

# Tec GDL usa actividad de teatro ¡para impulsar el trabajo en equipo!



Con el fin de fomentar la reflexión en el **trabajo de equipo y el autoconocimiento**, el [Tec Guadalajara](#) incluye como parte de su formación estudiantil la actividad **Teatro con Sentido**.

La dinámica se realiza durante la **Semana Tec** (periodo intensivo que ofrece desarrollo de competencias con distintas temáticas) y es parte de la oferta del área [Liderazgo y Formación Estudiantil \(LiFE\)](#) del campus.

Viviana Ortiz, Líder región occidente de LiFE, explicó que dicha dinámica tiene el **objetivo** de que, a través del **teatro**, los estudiantes exploren el tema de la **colaboración**.

Y a la vez, añadió la directiva, la expresión artística implícita en el teatro y el montaje que preparan al final de la semana les permite ampliar su autoconocimiento.

Teatro con sentido en Tec Guadalajara permite desarrollar la empatía, el trabajo en equipo y el autoconocimiento.  
width="900" loading="lazy">

## **Teatro con sentido: Diversión y aprendizaje**

Copatzin Borbón, mentor estudiantil y docente del Tec Guadalajara, explicó que **Teatro con Sentido** permite aprender a colaborar con personas que piensan diferente de una manera **lúdica**

**y artística.**

Afirmó que de esa manera el teatro se convierte en un **punto para aprender a trabajar en equipo**, ya que es una **disciplina que exige trabajo colaborativo al 100%**.

Se busca, dijo, que a través de las artes escénicas los estudiantes trabajen colaborativamente, aprendan y se diviertan mientras **empatizan con una problemática social**.

*“Cada equipo trabaja con una problemática social que les agobia a los estudiantes del campus: relaciones tóxicas, mal uso de redes sociales, discriminación.*

*Nos interesa que trabajen con temas que les interesen, porque cuando trabajas desde algo que te interesa la perspectiva y el compromiso es mayor”,* indicó el docente.

“El teatro te obliga a conocerte a ti mismo, para mostrarte a los demás, primero debes conocerte a ti mismo, y enfrentarte a tus propios miedos”.- expresó Copatzin Borbón.

Durante la semana, se integran en equipos, se elige una problemática y se investiga sobre la misma. Cada equipo escribe una obra de teatro, ensaya y **presenta su obra** al final ante la invitados o cualquier persona del público en general.

*“Las presentaciones son mi parte favorita; **el proceso artístico se completa cuando lo presentas en público** y no sólo queda en ensayos. Las obras de los alumnos siempre generan identificación entre el público y artistas.*

*“Es decir, generan un impacto. Además, siempre hay imprevistos en la puesta en escena y **obliga a los equipos a apoyarse**”,* comentó Borbón.

Teatro con sentido en Tec Guadalajara permite desarrollar la empatía, el trabajo en equipo y el autoconocimiento

## **Conocerse y enfrentar miedos**

Para el profesor Copatzin, esta actividad ayuda también a los estudiantes participantes a **conocerse más a sí mismos y enfrentar los propios miedos** de una manera **divertida**.

*“Las actividades **artísticas generan competencias externas al arte**. En esta dinámica intensiva buscamos que los estudiantes logren un objetivo específico, la puesta en escena de la obra de teatro que ellos planean”,* detalló.

La actividad está abierta a los **estudiantes de todas las carreras del campus; es una más de las opciones formativas integrales del Tec**. Es impartida por los profesores Julia Testa, Martín Arreola y Copatzin Borbón.

teatro con sentido en Tec Guadalajara permite desarrollar la empatía, el trabajo en equipo y el autoconoci  
width="900" loading="lazy">

### **Más allá de las artes escénicas**

*“Es importante destacar que pertenece al área de Arte y Cultura del campus. Ahora forma parte del **currículum de nuestros estudiantes**”, externó Copatzin Borbón.*

A su vez, permite crear **vínculos de amistad** con personas de otras carreras y semestres, en un **ambiente seguro y de respeto** para expresarse libremente.

**No se busca que los alumnos aprendan a actuar**, escribir una obra de teatro o dirigir; son actividades y juegos que se realizan para involucrar la colaboración.

*“**El teatro te obliga a conocerte a ti mismo**, para mostrarte a los demás, primero debes conocerte a ti mismo y enfrentarte a tus propios miedos”,* expresó Copatzin.

*“Los alumnos son muy afortunados de tener una experiencia como esta, aunque no se van a dedicar profesionalmente a ello. **Vivir el arte desde adentro**, practicarlo y **expresarse a través de él es una oportunidad inigualable**”, finalizó.*

**LEE TAMBIÉN:**

**LEE TAMBIÉN:**