

Last dance, alumna vive el Tec a través de la danza contemporánea



Luchar contra la **propia mente**, sentir los **nervios** y hacer **vibrar los sentidos** a través de la **danza**, son algunas de las **emociones** que vivió **Ángela Mercedes García Peña** en su trayectoria como **bailarina** de la **Compañía de Danza del [Tec](#)**.

Durante sus **estudios profesionales** en [campus Monterrey](#), la **graduada** de la carrera **Diseño Industrial** participó en **distintas competencias nacionales e internacionales**, entre la que destaca [DUMBO Dance Festival](#), en **Nueva York**.

*“Cuando entré a la carrera todavía no existía la compañía como la conocemos hoy era un proyecto que se llamaba **ContempoTec** y yo fui una alumna fundadora de lo que es hoy la compañía.*

*“Fue muy emocionante porque **Marcela Salazar** quien es la directora de la compañía consiguió oportunidades bien padres una de esas fue la vez que fuimos a Nueva York a bailar en el **DUMBO Dance Festival** en el 2018”, mencionó.*

“Interpretar a Julieta, fue uno de mis mayores retos, eran sentimientos muy fuertes los que teníamos que transmitir a través del baile”.

Ángela Mercedes García formó parte de la Compañía de Danza del campus Monterrey
width="900" loading="lazy">

Ángela formó parte de las **producciones del Tec Dance Concert** en la puesta en escena **Aura** en el **2018** y **Romeo y Julieta** en el **2019** en esta última tuvo la oportunidad de ser **protagonista**.

*“Antes de pandemia me tocó interpretar a Julieta, fue uno de mis mayores retos ya que eran **sentimientos muy fuertes** los que teníamos que transmitir a través del baile”, reconoció.*

La **EXATEC** fue galardonada como **Mejor Bailarina de Concierto y Danza Urbana** en la **Gala Maldonado 2019**.

La gala es una **iniciativa del Tec** donde se **preman** a los **alumnos más destacados** de las áreas de **Arte y Cultura** en **canto, actuación, baile, música y staff**.

Además de ser **nominada** como **Revelación Baile de Concierto y Danza Urbana** en la **Gala Maldonado 2018** y como **Mejor bailarina de Danza Moderna** en la **Gala Borrego 2019 y 2020**.

*“Uno de mis mayores logros dentro de la compañía fue tener la oportunidad de **hacer mi propia coreografía** para Tec Dance, esa experiencia me marcó muchísimo”, detalló.*

“La danza contemporánea es una forma de baile más libre, me expreso mejor a través de ella”.

Ángela obtuvo el papel principal en el Dance Concert de Romeo y Julieta en el 2019 width="900" loading="lazy">

Del ballet clásico a la danza contemporánea

Para Ángela la **danza contemporánea** es una **disciplina** que requiere **constancia, entrega y mucha dedicación**.

*“Cuando era niña yo quería ser **bailarina de ballet**, ese era mi sueño porque mi mamá me llevaba a ver el ballet y eso se me quedó muy grabado.*

*“Pero cuando comencé a explorar otras disciplinas de la danza encontré que el contemporáneo era una forma de baile **más libre**, me expreso mejor a través de él”, puntualizó.*

“La danza es algo que para mí ha funcionado hasta como una forma de terapia”.

Me daba miedo **pensar en el futuro**, añadió, pero el Tec te da todas las **herramientas** desde la prepa y la **oportunidad** de estar en los grupos de **danza** fue **excepcional**.

*“Ahora que me gradué me gusta la idea de seguir en la danza mientras busco **crecer profesionalmente** con mi carrera”, enfatizó.*

Bailar como una forma de expresión

*“Siempre he sido una persona **muy artística** y creo que la danza es una forma de expresión **artística muy instintiva**”, afirmó Ángela.*

La joven **atribuyó** su **incursión a la danza** a su **mamá** ya que según recuerda, desde corta edad la **inscribió en clases de baile** fomentando así en su hija el **amor por esta disciplina**.

*“Conforme crecía el baile ya no era la actividad después de la escuela, sino que era lo que **necesitaba hacer** para saber qué es lo que estaba pensando.*

*“Desde entonces la danza es algo que para mí ha funcionado hasta como una forma de **terapia**”, comentó.*

Ángela Mercedes logros y trayectoria width="900" loading="lazy">

Una de las etapas que **definiría su carrera como bailarina** llegaría en el momento que **ingresó** a la [PrepaTec Valle Alto](#), según relató la estudiante.

*“Al entrar a prepa tuve una **revelación sobre la danza** ya que mis papás me aconsejaban que ya me enfocara en los estudios y dejara el baile.*

*“Eso me hizo darme cuenta de que **dejar la danza no era una opción**, yo quería seguir creciendo como bailarina, para mí no era una decisión, era la **única opción**”, dijo.*

Ángela pertenece a la **generación número 123 del campus Monterrey**, dicho grupo de graduados recibió su **título profesional** el pasado **29 de junio al 1 de julio** en una ceremonia presencial en el **Estadio Banorte, La Casa de los Borregos**.

Te podría interesar: