*

**SIGUE LEYENDO**