

Estudiantes exponen la obra artística RIZOMA en el museo La Tallera



Estudiantes de la entrada de **Estudios Creativos** del [Tec campus Cuernavaca](#) realizaron la **exposición colectiva RIZOMA "El arte es lo que resiste"**, como parte del bloque de **Inmersión y experimentación creativa**.

Expusieron **ocho obras de arte objeto** que muestran **el arte como un ente que resiste** con múltiples interconexiones, que le dan auge al **"surgimiento de nuevos talentos"**.

La **actividad museística** se realizó en el museo, taller y residencia artística [La Tallera Siqueiros](#) ubicada en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos.

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

La exposición de arte

La **exposición** se realizó dentro del bloque de **Inmersión y experimentación creativa** a cargo de los **profesores** de la Escuela de Humanidades y Educación, **Xulian Nava, Omar Cerrillo y Enrique Gastelum**.

“Tener la oportunidad de **presentar una obra** artística dentro de un **museo** es algo **único**... me llevo **aprendizajes y experiencias** que me hicieron **entender el arte** desde un punto de vista **profesional**”, cuenta Francisco Trejo, alumno de la entrada de Estudios Creativos.

“Me sentí muy **emocionado y orgulloso** de la **calidad** de las **obras** de mis estudiantes y, sobre todo, del **compromiso** que mostraron para exponer en un **lugar tan trascendente** a nivel internacional”, contó Enrique Gastelum, profesor del bloque.

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

El arte es lo que resiste

Desde la **biología**, el **rizoma** se entiende como un **tallo** horizontal y **subterráneo** en una **planta**, permanece oculto, debajo de la tierra y la **ayuda a sobrevivir en los tiempos desfavorables**.

En palabras del **Dr. Omar Cerrillo**, Director de la Escuela de Humanidades y Educación del campus Cuernavaca:

*"Sus **raíces invisibles alimentan las manifestaciones humanas**, las más elevadas, y también las más mezquinas".*

*"El rizoma es un llamado a la resistencia: **¡Haz rizoma y no raíz!** Esta exposición es un **mapa heterogéneo, múltiple e interconexo**... es el surgimiento de nuevos talentos".*

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy"> **El espacio de La Tallera Siqueiros**

[La Tallera](#) del Proyecto **Siqueiros** surge en un espacio construido en 1965 para ser la casa-estudio del muralista **David Alfaro Siqueiros** durante sus últimos años de vida.

Fue concebida con la idea de ser un verdadero taller de muralismo para ensayar nuevas técnicas de pintura, materiales, geometrías y perspectivas.

En 2012 abrió sus puertas para **acoger un programa de museo, taller y residencia artística** dedicada a la producción y crítica de arte.

Las ocho obras que se expusieron, RIZOMA

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

Estudiantes de la entrada de Estudios Creativos expusieron ocho trabajos de arte objeto en RIZOMA
width="800" loading="lazy">

SEGURO QUERRÁS LEER: