

# Estudiantes diseñan mural en comunidad michoacana



“Fue un **proyecto enriquecedor**. Aprendí que Copula va más allá de **la catrina** o lo que se ve en internet. Fue cómo si me hubieran **abierto los ojos**”, relata Valery Sánchez, alumna del Tec de Monterrey campus Morelia.

La estudiante de **Estudios Creativos** formó parte de un programa de vinculación entre **el Tec y la Secretaría de Cultura de Morelia** a través del proyecto **14 Tenencias, 14 Universidades**.

El proyecto **14 Tenencias, 14 Universidades** es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de Morelia que busca fortalecer el **sentido de pertenencia** a través de **actividades artísticas y culturales**.

Las escuelas participantes hacen una **investigación de campo** para diseñar el mural, con los resultados obtenidos se realizan los bocetos, y el que resulte elegido será **pintado en la tenencia** con apoyo de los estudiantes y **un muralista michoacano**.

El mural del Tec seleccionado para pintarse en la comunidad de Copula fue el que representa una catrina de barro, parte de la identidad de ese poblado.



/> width="900" loading="lazy">

El pasado mes de septiembre, los estudiantes de primer semestre del área de **Estudios Creativos** participaron en esta iniciativa, donde crearon **propuestas de murales** que representan la esencia de la tenencia de Capula y su **aporte cultural**.

Capula, que significa **lugar de capulines**, es una comunidad a no más de 30 minutos de la ciudad de Morelia, famosa por ser **líder en producción de catrinas de barro** y comercializadora de alfarería a **nivel internacional**.

Las **tenencias** son pequeños pueblos que conservan en distintas expresiones su arquitectura, gastronomía, fiestas, tradiciones y vida cotidiana.

### **Trabajar por la cultura a través del arte**

El proyecto se ligó a la materia de **Metodología de la Investigación de Factores Humanos**, donde los estudiantes trabajaron e investigaron sobre el origen y tradiciones de la tenencia que se les fue asignada.

Los estudiantes realizaron este reto durante **5 semanas** a través de investigaciones, encuestas, entrevistas a expertos poniendo a prueba **sus habilidades artísticas** para realizar las propuestas del mural.

*“Una vez que hubo la investigación, la generación ya **tenía sus objetivos muy claros** e hicieron un trabajo extraordinario, **superaron las expectativas** de la Secretaría de Cultura y de nosotros como sus profesores”, recalca Ma. Luisa Melgoza, directora de Estudios Creativos.*



/> width="900" loading="lazy">

Se realizaron **5 propuestas de murales**, las cuales fueron expuestas a representantes de la Secretaría de Cultura de Morelia junto a los directivos del Tec de Monterrey campus Morelia.

*“Fue un proyecto increíble. Hemos estado **trabajando por muchos meses** para que sucedan este tipo de experiencias”, comenta Jessica Fagundo, directora de la Escuela de Humanidades, Educación y Arquitectura.*

### **Reflejando la esencia de un pueblo: el mural ganador**

Tras analizar las 5 propuestas de mural, el equipo conformado por María José Serna, Valery Daniela Sánchez, Catherine Servín Meza y Andrés Torres Aguilar y Valeria Reyes resultó ganador gracias a su **técnica, detalle y representación de la cultura**, según señalaron los jurados.

Para escoger al ganador de dicha iniciativa, los profesores y los representantes de la Secretaría de Cultura de Morelia **evaluaron la calidad de la investigación realizada, la técnica del mural y la creatividad puesta** en el trabajo.



/> width="900" loading="lazy">

El mural ganador **se enfocó en destacar** la gastronomía, religión, música, artesanías y la Catrina, además de resaltar los árboles de capulín, **de donde deriva el nombre de Capula**, y se pusieron raíces haciendo referencia a **la historia de la tenencia**.

*“Es una huella enorme que deja el Tec de Monterrey, **llevando belleza y representando qué es Capula**”.*- Jessica Fagundo.

Son **14 universidades** que realizarán **14 murales** de las diferentes de las tenencias de Morelia, las cuales fueron asignadas por medio de un sorteo.

*“La mayoría de los jóvenes en Morelia **ni siquiera saben que tenemos tantas tenencias**. Este proyecto es una gran forma de **inmersión cultural** y qué mejor que sea **por medio del arte**”,* menciona Rolando Macouzet, artista plástico involucrado en el proyecto.

En el primer semestre del año 2023 los estudiantes de las diferentes universidades junto con el muralista michoacano, **pintarán los murales ganadores** en las diferentes tenencias de Morelia.

**TAMBIÉN TE PODRÍA INTERESAR:**