

# Felicidad: ¿un mito? Tec presenta obra de dramaturgo regiomontano



**Mauricio**, un estudiante de psicología, se encuentra en una **crisis existencial** cuando su ex novia decide irse de intercambio.

En sus prácticas profesionales, Mauricio conoce a **Mariana**, una paciente y poeta frustrada que le hará cuestionarse su propia **concepción de la felicidad** y a tomar una **drástica decisión**.

Esta es la historia que presentó la puesta en escena “**El mito de la felicidad**”, una obra del regiomontano Jorge Silva, escrita originalmente en el 2003.

El 7, 8 y 9 de octubre el público se dio cita en el **Auditorio Luis Elizondo**.



/> width="900" loading="lazy">

### Una comedia de humor negro

*“Pareciera que es una comedia ligera, ¿verdad? Pero no, al final el trasfondo es muy fuerte”*, mencionó Claudia Marín, directora de la obra.

Además, es una producción que **conecta** con muchos jóvenes, según Claudia, pues toca los temas de **elección** de carrera, **relaciones** amorosas e **incertidumbre** hacia el futuro.

**“Al final el trasfondo es muy fuerte...” -Claudia Marín.**

Como fue escrita hace 20 años, se adaptó de tal manera que fuera **llamativa** para la audiencia joven. Se **incluyó** a personajes como influencer, redes sociales y el uso de celulares.

La producción utiliza una pantalla como **recurso narrativo**, así como luces para **representar** los estados de ánimo, la situación que viven y hacer armonía en cuanto a la parte **estética**.



/> width="900" loading="lazy">

André Borda, intérprete del personaje de Mauricio, afirma que quiso audicionar para el protagonista por lo **divertido** que le pareció el monólogo.

***“Fue un reto enorme. Me tocó un buen de memorización, pero me ayudó a ser mejor actor, honestamente”***, mencionó André respecto a tener el personaje principal.

Tuvieron **dos meses** para montar la obra, con ensayos de lunes a jueves y sábados, además del tiempo extra para ensayar los diálogos.

Además de las funciones en el Auditorio Luis Elizondo, la obra fue presentada el martes 11 de octubre en el [festival Santa Lucía](#).

***“Hay toda una teoría sobre la felicidad y creo que, al final, como lo dicen ellos, está hecha de muchos momentos. No es que seas feliz sino que estás feliz con ciertas cosas”***, comenta Claudia como aprendizaje que le dejó la obra.

***“No es que seas feliz, sino que estás feliz con ciertas cosas”*** -Claudia Marín.

**LEE TAMBIÉN:**