

”No se puede vivir pensando en la muerte”: Ida Vitale en la FIL Mty



La poeta uruguaya Ida Vitale, ganadora del Premio Cervantes en 2019, compartió que no se puede vivir pensando en la muerte, durante la [Feria Internacional del Libro \(FIL\) Monterrey 2022](#).

En un diálogo con periodistas, Vitale, nacida el **2 de noviembre de 1923**, relató que sus padres murieron cuando ella era apenas una niña, por lo que se crió con una abuela mayor, cuya muerte, dice, era lógica y natural.

“No se puede vivir pensando en la muerte; debe de ser terrible vivir mucho tiempo, ya vivir casi un siglo es bastante”.

También recordó que empezó a escribir desde muy pequeña. Publicó sus poemas en una editorial doméstica y apenas unas pocas librerías ofrecían sus primeros escritos, sin imaginarse en ese entonces la **figura cultural** en la que se convertiría años después.

El [Premio Miguel de Cervantes](#) es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer la literatura de la lengua española.

Ida Vitale width="900" loading="lazy">

"Cada poema es una aventura"

Sobre su experiencia de escribir a su edad, consideró que es igual que a los setentas.

*"Ni con mayor ni con menor seguridad, creo que **cada poema es una aventura**", dijo.*

*"**Las cosas se transforman, se resuelven de otra manera**, no suelo escribir cosas ni planear; no suelo escribir cosas con un tema muy evidente, de pronto sí, de pronto no", agregó.*

Próxima a cumplir 99 años, bromeó sobre la forma en que celebrará su próximo cumpleaños: **"olvidándolo"**, comentario que desató la risas de los asistentes.

*"Ni con mayor ni con menor seguridad, creo que **cada poema es una aventura**".*

Reflexiona sobre el final

La poeta **reflexionó sobre la muerte**, pero aseguró que no es algo que le guste tener presente.

*"**Es complicado vivir pensando en ello (la muerte)**. De repente uno no se levantaría, no se sabe por dónde te puede tocar.*

*"Supongo que habrá gente más cercada por la muerte, a veces nos toca muy de cerca, a veces no. Los que son muy jóvenes no la tendrán muy presente, pero **forma parte de la vida**", señaló la poeta.*

Vitale, quien ha publicado obras como "Tiempo sin Claves" adelantó que **no tiene aún planeado su próximo libro**, pues se describe a sí misma como un "bicho tranquilo" a quien no le gusta llevar prisa ni agendas de temas a tratar en sus escritos.

*"**No creo que nadie piense cómo quisiera morir**, más sería bueno morir sin darse cuenta; cómo no sé que pasa cuando uno se muere, no sé si me quedaría con alguna angustia por no haber terminado algo o simplemente pasaré a mejor vida".*

Ida Vitale width="900" loading="lazy">

Desea longevidad para la poesía

Vitale señaló que desconoce si siquiera si va sobrevivir la poesía, por lo que le **deseó longevidad**.

*"Supongo que sí, como en el mundo reina más el mal que el bien puede ser que a veces algo se destruya, a veces hay cambios, a veces un determinado **tipo de poesía desaparece un poco**.*

*"En un momento se anunció **el final del soneto** y, sin embargo, hay gente que sigue escribiendo soneto; y es que es una forma tan perfecta que tiene asegurado un futuro por bastante tiempo", concluyó.*

Asimismo, Vitale dijo que no ha pensado en el **legado** que le gustaría dejar.

*"Supongo que uno podría ser que a alguien le sirviera algo mío que leyera, pero no me planteo eso, tampoco le reclamo a nadie un legado; no dejo legado porque tampoco creo que sea una cosa tan importante como para preocuparme del **post mórtem**".*

La Feria Internacional del Libro Monterrey

La [Feria Internacional del Libro Monterrey \(FIL\) 2022](#) se lleva a cabo del **8 al 16 de octubre en Cintermex**, en la que sus actividades regresan a la **presencialidad**.

*"Este es un **espacio de encuentro**, con los libros, con las ideas, con uno mismo y con los demás; es un encuentro que genera crecimiento",* dijo David Garza, rector y presidente ejecutivo del Tec, durante su inauguración.

La FIL contará con más de **900 actividades** agrupadas bajo los ejes temáticos: literario, humanístico y académico, profesional y juvenil, además de actividades artísticas independientes.

Desde su **Escuela de Humanidades y Educación**, el Tecnológico de Monterrey busca con la FIL **construir puentes** entre la comunidad estudiantil y docente, la ciudadana, la empresarial y la artística, a la par que se convierta en un laboratorio de las industrias culturales y creativas.

LEE TAMBIÉN:

SIGUE EL ESPECIAL DE LA FIL 2022: