

¿Para qué existen los mitos y las leyendas?



El [Casino del diablo](#), Carlitos el niño milagroso, las Criptas de Cajeme y la Mujer de blanco son ejemplos de **leyendas** populares en **Sonora**.

Así lo señaló **Ana Lourdes Álvarez Romero**, profesora de cátedra de español y literatura de **PrepaTec**, quien dijo:

*“Cuando hablamos de leyendas **poco importa que sean verdaderas o falsas**, lo que importa es que al ser asumidas por una comunidad significa que son **validadas** por ésta”.*

Si son validadas por la comunidad quiere decir que para ésta tiene **contenido** que debe ser **conocido**, expresó la profesora.

Recordó que a través de esos mitos y leyendas se genera la **cultura** de una **sociedad**.



/> width="900" loading="lazy">

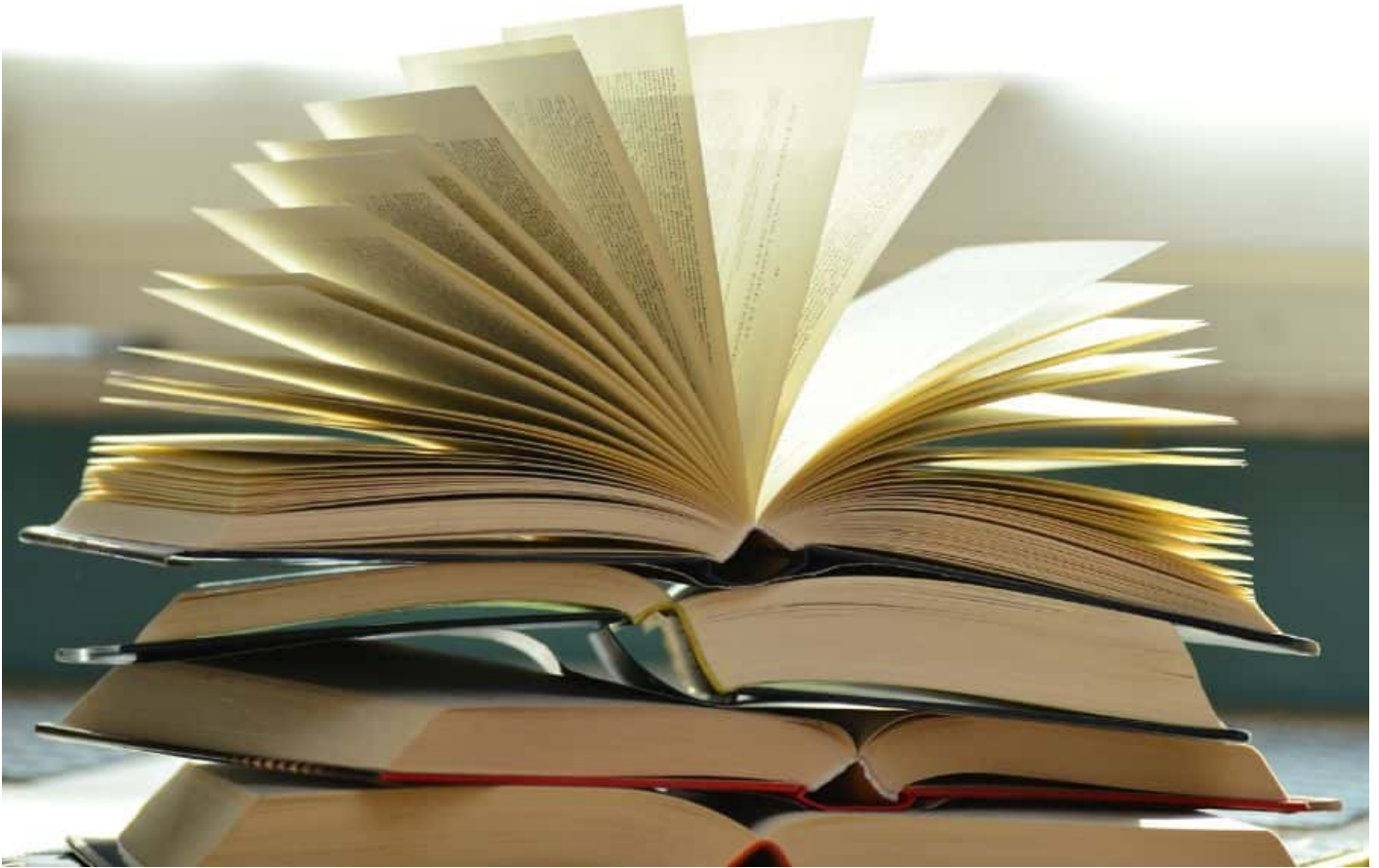
¿Por qué nos atrae tanto contar leyendas?

Álvarez explica que las leyendas nos atraen porque las **historias** han sido una manera de **entender el mundo** desde el **inicio** de la **humanidad**.

*“Desde que nacemos, nuestros primeros contactos con la realidad dependen de **cómo nos narran** y **cómo nos narramos el mundo**”.*

La profesora agrega que a través de las leyendas conocemos que es considerado como “**bueno**”, “**malo**”, “**deseable**”, “**reprobable**”, etcétera.

*“Es comprensible que en vez de transmitir un tratado **ético explícito** se transmitan **valores** a través de **historias**”, expresa la profesora.*



/> width="900" loading="lazy">

Nacimiento de una leyenda

*“Las **leyendas nacen** a partir de un **hecho significativo** que es asumido e interpretado por una **comunidad**”,* expresa la literata.

Se transmiten **enseñanzas** a través de la **reelaboración de un suceso**. Ana Lourdes Álvarez expresa que esta es la forma primaria para transmitir **conocimiento**.

*“Somos **herederos de las historias** que nos dejaron nuestros **antepasados** y a través de ellas seguimos conociendo los **modos** en los que la **cultura** nos permite **actuar**”,* agrega.

“Desde que nacemos, nuestros primeros contactos con la realidad dependen de cómo nos narran y cómo nos narramos el mundo”.

Casino del diablo, ¿realidad o fantasía?

Una leyenda de Sonora que es popular entre sus habitantes es la del [Casino del Diablo](#) que nació de un incendio de un casino donde se cuenta **apareció el diablo**.

*“El casino Country Club **sí se incendió el 31 de diciembre de 1950** y existen las ruinas de ese incendio; la historia de que apareció el diablo es mito o leyenda, pero resulta **atractiva para los hermosillenses**”, afirma Álvarez Romero.*

La académica aclaró que no tiene mucho sentido preguntarnos por el grado de certitud de una historia sino más bien si se sigue **transmitiendo a las nuevas generaciones** y si éstas la internalizan.

*“Si preguntamos si la leyenda es cierta, ¿qué es lo que realmente preguntamos? **¿si realmente apareció el diablo en una fiesta de año nuevo a mediados del siglo pasado?**”*

Reiteró que las leyendas no debemos juzgarlas con parámetros de verdadero o falso, sino por **su arraigo en la sociedad y su cultura**.



/> width="900" loading="lazy">

Leyendas indígenas de Sonora

Por último, la profesora expresa que los **grupos indígenas** que viven en el estado de Sonora también tienen **sus propios mitos y leyendas**.

En estas historias tenemos **información muy valiosa** que no solo nos habla de su cultura, Álvarez asegura que pueden darnos pistas de cómo vivir de manera más **armónica con el medio ambiente**.

Por ejemplo, una leyenda es la de un indígena **yaqui** llamado **Báa Bachi**, un hombre fuerte y valiente, que tenía una novia de nombre **Chiriki**, una mujer muy hermosa. Su amor era inmenso pero solían pelear mucho.

Para probar su amor, Chiriki aventó su **brazalete de oro** al río **Yaqui** a lo que Báa Bachi aceptó sumergirse en el agua para buscarlo.

El hombre **nunca regresó** por lo que Chiriki se sumergió en el mismo río para **buscar a su amado**.

Ninguno de los dos jóvenes volvió a aparecer, pero en el mismo sitio donde desaparecieron nació una **bella flor** de nombre **Juu Sewa Nakeo**, mejor conocida como la **flor del amor**.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER...

<https://tecsoundsradio.tec.mx/es/noticia/leyenda-al-cine-profesor-tec-lleva-historia-urbana-la-gran-pantalla>