

# Egresado Tec lleva corto documental al 8º Festival Miradas Locales



**Mario Estrada**, egresado de **Comunicación y Medios Digitales** del [Tec de Monterrey campus Toluca](#), realizó el documental 'Ritratos', como parte de su maestría en el **Centro Nacional Experimental de Cine** ([Centro sperimentale di cinematografia](#)) en Italia.

Su creación forma parte de la selección oficial del [Festival Miradas Locales 2022](#), en la categoría de **corto documental**.

De acuerdo con el creador, el nombre de 'Ritratos' se debe a que quería hacer un título con un juego de palabras que se entendiera en **italiano y español**.

*"El corto habla de **Paula que vino a Palermo siguiendo a su mamá**, porque ella también había emigrado quedándose por cuestiones de la vida, **tiene tres hijas** y todo el corto **está enfocado en Clara**, la hija de en medio a la cual **le interesa la foto**."*

*"Por eso todo el corto es un retrato. Además, también por eso el título porque es **un retrato de personaje, un retrato de su mamá a través de los ojos de la niña, de fotografías**. Hay algunas entrevistas que muestran este **núcleo familiar** que se crea en una zona, **que tiene un mix bonito latino italiano**", expresó el director.*

## Estar a la mitad de dos mundos

De acuerdo con el egresado, las niñas hablan muy poco español pero tienen el **legado** y la idea de **algún día regresar a Ecuador**.

*“Este tipo de experiencias me interesaron mucho porque **era lo que yo estaba viviendo**, yo me vine a Italia y **tenía el pensamiento de que estaba padrísimo**, el sur de Italia es muy latino y cálido, **pero al final no es tu cultura**.”*

*“Pero también cuando regresas a tu país, ya también eres parte de la otra cultura, entonces **es como estar a la mitad de dos mundos y es raro**, quería hablar de eso y de la **familia**”, comentó.*



/> width="900" loading="lazy">

Mario comentó que con los **dos años que llevaba fuera de México** quería recrear ese **ambiente familiar** de sus recuerdos **con su mamá, papá y hermana**.

*“Al final salió el corto, no lo he presentado mucho en festivales porque por lo mismo yo lo veía como un proyecto escolar.”*

*“**Pero tenía muchas ganas de presentar un proyecto en Toluca**, principalmente ahí, y se presentó la oportunidad de proyectarlo en **Miradas locales este año**”, dijo.*

Una experiencia muy personal

El director compartió que no buscó llevar el corto a demasiados festivales porque **para él fue una creación muy personal.**

***“Fue una experiencia muy mía, aprendí mucho de ese cortometraje y de las personas con las que he trabajado, fueron momentos muy bonitos porque hacer documental no es llegar y filmar, es generar relación con las personas.***

***“Es estar con ellos, ir y ni siquiera filmar, sólo estar ahí y hablar por muchas horas, comer juntos, me ayudó también para cosas que yo puedo aplicar para mí largometraje. Esto es lo que más me gusta del corto”,*** agregó.

***“Hacer documental no es llegar y filmar, es generar relación con las personas”.***



/> width="900" loading="lazy">

### **Nostalgia y melancolía**

Para Mario, **el corto estaría definido con la palabra nostalgia**, porque no sólo Paula es una persona muy nostálgica sino porque **la música que utilizó tiene tonalidades melancólicas.**

***“La música de [Heberto Moreno](#), un amigo que conocí en la escuela, es melancólica pero al mismo tiempo bonita pero también tiene esa sensación agridulce.***

*“En cuanto a las **elecciones estilísticas existen estos planos fijos** hasta que llega un punto donde **es cámara en mano**, completamente libre siguiendo a Clara”, expuso.*



`/> width="900" loading="lazy">`

### **Vence el miedo de hacerlo**

Finalmente, el creador quiso compartir a la comunidad que esté interesada en adentrarse al mundo del cine un consejo.

*“**Estamos siempre aprendiendo** y es importante que tú mismo te sigas presionando y empujándote hacia enfrente, **la cosa es no tener miedo de aventarte.**”*

*“**No te avientes al vacío genera un plan estructurado.** No importa que tan loca sea tu idea, haz un plan para llegar a ello”, puntualizó.*

*“No importa que tan loca sea tu idea, haz un plan para llegar a ello”.*

'Ritratos' (**Retratos**) estará proyectándose el día **20 de octubre en el Auditorio de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMEX** una de las sedes del **Festival Miradas Locales 2022**, así como también en **Filmin Latino**.

*“A todas **las personas que me han apoyado en este camino** y de las que **he aprendido muchísimo**, para bien o para mal, **gracias**”,* concluyó.

**SEGURO TE PUEDE INTERESAR:**