

Trascienden fronteras: Tec se presenta en concierto binacional



Estudiantes de **compañías representativas de música y canto** del Tec campus [Sonora Norte](#) se presentaron el 29 de octubre en el concierto Binacional “**Concert Without Borders**”.

Concert Without Borders se llevó a cabo simultáneamente en los estados de **Sonora y Arizona??**

En este evento, músicos, artistas y comunidades **se reúnen en ambos lados de la frontera** entre Estados Unidos y México, **unidos por la música**.

Este proyecto surge gracias a la vinculación de distintos esfuerzos, la [Escuela de Humanidades y Educación](#), [LiFE del Tec de Monterrey](#), [Bi-Nacional Arts Institute](#), El Centro Community Center, Cochise College y el Consulado Mexicano en Douglas.



/> width="900" loading="lazy">

Tec de Monterrey participa en el concierto binacional

*“Presentarnos justo en el espacio liminar de dos países fue una **experiencia muy simbólica** y hacerlo **a través de la música** lo volvió mucho más especial”,* compartió **Nayeli Sedano**, líder de **Arte y Cultura** en campus Sonora Norte.

En palabras de su organizadora **Lori Keine** “la música flota” y traspasa las fronteras sin importar un muro o una visa.

Los miembros de las compañías representativas interpretaron diversas piezas como **Hotel California**, **La Bamba** y **Stand by me**.

Laura Miranda, estudiante de Tec campus **Sonora Norte** y voz principal de la banda **Mar para 4**, compuso el tema “Huellas” sobre **migrantes y juventud**, que se **estrenó** durante el concierto. La canción estuvo inspirada en la obra “Los niños perdidos” de **Valeria Luiselli**.

*“Presentarnos justo en el espacio liminar de dos países fue una **experiencia muy simbólica**”.-*
Nayeli Sedano.

Los **cantantes y músicos** que representaron al **Tec** durante el Concert Without Borders son:

- Adrián Ross, cantante y estudiante de la licenciatura en [Estrategia y Transformación de Negocios](#).
- Mariana Duarte, cantante y estudiante de la licenciatura en [Diseño](#).
- Marily Othón, cantante y estudiante de [Arquitectura](#).
- Rodolfo Granados, cantante y estudiante de ingeniería [Mecatrónica](#).
- Fernanda Granados, teclado y estudiante de [Ingeniería Industrial y de Sistemas](#).
- Sebastián Bojórquez, violín y estudiante de [Arquitectura](#).
- Iván Moreno, bajo y estudiante de [PrepaTec](#).
- Salvador Torres, guitarra acústica y estudiante de [PrepaTec](#).
- Daniel Teyechea, guitarra eléctrica y estudiante de [PrepaTec](#).

*“Nos llevamos la experiencia de participar en un evento que **crea conciencia sobre la migración**”.- Christopher Roldán.*

Es una plataforma muy importante no solo por la **colaboración y cooperación** entre las distintas ciudades e instituciones, sino también por el gran mensaje y **valor simbólico que representa**.

*“Como **Tec de Monterrey** nos interesa sumarnos y acercar a nuestros estudiantes a estas iniciativas y plataformas que manifiestan lo poderoso que es el arte y en este caso, como **la música se convierte en un lenguaje universal de paz y unión**”, asegura Nayeli Sedano.*



/> width="900" loading="lazy">

Arte, Música y Cultura

“Algo muy enriquecedor fue la **colaboración artística binacional**, ya que nuestra compañía **One Door** interpretó las piezas junto con el Desert Sounds Youth Mariachi Group de Tucson, La Coral Internacional, músicos de Sierra Vista y Bisbee, Arizona”, expresó **Nayeli Sedano**.

Ensayaron de **8 a 10 horas cada semana** para estar listos para el concierto. “Fue una experiencia muy bonita por el **apoyo de todas las personas involucradas**”, compartió el cantante **Rubén Frago**.

Marily Othón, de la compañía representativa de canto del campus, dijo sentirse **afortunada** por haber sido seleccionada para un **evento binacional** y por tener la oportunidad de ver a otros artistas presentarse.

“Es una gran oportunidad para **avanzar con mi camino musical** y mejorar sobre todo mi desempeño y mi habilidad con el instrumento”, comentó **Salvador Torres**, guitarrista del grupo.

“Nuestra compañía **One Door** interpretó las piezas junto con músicos de Sierra Vista y Bisbee, Arizona”.- Nayeli Sedano.

Lo que más le gustó a Marily de este proceso fue la oportunidad de trabajar con gente nueva y **apreciar la pasión** que tiene su equipo **por la música**.

*“Participar en este evento significa mucho para mí, porque me tocó vivir una **gran experiencia en la música** a una temprana edad **fuera de mi localidad**”,* agregó Rubén.

*“Nos llevamos la experiencia de participar en un evento que **crea conciencia sobre la migración** mientras convivimos con gente de otros países”,* expresó **Christopher Roldán**, profesor de la compañía representativa de canto.



/> width="900" loading="lazy">

Proyectan videopoemas para sensibilizar sobre la migración

Fernando Mora, director de la **Escuela de Humanidades y Educación** fue quien realizó el contacto con **Lori Keynes**, organizadora del evento, para acordar la participación del Tec campus Sonora Norte con las **compañías musicales** y la **presentación de videopoemas**.

Los videopoemas fueron escritos por estudiantes de **Estudios Creativos** y se seleccionaron a partir de un concurso que se realizó en el campus, en el marco de la **Feria del Libro de Monterrey** sobre la obra de Valeria Luiselli y el tema de **juventud y migración**.

Más de 50 videopoemas participaron en el concurso. Los trabajos realizados buscaban **sensibilizar al público sobre la problemática de niños que migran sin sus padres** y sobre todos los peligros a los que están expuestos, todo esto, a través de la poesía y la narrativa audiovisual.

Los tres videopoemas ganadores que se **proyectaron durante el concierto binacional** fueron los siguientes:

- Alfa Ivana Meling Navarro "[Los niños perdidos](#)"
- Paula Rebeca Carreño Valencia "[Hormiguitas](#)"
- Helena Gracia Galaz "[El Laberíntico Cinismo](#)"

*"Me **enorgullece** que los estudiantes a través de la **sensibilidad poética y las tecnologías audiovisuales** abordaran una **problemática tan compleja** que comparten **México y Estados Unidos: la migración de niños y jóvenes**", opinó Fernando Mora.*

"Me **enorgullece** que los estudiantes a través de la **sensibilidad poética y las tecnologías audiovisuales** abordaran una problemática tan compleja: la migración de niños y jóvenes".- Fernando Mora.

Concert Without Borders

"**Concert Without Borders**" es una celebración binacional única de arte, música y comunidad **fundada en 2012 por Lori Keyne**, instructora de música de Cochise College y directora del Coro Binacional "[Música Sin Fronteras](#)".

El concierto incorpora **danza, música y artes visuales**, además de proporcionar un lugar para que los **artistas locales** muestren su trabajo.

Desde 2012, **más de 120 artistas** se han presentado en este evento.

Según el **Instituto Binacional de las Artes**, este es un medio importante para **generar confianza binacional y relaciones de trabajo** que pueden trasladarse a otras actividades educativas y culturales de desarrollo comunitario.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER...