

# Estudiantes de Tec CCM producen su ópera prima desde cero



La **compañía de teatro** del Tec campus Ciudad de México, fue el lugar donde se conocieron Sebastián Robledo, estudiante de comunicación, Omar Drioli de producción musical y Ottmar Ruso de finanzas.

*“La idea surge porque Sebas, Ottmar y yo siempre hemos querido hablar, contar historias y expresarnos, somos jóvenes y tenemos todo a nuestro favor para lograrlo”* menciona Omar.

Los estudiantes comparten el gusto por escribir canciones, el cine y la literatura, fue así como decidieron atreverse a escribir la obra ‘Cuatro cuartos’, producirla desde cero y con los recursos que tuviesen a su alcance.

Estudiantes del tec producen su opera prima width="900" loading="lazy">

Del cuento que nació la obra

De acuerdo con Sebastián, **la inspiración** para escribir el guión se basó en algunos textos de José Sanchis Sinisterra.

Las cuales son una serie de obras de microteatro donde los personajes no tienen género ni contexto para que el actor ponga de sí en el personaje.

*“La idea me encantó y basado en esa premisa decidí empezar a escribir una serie de obras cortas de menos de cuatro páginas y centrarla en habitaciones de una casa”* explicó Sebastián.

*“El hecho de escribir a personajes tan diferentes es una manera de retar a los interpretes pero también a la dirección para que sea un texto que solo esté completo hasta la mitad con palabras y que la otra mitad la llenen los demás con su interpretación”* concluyó el escritor.

Cuatro cuartos es el nombre de la opera prima de estudiantes del tec width="900" loading="lazy">

## **Producción desde cero**

Desde hace cuatro meses, los estudiantes han dedicado sus tiempos libres a **conseguir patrocinios** y espacios donde puedan llevar a cabo su obra.

Para Ottmar Ruso, el hecho de que haya un teatro que quiera trabajar con ellos es importante y significa que lo están haciendo bien.

De acuerdo con Omar, cuando comenzó la producción no tenían un solo peso en su bolsillo pero eso los inspiró a trabajar para compartir sus ideas y lograr que la gente creyera en el proyecto, ahora incluso varios de los actores que participan en la obra, son estudiantes del Tec.

*“Yo inicié esto sin saber nada sobre como hacerlo, gracias a la guía de Omar he aprendido y a partir de ahí ha sido un proceso enriquecedor y un reto aplicar lo que sé teóricamente y aplicar incluso un control de gastos”* comenta Otmar Ruso.

***“Que un teatro trabaje con nosotros y presente nuestra obra es inspirador porque significa que lo estamos haciendo bien” - Ottmar Ruso***

## **Experimentar y aventurarse en la creación**

Jugar con la iluminación, música y lograr un **proyecto contemplativo** son los diferenciadores de esta obra que los estudiantes están próximos a estrenar y que a voz de Otmar, les emociona por haberla traído a la vida desde cero.

*“Somos estudiantes que nos estamos apuntando a la aventura en un proyecto diferente, estamos experimentando y pensamos jugar con la estética, iluminación e inspirarnos en nuestros dramaturgos favoritos”* explica Omar

*“La innovación y creación de cosas distintas son esenciales para una obra y desde el texto nos enfocamos en escribir algo divertido para que la gente pueda conectar y llevarse un pedacito de ella dentro de sí mismos”* concluyó Sebastián.

Cuatro cuartos se estrenará este 16 de septiembre en ‘Ún teatro’ en la calle Nuevo León en la colonia Condesa en Ciudad de México.

**TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**