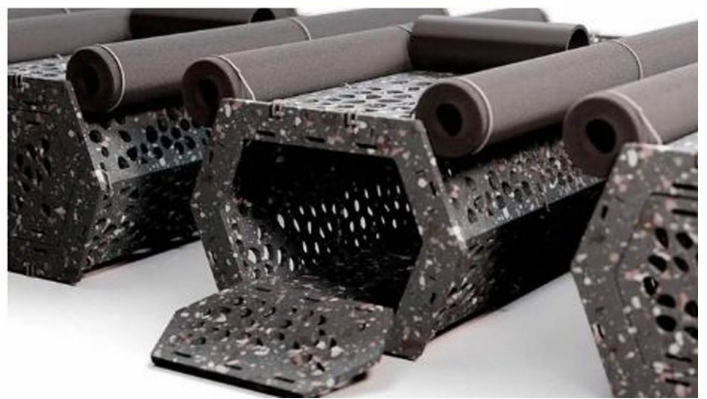


# Mexicano gana el premio internacional de diseño Red Dot Award 2022



**Roberto Alfredo Méndez**, profesor del [Tec de Monterrey](#) campus Toluca, fue reconocido con un **Red Dot Award 2022** por el proyecto **Oysterland**, que pretende ayudar a reducir la basura en el mar.

El proyecto consiste en una **canasta ecoamigable** para el cultivo de ostras equipada con **tecnología de Internet de las Cosas** para los **agricultores de ostiones del estado de Tabasco**, y fue desarrollado por el **Estudio Mexicano de Diseño e Innovación (Aendo)**, empresa liderada por el profesor.

El proyecto llamado ganó el **Red Dot Award 2022**, uno de los galardones más prestigiosos a nivel internacional, en la **categoría de Sustentabilidad**. Este año, es el **tercero de manera consecutiva** en el que obtienen un **galardón**.

Proyecto ganador del Red Dot Award 2022 width="900" loading="lazy"> Proyecto innovador que pretende ser amigable con medio ambiente

Ostricultores del estado de Tabasco utilizaban canastas de plástico para cultivar ostras, donde ahí colocaban los huevecillos. Los contenedores provenían de **México** y de **otros países**, pero tenían algunos **inconvenientes** que impactaban en tiempo y recursos para los locales.

El profesor Méndez comentó que “*las opciones extranjeras tenían la desventaja de que el **precio era más elevado** y la opción mexicana presentaba cuestiones de **fiabilidad y estructura**”.*

“*Entramos para generar otra versión que pudiera **compensar esas fallas o mitigarlas** y también teniendo en cuenta el uso de **materiales reciclados**”, señaló el profesor Méndez.*

El inconveniente mayor para los ostricultores, señala Méndez a **CONECTA**, era que si las cajas que provenían de otros países se dañaban **no podían ser reparadas**, lo que generaba mayor cantidad de basura y **aumento en sus costos de producción**.

**El proyecto consiste en una canasta ecoamigable para el cultivo de ostras equipada con tecnología de Internet de las Cosas**

Con diseño nacional desarrollado, los productores locales de Tabasco **pueden replicar la canasta a un bajo costo** y repararla a base de cinchos, lo que permite que se **alargue su tiempo de vida útil**.

De acuerdo con el profesor, el proyecto se enfoca no solo en **reutilizar la basura** del mar y convertirla en una herramienta útil para los agricultores, sino propiciar una **economía circular** en las comunidades de Tabasco para **ser autosuficientes**.

“*La idea surgió de la cuestión de cómo **sacar este plástico que está contaminando y tener un segundo uso** creando una herramienta que pudiera generar una opción de trabajo sustentable”.*

“Lo que antes era basura en el mar, ahora genera una **herramienta para prácticas sostenibles**”, explica el profesor Méndez.

El diseño premiado es replicable y accesible a los ostricultores

La canasta tiene un **diseño replicable**, los ostricultores pueden crear su propia jaula debido a que **se les proporcionan los archivos de corte** para realizarlo.

Proyecto ecoamigable para el cultivo de ostras gana Red Dot Award 2022 width="900" loading="lazy">

Se incorporó tecnología de **Internet de las Cosas**, en colaboración con la empresa **Ideas Disruptivas**, para **evitar pérdidas en el crecimiento de los ostiones y ayudar al monitoreo del agua**.

Con ello, asegura el profesor de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, **se simplifica el proceso del cultivo** y se usa la innovación para ayudar a la sustentabilidad nacional de la producción de ostiones.

Su motivación, y la de todos en la empresa, “*es que los ostricultores puedan generar la materia prima para construir las canastas, las reparen en caso necesario, sean autosuficientes y **tengan el***

**control sobre todo lo que requieren”.**

Con lo anterior, pretenden **fortalecer todo el ciclo de producción** de las canastas en las cuales cultivan las ostras: la obtención de la materia prima, su transformación para la creación del producto y su reparación.

Las canastas son hechas de plástico reciclado y su armado es con cinchos

En la **fabricación de estas canastas**, se usa el **plástico recuperado del mar**, al cual se le aplica el proceso para obtener la materia prima y realizar posteriormente las canastas.

**“Lo que antes era basura en el mar, ahora genera una herramienta para prácticas sostenibles”.- Alfredo Méndez.**

El profesor Méndez explica que, precisamente, **esa es la propuesta**: *“el proyecto de diseño en sí se enfoca en usar ese material para generar una canasta, mide 60 por 20 centímetros y **en cada una caben de 8 a 10 kilogramos de ostras**”.*

*“En las granjas se tienden líneas de canastas con los huevecillos. En una granja promedio, se usan aproximadamente **20 mil canastillas**”,* mencionó.

El cultivo de las ostras se inicia cuando **se colocan los huevecillos** en la canasta durante 8 meses, durante todo este tiempo permanecen en el mar y al final, recogen las canastillas y colectan las ostras.

Las canastillas con el elemento básico para que este proceso productivo se realice. En los primeros contactos con los ostricultores, **se detectó que usaban cinchos para reparar** las jaulas que estaban rotas o sin bisagras.

Los **cinchos son tiras de plástico usadas para sujetar** o asegurar y los convirtieron en el **elemento principal para el armado** de su propuesta *“en lugar de hacer elementos móviles o que se rompieran, usamos cinchos para todas las uniones”.*

El diseño ganador del Red Dot es replicable y promueve la economía circular width="900" loading="lazy">

*“Estructuralmente cambiamos la idea de que el cincho es una reparación, porque el cincho ya es un elemento estructural”,* comentó Méndez.

Agregó que Aendo **entrega el plano**, los **archivos de corte** y la idea es que ellos puedan **hacer su propio material**. *“Nosotros damos la información, es un instructivo. Son proyectos abiertos que se pueden tomar y mejorar”,* explicó.

Los reconocimientos del profesor Alfredo Méndez

El **Red Dot Award** es uno de los premios más prestigiosos en el ámbito internacional en el que participan más de 4 mil diseñadores y solo ganan 200 en distintas categorías.

*“Estructuralmente cambiamos la idea de que el cincho es una reparación, porque el cincho ya es un elemento estructural”.- Alfredo Méndez.*

El profesor Méndez y su empresa han ganado además :

- **Red Dot Award 2021** por su proyecto **Bezier**
- **Red Dot Award 2020** por el proyecto **O'clock**
- Finalista **Bienal Iberoamericana de Diseño 2020** por el proyecto **Skyalert Epicenter**
- Finalista **Premio Nacional Diseño 2020** (Hardware, Diseño de Producto y Comunicación Visual)
- Segundo lugar en **War On Virus A' Design Award** por el proyecto **Pearl**
- **A' Design Award 2019** por el proyecto **Skyalert Epicenter Lite**
- **Premio Nacional de Diseño 2019** por el proyecto **Citio**
- **Proyecto con mayor aporte tecnológico (CONACyT) 2019** por el proyecto **Citio**
- Ganador del **Hackatón CDMX Hardware Infraestructura Urbana 2015** por el proyecto **Ecobici Tracker**.

**LEER MÁS:**