

# Pedagogía de la violencia y series de televisión. ¿Nueva tendencia?



**Sheilla Quintana**, profesora de filosofía en el **Tec de Monterrey [campus Estado de México](#)**, compartió su opinión respecto a la **pedagogía de la violencia** que, explica, es generada por **series de televisión** como la de Jeffrey Dahmer.

*“Con la nueva serie de **Jeffrey Dahmer** han surgido **tendencias** en redes **romantizando** este personaje que ha tomado relevancia en las últimas semanas debido a que **Netflix** estrenó la miniserie de ‘**Monster: The Jeffrey Dahmer Story**’”, mencionó.*

La serie muestra los casos de asesinato de **Jeffrey Dahmer**, su modus operandi y refleja el **misterio de su carisma**, de acuerdo con la profesora.

*“El problema de **romantizar** y ponerlo al alcance de personas por medio de series y películas nos hace **sensibilizarnos** con el personaje y, más allá de invitar a la **crítica**, genera una **pedagogía de la violencia**.”*

*“Cuando uno **lo ve en televisión**, es donde **sin darnos cuenta empatizamos** demasiado y le quitamos la **responsabilidad a sus actos**”, mencionó.*

Pedagogía de la violencia, Netflix Jeffrey Dahmer width="900" loading="lazy">

## Análisis de la violencia

Sheilla Quintana recordó a **Lucha Castro**, activista social mexicana y **defensora de los derechos humanos**, quien se ha dedicado a trabajar con **víctimas de violencia**.

*“Lucha Castro dice que cuando se **sigue un acto de violencia a una mujer** no es el mismo que el **acompañamiento**, ya que la **deshumaniza** y la convierte en un **dato más**.”*

*“**Jeff se vuelve una estadística**, una persona más con rasgos violentos y contar su historia es **humanizarlo**”, explica.*

La experta en **filosofía** hizo hincapié en que cuando se **analizan** este tipo de personalidades **desde una serie de televisión**, empatizamos **más fácilmente con el criminal** y terminamos por hacer a un lado **la realidad de los actos**.

*“Cuando **Lucha Castro** dice que hay que **conocer la historia de una víctima** es para **sacarla de la estadística**, sin embargo, en el caso de la serie de **Netflix de Dahmer**, él se dedicaba a **quitar sueños y vidas**”, dijo.*

“Con las series y películas tendemos a romantizar y normalizar los actos de los criminales”

## La violencia como un negocio rentable

Otra de las **autoras** que la profesora citó, fue la **filósofa mexicana [Syaak Valencia](#)**, quien ha escrito en **repetidas ocasiones** sobre el concepto de **‘capitalismo gore’** para referirse a un **sistema económico** que ha convertido la **violencia en un negocio rentable**.

*“Sin darnos cuenta **se normaliza la violencia** excesiva del cuerpo, **minimizamos** actos de violencia que llegan al extremo de violencia gore y **se normaliza**.”*

*“Series como la de Dahmer, hacen que **visualicemos que es parte de la vida cotidiana, minimizando el daño**. Creemos que son actos **comunes y corrientes**, lo que genera una pedagogía de la violencia que **normaliza estas prácticas**”, comentó.*

Pedagogía de la violencia, Netflix Jeffrey Dahmer width="900" loading="lazy">

## Dar voz a los casos

Sheilla resalta que **no se deben silenciar las historias**, sin embargo, el enfoque y formato que se les puede dar **debería ser diferente**.

*“Existen distintos formatos de **narrativas**, puede haber entrevistas para dar **reconocimiento a víctimas**, para conocer causas y consecuencias de lo que sucedió. Hacer documentales que cuenten los actos para saber cómo se comportaba.*

*“Es necesario saberlo, ya que si eres **posible víctima, puedes reconocer comportamientos similares** en las personas”, explicó*

Analizar este tipo de situaciones con **documentales crudos y reales**, continúa, ofrece un punto de vista **crítico para los casos**, ya que con series y películas tendemos a **romantizar y normalizar** los actos de los criminales.

*“Las novelas romantizan y esto **genera una educación**. Por eso se llama **pedagogía**, ya que **está formándonos**, a diferencia de un documental **que informa**; hay entrevistas reales donde escuchas a las persona y **conoces la verdadera historia**”, finalizó.*

**TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**