

Del Tec a la 'Vancouver Film School' en Canadá: así realizó su sueño



Tras haber concluido la carrera de **Animación y Arte Digital**, [Belén García](#) soñaba con estudiar cinematografía en Estados Unidos o **Canadá**, sin embargo, necesitaría una beca para lograrlo.

Aún sin estar completamente convencida de que podría ser **aceptada y obtenerla**, decidió **aplicar un día antes** del cierre de la convocatoria para estudiar en la [Vancouver Film School](#) (VFS), en Canadá.

*“Tenía **una semana** para aplicar pero dije, no pues ya no tengo tiempo para preparar nada. Pero **un día antes me animé** y grabé rápido un video y me **gané la beca para la VFS**.”*

*“La verdad es que en ese momento **mi vida cambió**, fue gracias al Tec y al convenio que tiene con la **VFS**”, dijo.*

Primeros proyectos

La egresada del Tec [campus Estado de México](#) supo desde su primer día en la VFS que su **pasión** era la **cinematografía**.

*“Ya había trabajado como **fotógrafa** y era lo que me gustaba. Todo el primer año me enfoqué en hacer **proyectos como cinematógrafa** con mis compañeros”, expresó.*

Cuando Belén se graduó comenzó a trabajar en **proyectos independientes** cubriendo distintos roles, entre ellos, **asistente de cámara** y en el área de **iluminación** para distintos cortometrajes.

*“Empecé así porque yo había escuchado que en el medio **así debes empezar**, y no inmediatamente como directora.*

*“Pero **a mí no me gustó**, no lo disfrutaba; me pregunté a mí misma por qué no voy a decir que soy cinematógrafa, **si me la creo pues también lo harán los demás**”, compartió.*

Del teatro al cine

El trabajo de Belén como directora de fotografía abarca **decenas de proyectos**, desde cortometrajes, documentales y videos musicales hasta comerciales. Cuenta también con dos **largometrajes** en su portafolio.

*“El primer largometraje que hice fue de **ciencia ficción**. Lo grabamos dentro de tres bloques por falta de presupuesto.*

*“Grabamos una semana, **esperamos tres meses**, grabamos nuevamente una semana, esperamos otros tres meses y finalmente concluimos con **una semana más** de grabación”, explicó.*

El segundo largometraje fue con una **compañía de teatro**, como parte del [Bard on the Beach Shakespeare Festival](#), el más grande en honor a **Shakespeare de todo Canadá**.

*“**Cada año** se realiza este festival, pero el año pasado, por la pandemia, no se hizo; decidieron utilizar el dinero para **hacer el largometraje** en el que fui **directora de fotografía**”, comentó.*

El estilo de la película fue distinto al tradicional, detalla Belén, pues el **acercamiento fue más teatral**. Este trata de dos personas representando varios personajes para **reflexionar** en torno a la figura de **Shakespeare y sus obras**.

*“Trabajar con **actores de teatro es diferente**; con la gente de iluminación de teatro es muy diferente que con los de cine. Fue para mí algo **nuevo y refrescante**”, dijo.*

El reto de ser mujer

A corto plazo, Belén busca tomar **proyectos más grandes**, tomar un largometraje en donde se sienta **conectada** y disfrute de la historia.

*“Me gustaría trabajar con una **directora o director con una visión fuerte** en donde yo comparta también el gusto por la **historia**”, mencionó.*

Por otro lado, resaltó que uno de los **retos más importantes** que ha enfrentado a lo largo de su carrera profesional ha sido el hecho de **ser mujer**.

*“En general, ser cinematógrafa **mujer** siempre es más **complicado**. La gente no confía en ti y tienes que **probar que sí sabes** y puedes realizar el trabajo”, señaló.*

“Lo más importante es ser paciente y perseverante, no darse por vencido” .- Belén García

Cinematografía y basquetbol

Las **herramientas** que el **Tec de Monterrey** le brindaron a Belén, dijo, han sido muy importantes para el **éxito profesional** que ha tenido.

*“En la carrera te enseñan a saber **cómo vender una idea de negocio o de tu proyecto**. Esto ha sido fundamental para mi carrera en el cine, pues este tipo de proyectos requieren **grandes presupuestos** y hay que saber hacer un **buen ‘pitch’**”, destacó.*

Cuando Belén realiza algún trabajo como cinematógrafa recuerda sus años como parte del **equipo representativo de basquetbol del Tec**.

*“Es muy parecido, tener un equipo y colaborar; al igual que en el basquetbol, terminas muy **cansada**, hay mucho **desgaste físico** pues cargas equipo y otras cosas.*

*“Pero al final ves el resultado y, si es lo que te **apasiona**, te das cuenta que **todo vale la pena** y sientes la motivación para **volver a hacerlo**”, comentó.*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: