

Egresados del Tec Toluca llevan corto animado al Festival de Morelia



Raúl Salgado y Esteban Hernández, egresados del [Tec de Monterrey campus Toluca](#), realizaron el cortometraje 'A Never Ending Movie', el cual quedó dentro de la [Selección Oficial 20° Festival Internacional de Cine Morelia](#).

Los creadores compartieron cómo nació el cortometraje, el proceso que siguieron y lo que significa estar seleccionados en el festival.

"Esteban estuvo mandando cosas y fue ahí cuando le dije 'no sé qué estás planeando, pero yo quiero ser parte de esto'. Corte A: Festival Internacional de Cine de Morelia por segundo año consecutivo, es muy surreal", expresó Raúl, egresado de Comunicación y Medios Digitales.

Llevar egresados Tec corto a Festival Internacional de Cine de Morelia width="900" loading="lazy">

Entre sistemas y algo más artístico

Esteban, **egresado de Sistemas Computacionales**, comentó que durante la carrera siempre estuvo pensando si su lugar era entre sistemas o algo más artístico.

*“Al final me convenció sistemas y me quedé, pero **siempre tuve la espina de escribir, dibujar, de hacer cosas artísticas, por lo que tomé talleres y clases. En el último semestre conocí a Raúl en el Centro de Medios.***

*“Terminando la carrera me dediqué de lleno a los sistemas y por ahí del año pasado tenía la idea de un **webcómic de cinco paneles, así que hice dibujos y un storyboard pequeño que mandé a Raúl, ese storyboard es el que está seleccionado en Morelia**”, dijo.*

*“**Ese storyboard es el que está seleccionado en Morelia**”.- Esteban Hernández.*

Llevar egresados Tec corto a Festival Internacional de Cine de Morelia width="900" loading="lazy">

Raúl señaló que algo importante de puntualizar sobre Esteban era que siempre estaba presente en el **Centro de Medios**, espacio dedicado a los medios de comunicación en el campus.

*“Era bienvenido, siempre le preguntaba **¿quieres una cámara o qué necesitas? Y el solo me decía que le gustaba estar ahí, le pregunté qué estudiaba y cuando me dijo me sorprendió**”, dijo.*

*“Esteban siempre decía **‘yo lo puedo hacer, yo lo hago’** ese es Esteban, la biografía que mandamos a Morelia dice: **estudió sistemas computacionales, pero prefiere dedicar su tiempo a escribir, pintar, ilustrar, tomar fotografías y en realidad no sabemos qué hace, porque siempre está haciendo algo diferente**”, dijo.*

“En realidad no sabemos qué hace, porque siempre está haciendo algo diferente”.- Raúl Salgado.

Llevar egresados Tec corto a Festival Internacional de Cine de Morelia width="900" loading="lazy">

De acuerdo con Esteban, **lo primero que hizo fue mandarle el storyboard a Raúl**, diciéndole que **quería hacer un corto de un minuto.**

*“Comencé a **trabajar a mano** y después con la herramienta **after effects y photoshop, fue un trabajo de muchos meses. Al final se lo mandé a Raúl, le gustó y le conté que no sabía qué hacer, pero él me dijo lo que podíamos hacer, sumándose al proyecto.***

*“Empezamos a platicar más sobre el corto, **Raúl basándose en esto escribió los diálogos, se me ocurrió que fueran en inglés entonces le dijimos a Jackie, una amiga, que también se sumará apoyándonos con unas voces en off y dijo que sí**”, dijo Esteban.*

También mencionaron que contaron con el apoyo de **Ayax Andoni**, egresado del Tec, con quien realizaron la grabación dando como resultado el producto final.

No hay proceso

Cuando Raúl fue **al cóctel del Festival de Cine Morelia** cuenta que estaba sentado con todos los realizadores seleccionados este año y la pregunta era **¿De dónde sale tu corto? ¿De dónde sale tu documental?**

*“Así como son me dijeron ‘**Yo no tuve un proceso, yo sólo estaba como existiendo y sintiendo un montón y lo tengo que poner en cosas y esa cosa es lo que está seleccionado**’”, dijo.*

Para Raúl es un poco el proceso que tuvo Esteban al mandar el storyboard.

Llevar egresados Tec corto a Festival Internacional de Cine de Morelia width="900" loading="lazy">

*“Yo le preguntaba **¿tienes un guión?** él solo me decía ‘no, solo está el storyboard’, me pareció un corto bonito muy redondo. Cuando terminamos fue como **¿qué hacemos lo mandamos a festivales?**”.*

*“Guanajuato nos dijo que no, Monterrey nos dijo que no, Oaxaca nos dijo que no, Taxco nos dijo que no, dijimos bueno está bien si no quieren, **de repente el Festival de Cine de Morelia lo quiere, en conclusión: no hay proceso**”, señaló.*

“De repente el Festival de Cine de Morelia lo quiere, en conclusión no hay proceso”.- Raúl Salgado.

Un corto para la audiencia y para los creadores

*“**El motivo de este corto es reflejarse en él**, tiene muchas cosas con las que la gente se puede sentir identificada con los personajes”, manifestó Esteban.*

Para Raúl el tema del corto es el ritual del cine centrándose en la gran pregunta **¿Por qué nos gusta ir al cine?**, ya que **no solo es un corto que está hecho para la audiencia, también está hecho para los creadores.**

*“**A Never Ending Movie** habla justo de la introspección del porqué nos gusta el cine y del porqué nos gusta crear cosas, resulta que **solo podemos entender los sentimientos cuando los vemos reflejados en alguien más y eso hace el cine para nosotros.**”*

Los creadores compartieron que para ellos **el cine es un ritual pertinente donde hay un acuerdo no verbal entre la audiencia, el realizador, el cine, la pantalla y todos los elementos.**

Llevar egresados Tec corto a Festival Internacional de Cine de Morelia width="900" loading="lazy">

*“Es algo que creo logramos **contener en 2 minutos**”, puntualizó Raúl.*

Raúl quiso compartir que **el estar seleccionados en el FICM viene con mucha alegría y orgullo pero también con el síndrome del impostor y miedo.**

*“En esta edición andará Clark Dennis, Barry Jenkins, Iñárritu, posiblemente **Guillermo del Toro**, quizá vean lo que estamos proponiendo y si bien es emocionante, también es decir **‘no quiero quedar en ridículo frente a la comunidad del cine mexicano’**, entonces es este como **vaivén de emociones**”, expresó.*

Para el arte nunca es tarde

Finalmente, los creadores quisieron compartir su mayor consejo para la comunidad que quiera adentrarse al mundo del arte.

*“Cuando me dicen **‘tengo una idea, pero tengo miedo de que no sea una buena’** les repito que todas las ideas son terribles al principio y conforme las vas trabajando se van nutriendo. **Eso tiene el arte, a diferencia del deporte, en el deporte tienes una carrera de 10 años, en el arte no.***

*“En el arte entre más vas viviendo, experimentando y más viejo te haces mejor te vuelves para el trabajo. Si alguien de 20 años dice que no tiene la experiencia, pues no, no la tienen pero si le preguntan a alguien de 50 años **¿Qué necesitas para dirigir? Te dirán ‘no sé’**”, comentó Raúl.*

Raúl añadió que nunca se está preparado para dirigir o hacer cine, que **nunca se está preparado para hacer arte, porque el arte es un trabajo en proceso.**

*“Y si nosotros somos un trabajo en proceso no tiene caso ser perfectos para crear, **si nunca estamos listos para crear entonces siempre estamos listos para hacerlo. Empiecen ahora, de hecho ya van tarde**”, dijo.*

“Empiecen ahora, de hecho ya van tarde”.- Raúl Salgado.

Esteban quiso invitar a la comunidad en general a ver **'Never Ending Movie'** en el Festival Internacional de Morelia

“También **estará disponible en Filmin Latino**, en algunos recintos de **Cinépolis** y en **Cinépolis Click**”, concluyó.

SEGURO TE PUEDE INTERESAR: