

Talento y constancia: la lucha de esta EXATEC para tener voz en medios



Después de sus **clases de secundaria**, Kariana llegó a casa y encendió el televisor; de pronto, vio una convocatoria que prometía cumplir 2 de sus sueños de niña: **tener una fiesta de XV años y salir en TV**.

*“Lo vi anunciado en **TV Azteca** y dije: ¡Lo voy a hacer! Había que escribir una carta y le pedí a mi mamá que me acompañara. Con mucho gusto lo hizo”,* recuerda **Kariana Colmenero**, egresada del **Tec de Monterrey** campus Sinaloa.

En ese entonces, los padres de Kariana no contaban los recursos como para pagarle una **fiesta de XV años**, y aunque entendía la situación de su familia, nunca perdió la ilusión de celebrar.

La niña que jugaba a ser locutora e imitaba voces famosas se convirtió ahí en una de las ganadoras de este concurso, y eso la animó a querer entrar al **mundo de la televisión**.

Sin embargo, el **camino no ha sido fácil**. Desde entonces, ha "**picado piedra**" para tener oportunidades y ganar experiencia en medios, así como para ser **becada** para estudiar en el Tec.

Su fiesta de XV años en un foro de televisión

Apenas unos días después de enviar la carta a la televisora y acudir a un par de entrevistas como parte de la convocatoria, Kariana recibió la noticia de que fue elegida como una de las ganadoras de una **fiesta de XV años en TV Azteca**.

*“La fiesta fue en la Ciudad de México y **se transmitió nacionalmente**. Llevé a mi mamá, a mi papá y a mi hermano, nada más. O sea, no fue una fiesta para toda la familia, porque había más chicas que también se iban a festejar.*

*“Esa fue **la primera vez que estuve en un foro de televisión**. No estaba nerviosa con las cámaras, al contrario, estaba muy tranquila y gozando del momento y las entrevistas. Así me di cuenta que quería trabajar en televisión”,* platica.

Cuando regresó a su natal Culiacán, **fue invitada a una entrevista a TV Azteca Sinaloa** donde compartió su experiencia como ganadora.

*“Cuando terminó la entrevista tuve esa cosquillita, me quedé pensando y me pregunté, **¿por qué no empiezo a buscarle por este lado?**”,* añade la egresada de Mercadotecnia y Comunicación del Tec.

“No estaba nerviosa con las cámaras, al contrario, estaba muy tranquila y gozando del momento y las entrevistas. Así me di cuenta que quería trabajar en televisión”.

La joven participó en un concurso para ganar una fiesta de XV años en TV Azteca. width="900" loading="lazy">

El juego de las voces le despierta su gusto por la televisión. Desde antes de nacer, la joven ya **tenía un vínculo con la televisión**. Su mamá vio en un programa a una **modelo llamada Kariana**; ella nunca había escuchado ese nombre, pero le gustó tanto, que decidió elegirlo para su hija.

Kariana siempre fue de niña muy **extrovertida** y le gustaba hablar todo el tiempo. Entonces, tenía un juego muy particular que la hizo **descubrir uno de los talentos** que hoy la distinguen: **su voz**.

*“Me ponía frente al espejo y me ponía a hablar sola. Veía en la televisión a ciertos personajes como Chabelita y la India María, y luego me ponía a imitar sus voces. Así me divertía, **era mi hobby de niña**”,* comenta.

Luego, llevó ese juego aún más lejos, en su escuela comenzó a hacer esas imitaciones con su voz frente a sus compañeros de clase. De inmediato, **llamó la atención de todos por su habilidad**.

*“En el recreo mis compañeros hasta me hacían bolita y me decían: 'Hazle como fulanito, te sale igual'. A esa edad **te motiva mucho que te reconozcan por algo que sabes y que te gusta**”,* agrega.

A Kariana le quedó la espinita de convertirse en locutora gracias a esa experiencia; además, ya en su juventud, las entrevistas que tuvo en TV tras ganar sus XV, reavivaron ese **deseo de estar ante los micrófonos**.

Kariana inició su carrera como locutora en una estación de radio por internet. width="900" loading="lazy">

Enfrenta a la "mala onda" y llega a radio Disney

Su primera oportunidad fue en una **emisora de radio por internet** y en la que trabajaba sin recibir un pago y donde la escuchaban alrededor de 20 personas.

Kariana platicó que pese a que estaba cumpliendo uno de sus sueños en una radio online, hubo personas que la **criticaron**, pero **nunca perdió su convicción por convertirse en comunicadora**.

*“Una persona que en ese entonces era cercana me dijo: ‘¿Para qué trabajas gratis? ¡Qué tonta!’ Se me hacía mala onda que me dijeran eso, pero yo pensaba: ‘**Se van a acordar de mí**’.*

*“No fue difícil lidiar con la crítica porque **tenía claro lo que quería** y que todo era parte de un proceso. Sabía que si quería llegar a algo más grande tenía que pasar por ahí”, recuerda.*

Un año después, luego de que cerró esa radio y le rechazaron un proyecto en una emisora comercial, Kariana tuvo su gran oportunidad. No bajar los brazos le valió para obtener **su primer trabajo como locutora en Radio Disney**.

*“A ese casting fueron como 200 personas, algunas con mucha experiencia. Pero me sentía muy feliz y creía en mi talento; era mi momento, porque estaban buscando a alguien con **un perfil como el mío**”.*

Durante 5 años, Kariana trabajó para **Radio Disney** y después fue invitada para seguir en la estación **Match** de esa misma cadena, donde permaneció un año más.

El reto de entrar al Tec de Monterrey

El papá de Kariana siempre tuvo el gusto por jugar fútbol en un nivel amateur. Cuando ella tenía 10 años, lo acompañó a varios partidos que tuvo en unas canchas del Tec campus Sinaloa.

*“Él me llevo a verlo jugar y yo le dije: ‘**Me gusta mucho esta escuela, papá, está muy bonita**’. Mi papá se quedó pensando y dijo: ‘Hija, no nos alcanzaba para pagar esa escuela, pero hay becas, así que cuando crezcas, busca una”, recuerda Kariana.*

Cuando la joven estaba por terminar sus estudios de bachillerato, recordó esa charla con su papá y se enfocó en tramitar una beca en la institución. Aplicó a varias becas, pero no fue seleccionada, sin embargo, no se rindió: **“para mí era el Tec y nada más”**.

Finalmente, **obtuvo una beca por excelencia** que cubría el **60 % de la colegiatura**, además, **la empresa Coppel la financió** con un 32 %; sin embargo, aún no sabía cómo solventar ese **8 % restante**, el cual era complicado de pagar para su familia.

“Cuando los directivos me dijeron que se había aprobado un 32 % más, me puse a llorar desconsoladamente delante de ellos; dije: ‘¿cómo le voy a hacer para pagar ese 8 %?. Mi mamá me dijo: ‘Cálmate, vemos cómo lo hacemos’. Yo no sabía cómo solucionarlo”.

Justo a la par de ese proceso, pese a que Kariana aún no cumplía la mayoría de edad, fue aceptada para trabajar en **Radio Disney**.

Así, con su primer empleo como **locutora profesional**, pudo pagar ese 8% faltante de su colegiatura en el Tec.

“Lo que más me gusta de mi trabajo es poder conectar con la gente y tener impacto. Sueño con algún día convertirme en conductora y tener mi propio espacio en televisión”.

Su primera aparición como reportera en TV... a los 16 años Kariana tuvo su primera experiencia al aire cuando hizo sus prácticas profesionales en **TV Azteca Sinaloa**, mientras estudiaba su bachillerato en su último año el Conalep.

*“Ahí todos sabían que a mí me gustaba esto; me llevaba muy bien con el director y me tenían ubicada como la niña inquieta que andaba en todo. Un día le pregunté: ‘¿**Qué tengo que hacer para salir en tele?**’.*

*“Me dijo: ‘Pídele a uno de los reporteros que te dé una de sus notas para que la hagas’. Ahí, noté por primera vez que **algunas personas eran celosas**, pero uno de ellos se portó muy bien y fue cuando, a mis 16 años, hice **mi primer reportaje para salir al aire**”, recordó.*

La **EXATEC** recuerda que la nota que presentó para el canal local fue sobre **aplicaciones** para hacer una **mejor selfie**.

“Me salió muy bien, me gustó. Para la edad que tenía tener una experiencia así, ya en televisión, estuvo muy bien”.

Kariana actualmente es reportera para los noticieros de TV Azteca. width="900" loading="lazy">

“No voy a regresar, mamá”

Después de graduarse del Tec, Kariana, pese a que ya era una locutora reconocida en su natal Culiacán, y tener algo de experiencia en TV Azteca de su localidad, aún **tenía esa espina de trabajar en televisión nacional**.

Nuevamente, la oportunidad le llegaría a través de un anuncio en televisión. Esta vez, era **un casting para un programa llamado Enamorándonos**, también en TV Azteca; aplicó y sin siquiera saber si ella era una de las seleccionadas, se mudó a la Ciudad de México.

“Después de que hice el casting, pues no me hablaban y no me hablaban; de hecho, nunca me dijeron el sí como tal, antes de eso yo ya estaba aquí en la Ciudad de México y les dije: ‘Pues ya estoy aquí, ¿entonces qué sigue?’, y listo.

*“Cuando me vine no sabía que iba a pasar; le dije a mi mamá: ‘Me voy a traer las maletas porque **siento que no voy a regresar, mamá**’”, recordó.*

Las ganas de conseguir su sueño nuevamente dieron fruto, estar en la Ciudad de México le ayudó a ingresar como parte del elenco a ese show. Sin embargo, debido a la pandemia, **el programa fue cancelado** apenas a un mes de haber iniciado.

“En ese programa había mucho contacto, entonces lo suspendieron y ya no lo retomaron. Ahí dije: ¿Ahora qué voy a hacer?”.

Explora nuevas facetas en la televisión

Nuevamente empezó a picar piedra, **buscando oportunidades y tocando puertas**, hasta que apareció una oportunidad en el **programa Al Extremo**.

*“No era algo que yo quería, pero ya sabía que una cosa te llevaba la otra; lo que quería era aprender y **me dieron el puesto de redactora**.*

*“Yo no había hecho nunca redacción, pero en el Tec tuve clase con el **profesor Ernesto Díaz**, él es muy duro con sus ensayos; a mí me iba bien con él, entonces ahí supe que sí podía hacerlo. Duré 2 años como redactora y locutora en Al Extremo”, añade.*

Recientemente, la egresada del Tec tuvo una nueva oportunidad en la televisora, se convirtió en **reportera para los espacios informativos de TV Azteca**, donde hoy comparte pantalla con periodistas de la talla de **Javier Alatorre y Alejandro Villalvazo**.

*“Lo que más me gusta de mi trabajo es **poder conectar con la gente y tener impacto**. Sueño con algún día convertirme en conductora y tener mi propio espacio en televisión”.*

*“Para llegar hasta aquí he tenido que **hacer las cosas lo mejor posible**, es algo de lo que me dejó el Tec; eso ya era parte de mi personalidad, pero el Tec siguió nutriendo ese lado, de aprender a ganarte las cosas y **ser excepcional**”, finaliza Kariana.*

LEE TAMBIÉN: