

De niño introvertido a bailarín destacado en danza folclórica del Tec



*“Fui un niño introvertido. **No me gustaba que me pidieran bailar.** La danza nunca fue lo mío hasta que en PrepaTec conocí a una amiga que me dijo ‘**vente conmigo a folclor**’”, contó Daniel de León.*

A partir de ahí el regiomontano comenzó a ser parte de **Raíces**, grupo de danza del Tec en el que destacó en **2019 y 2020 como “Mejor Bailarín de Danza de Carácter”** en la Gala Borrego.

*“Mis papás incluso me preguntaron ‘**¿En serio te gusta el baile?**’. Siento que bailar es una expresión diferente a lo que estaba acostumbrado cuando practicaba deportes. **La danza me llenó completamente**”, dijo.*

De León participó en diversas puestas. width="900" loading="lazy">

De León también fue reconocido con el **3° lugar como bailarín folclórico** en la [Compañía Nacional de Danza Escénica Mexicana](#), en 2020.

Al haberse graduado el pasado junio, Daniel **planea audicionar** y formar parte de algún otro grupo folclórico.

*“Me gustaría audicionar con la bailarina Amalia Hernández. Quiero dar mi mejor esfuerzo. Lo que viví en PrepaTec, de la falta de experiencia en danza, me pasará de nuevo, **pero creceré**”, señaló.*

“La danza me llenó completamente”

‘Me sentí súper estrella’

En [Radio Raíces XHNL](#), un espectáculo de polkas de Nuevo León e interpretación de una radionovela mexicana de 1850, Daniel de León tuvo la oportunidad de **ser el protagonista**.

Daniel de León fue parte de Raíces. width="900" loading="lazy">

*“También cuando hice el solo del personaje de Agapito Treviño nunca había bailado y actuado al mismo tiempo. **Me sentí súper estrella con cambios de vestuario rápidos** y todo al mismo tiempo se sintió hermoso.*

“Hubo una vez que me pidieron ser el director de teatro de Agapito Treviño en la reposición del Día del Patrimonio de Nuevo León. Fue uno de los mayores retos artísticos que he tenido”, contó.

No fue hasta su primera presentación de **Raíces con el Mariachi Vargas de Tecalitlán** cuando Daniel se dio cuenta que era la danza a lo que se quería dedicar.

“En aquella ocasión en el Tec el Mariachi Vargas nos dio la bienvenida al escenario para bailar, y fue impresionante cuando el público se paró y no dejaron de aplaudir.

*“No querían dejar de aplaudir y en ese momento dije **‘quiero hacer esto toda mi vida’**”, mencionó.*

De León durante una presentación. width="900" loading="lazy">

Aunque planea formar parte de algún grupo folclórico, De León busca realizar **certificaciones en programaciones** o diseño mecánico para reforzar su carrera académica.

Daniel de León forma parte de la **generación 123 del campus Monterrey**, graduada en junio 2022.

LEE TAMBIÉN: