

Mexicanos ganan concurso internacional de arquitectura en el metaverso



Estudiantes de último semestre de la carrera de Arquitectura del Tec [campus Estado de México](#) fueron **ganadores en el concurso** internacional [‘Next Top Metaverse Build’](#).

Esta competencia es un maratón de **desarrollo virtual** y al mismo tiempo un programa acelerador que busca **impulsar** a emprendedores y constructores **dentro del metaverso**.

José Cruz, director del programa de Arquitectura en el campus, explicó que hay cuatro categorías para participar en el concurso: **arquitectura, estilo libre, espacios para eventos y espacio de exhibición**.

*“Este es un concurso **convocado** por la empresa [Renovi](#) y patrocinado, entre otras organizaciones, por la plataforma [Decentraland](#), uno de los **entornos virtuales de mayor crecimiento a nivel internacional**”, detalló.*

“La participación de las y los arquitectos en el metaverso permite reflexiones y exploraciones sobre la arquitectura inmaterial”.- José Cruz

Proyectos ganadores

Cinco equipos del grupo de '**Proyecto de fin de carrera**' impartido por los profesores **Carlos Pascal y José Cruz** participaron en distintas categorías del **concurso del metaverso**.

*“El objetivo que tenían era **desarrollar un edificio icónico** dentro de este mundo virtual, y los criterios a evaluar fueron la **originalidad y creatividad**, funcionalidad e interacción y proceso de diseño.*

*“Con esto también se busca incursionar en un **ámbito virtual aún poco explorado** por arquitectos”, comentó José.*

Fueron dos los proyectos premiados: '[Adaraverse](#)' del equipo integrado por **Brenda Pintor, Mariana Meza y Mario Reyes**; y '[Cumulus](#)', desarrollado por **Diego Gaona, Julio González y Tania Olvera**.

Metaverso, arquitectura, Tec CEM width="900" loading="lazy">

Venta de NFT's

'Cumulus' obtuvo el **primer lugar** en la categoría de espacios para eventos; su propuesta consiste en un **espacio virtual para la venta y exhibición de NFT's**.

*“Los NFT's por sus siglas en inglés, son **recursos o contenidos digitales** como imágenes, videos, etc. Estos se **venden como piezas únicas** respaldadas por **blockchain**, que es un certificado de **autenticidad** de algún NFT en específico”, explicó **Tania Olvera**.*

Tras una ardua labor de **investigación**, mencionó **Diego Gaona**, fue necesario ser consciente en cómo las personas iban a poder vivir una **experiencia desde un dispositivo digital**.

*“Nuestra propuesta resultó en una **nueva ergonomía**, en espacios con dimensiones **cambiantes** y otros aspectos nuevos que nos permitió realizar este mundo virtual **sin límites espaciales**”, compartió.*

Para **Julio González**, la arquitectura necesita **crear espacios nuevos** con distintas características para usuarios de todo el mundo.

*“Vemos al metaverso como una **oportunidad y un reto** de crear un **nuevo tipo de arquitectura**, que así como se exenta de ciertas leyes de la física y de los espacios, tiene la posibilidad de responder a **nuevas necesidades**”, destacó.*

Metaverso, arquitectura, Tec CEM width="900" loading="lazy">

Memorias holográficas

El proyecto '**Adaraverse**' fue ganador del **quinto lugar** en la categoría de arquitectura y **cuarto lugar** en la categoría de estilo libre.

*"Diseñamos un espacio **destinado a las memorias**; este partió de la geometría de un cubo y la **yuxtaposición de líneas**, donde los colores, texturas y juegos visuales generan al usuario diversas **experiencias sensoriales**", detalló Mariana Meza.*

Por su parte, **Brenda Pintor** compartió su opinión respecto a la importancia de la arquitectura dentro del metaverso.

*"Es el **futuro de la arquitectura** y se pueden crear a un nivel mayor **nuevas tipologías** para cualquier tipo de usuario, además de que puedes **monetizarlo** y generar **experiencias exclusivas**", dijo.*

Respecto al proceso creativo para la propuesta de diseño del equipo, **Mario Reyes** detalló cómo fue que llegaron al **resultado final**.

*"Estuvimos varios meses **yendo y viniendo con nuestras ideas**; el resultado final fue solo una pequeña parte de todo el trabajo y las **posibilidades** que hubo detrás", expresó.*

Finalmente, el profesor **José** explicó que otro aspecto de los proyectos de las y los estudiantes de la materia de fin de carrera contempló el **diseño de un edificio material**.

*"Cada equipo desarrolló una propuesta de **portal físico al metaverso**, que consiste en un edificio **material e itinerante** para dar acceso a nuevos entornos digitales desde espacios **públicos del país**.*

*"Con este proyecto, el Tec **extiende la presencia** de nuestras y nuestros estudiantes en el metaverso pues, además de ser **usuarios, concedores e inversionistas**, participan activamente en la **creación de espacios virtuales**", detalló.*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: