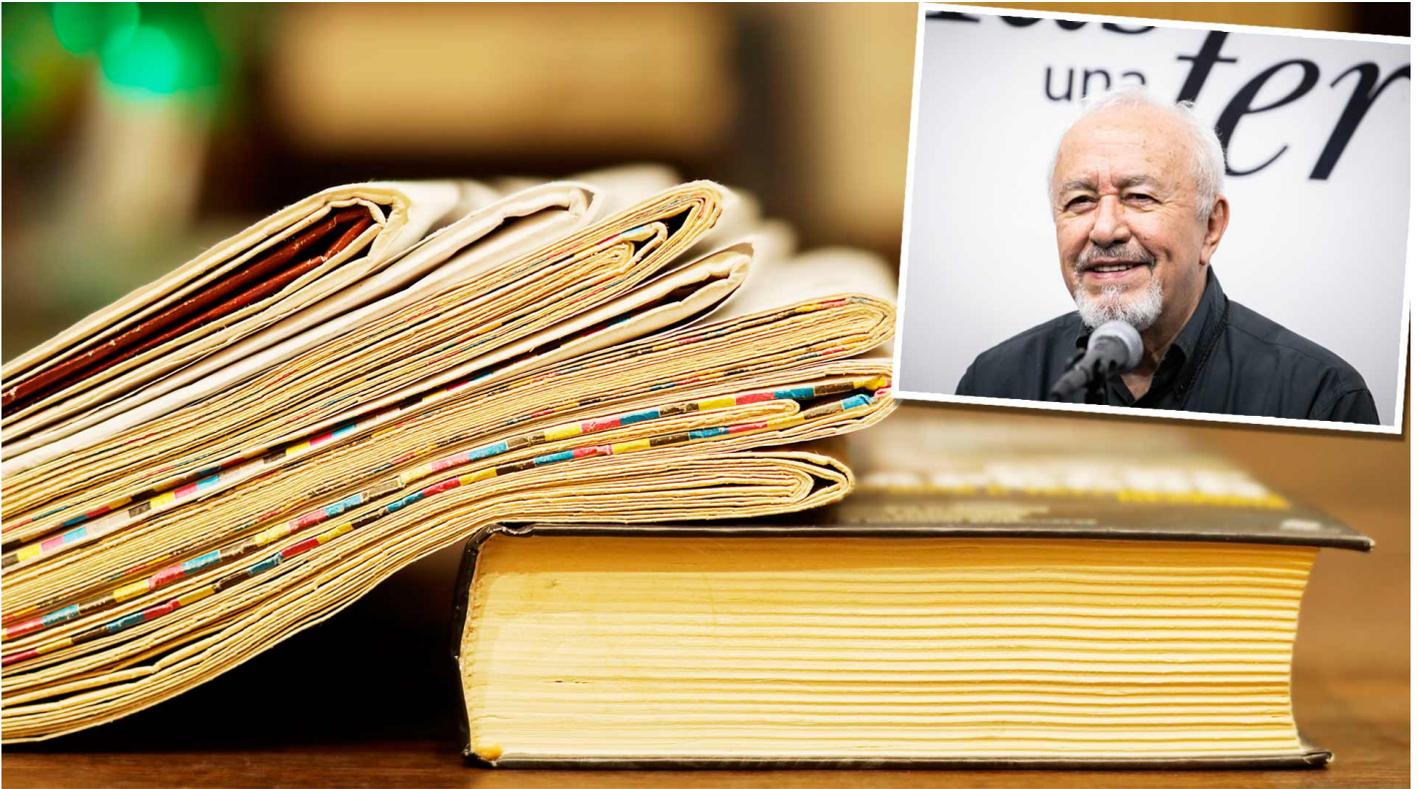


Entre cultura y política: homenajean en FIL Mty a Humberto Musacchio



“La literatura no es un juego, es una apuesta de vida”, exclamó el periodista y escritor [Humberto Musacchio](#) durante su homenaje en la [Feria Internacional del Libro Monterrey 2022](#) del [Tec de Monterrey](#).

Periodistas y autores como **René Delgado, Javier Aranda y José Garza** acompañaron al homenajeado en dos mesas en las que compartió experiencias de su vida y de su **trayectoria profesional de más de 50 años**.

Musacchio **inició su carrera periodística en 1969**, lideró redacciones en medios impresos de la capital del país, fundó revistas sobre cultura y **ha escrito casi una veintena de libros**, entre crónicas, ensayos y enciclopedias de varias entidades.

“Creo que los periodistas estamos capacitados para investigar y para escribir; he aprovechado esas armas que nos da el periodismo para hacer mis libros”, externó Musacchio.

El homenaje al **ensayista y periodista de cultura y política** se llevó a cabo el 13 de octubre, ambas mesas se realizaron de manera continua en la Sala G de la FIL Monterrey 2022.



A N I V E R S A R I O
Feria Internacional del
Libro Monterrey 2022

Más que
una *feria*



/> width="900" loading="lazy">

Hombre de política: analista y militante

Musacchio, originario de Ciudad Obregón, Sonora, platico que **nació en una familia humilde**, quedó huérfano a muy corta edad y su hermana cuidó de él. Durante su adolescencia, se mudó a la capital del país, donde desarrolló su **conciencia política**.

*“Vivía en el centro de la ciudad, a tres cuadras de la Avenida Madero, por donde pasaban todas las manifestaciones y yo me asomaba a ver qué pasaba. **Era un joven despolitizado**, pero me llegué a meter en varias.*

*“Un día me fui hasta el Zócalo en una manifestación en favor de Cuba; las autoridades apagaron todas las luces y **vi cómo Lázaro Cárdenas se subió al toldo de un coche y desde ahí nos habló**. Fue uno de los episodios más hermosos que me ha tocado vivir”, recordó.*

Cuando ingresó a la preparatoria, Musacchio **militó en el grupo Juventud Comunista**, donde fue dirigente del movimiento estudiantil del 66; incluso, **le tocó la Matanza de Tlatelolco**, en 1968, donde sobrevivió, pero fue llevado preso al **penal de Santa Martha Acatitla**.

Años después, cuando trabajaba para el diario **Unomásuno**, el **Partido Comunista de México** publicó la revista **El Machete**, en la que también colaboró como jefe de redacción.

*“Yo **viví la pelea del comunismo para que hubiera igualdad, fraternidad, porvenir, también, comida, educación y salud para todos**”, compartió.*



/> width="900" loading="lazy">

Preocupado por el periodismo cultural y la literatura mexicana

A lo largo de su carrera, Musacchio se ha dado cuenta que **el periodismo cultural es cíclico**, tiene grandes ascensos y grandes caídas, sin embargo, consideró que hoy **la cultura mexicana está pasando por un momento triste**.

Musacchio reconoció que esto va de la mano con el momento actual que vive la literatura mexicana, pues ve que hay muchos escritores, pero que tienen un problema: **les falta crítica y autocrítica**.

*“Hay valores y escritores que todavía van a seguir dando cosas buenas, pero **ya no hay esos gigantes que hubo en los 50**; no tenemos esta pléyade de grandes escritores, no veo por ningún lado un **Octavio Paz, un Carlos Fuentes o un Juan Rulfo**”, comentó.*

*“Estamos lejos de vivir un gran momento de las **letras mexicanas**; me preocupa porque empecé a escribir cuando existían esas figuras monumentales y todos aspirábamos a ser como ellas, pero creo que esa aspiración se ha reducido a su **mínima expresión**”, dijo.*

Para el periodista es importante ejercer presión, **exigir más rigor en las escuelas y en los talleres literarios**, así como a los editores y a las casas editoriales, que actualmente no buscan publicar un buen libro, sino textos que se vendan de manera fácil.

*“Necesitamos maestros muy capacitados para los talleres literarios, que no solo sepan de literatura, sino que sepan cómo **orientar a los jóvenes para llevarlos a escribir bien**, con corrección y que su historia sea coherente”, agregó.*



/> width="900" loading="lazy">

53 años de carrera de Humberto Musacchio

Inició su carrera como periodista en 1969. Llegó a dirigir las secciones culturales de medios capitalinos como **El Universal** y **Unomásuno**; también fue fundador y subdirector del periódico **La Jornada**.

Además, dirigió el suplemento cultural del diario **El Financiero**, llamado **Comala**, que era de publicación semanal. También, fue director de las **revistas Mira y Kiosko**.

Asimismo, fue **articulista en el diario Reforma** y hoy en el periódico **Excélsior** donde publica su columna **La República de las Letras**.

*“Cuando en el futuro queramos ver que ocurría en términos culturales en la última mitad del siglo 20 y la primera del 21, **habrá que recurrir a los textos de Humberto Musacchio**”, dijo Javier Aranda, periodista y fundador del periódico La Jornada.*

*“Humberto dejó huella en varias redacciones como **El Universal** y **Unomásuno**; además, **tiene una vocación de historiador, de escritor, de periodista, de ensayista y de cronista**”, dijo el*

periodista y escritor René Delgado.

Como ensayista, escritor y enciclopedista, Musacchio **ha sido autor de 19 obras**; algunos de sus libros son: *Ciudad quebrada*, en 1985, *Hojas del Tiempo*, en 1993 y *Urbe Fugitiva*, en 2002; además, es autor de los diccionarios enciclopédicos de cuatro entidades.

Musacchio también trabajó en la radio; estuvo a cargo del programa ***La República de las Letras***, en **Radio Red**, el cual duró 18 años al aire y se transmitía cada sábado.

*"Ahorita **estoy corrigiendo un texto** sobre la historia de la vida intelectual en los cafés de la CDMX en 1918; **tengo un libro casi terminado**, el otro año se cumplen 90 años de que los nazis cerraron la Bauhaus, una de las principales escuelas de diseño de la historia"*, finalizó.

"Los periodistas estamos capacitados para investigar y para escribir; he aprovechado esas armas que nos da el periodismo para hacer mis libros".

La Feria Internacional del Libro Monterrey

La **[Feria Internacional del Libro Monterrey \(FIL\) 2022](#)** se lleva a cabo del **8 al 16 de octubre en Cintermex**, en la que sus actividades regresan a la **presencialidad**.

El acceso a la FIL es gratis y tiene eventos tanto presenciales como a distancia, teniendo al estado de Coahuila como invitado especial.

"Este es un espacio de encuentro, con los libros, con las ideas, con uno mismo y con los demás; es un encuentro que genera crecimiento", dijo **[David Garza](#)**, rector y presidente ejecutivo del Tec, durante su inauguración.

La FIL cuenta con **presentaciones, diálogos, talleres para todas las edades y homenajes a figuras del periodismo y la literatura**.

LEE TAMBIÉN:

SIGUE EL ESPECIAL: