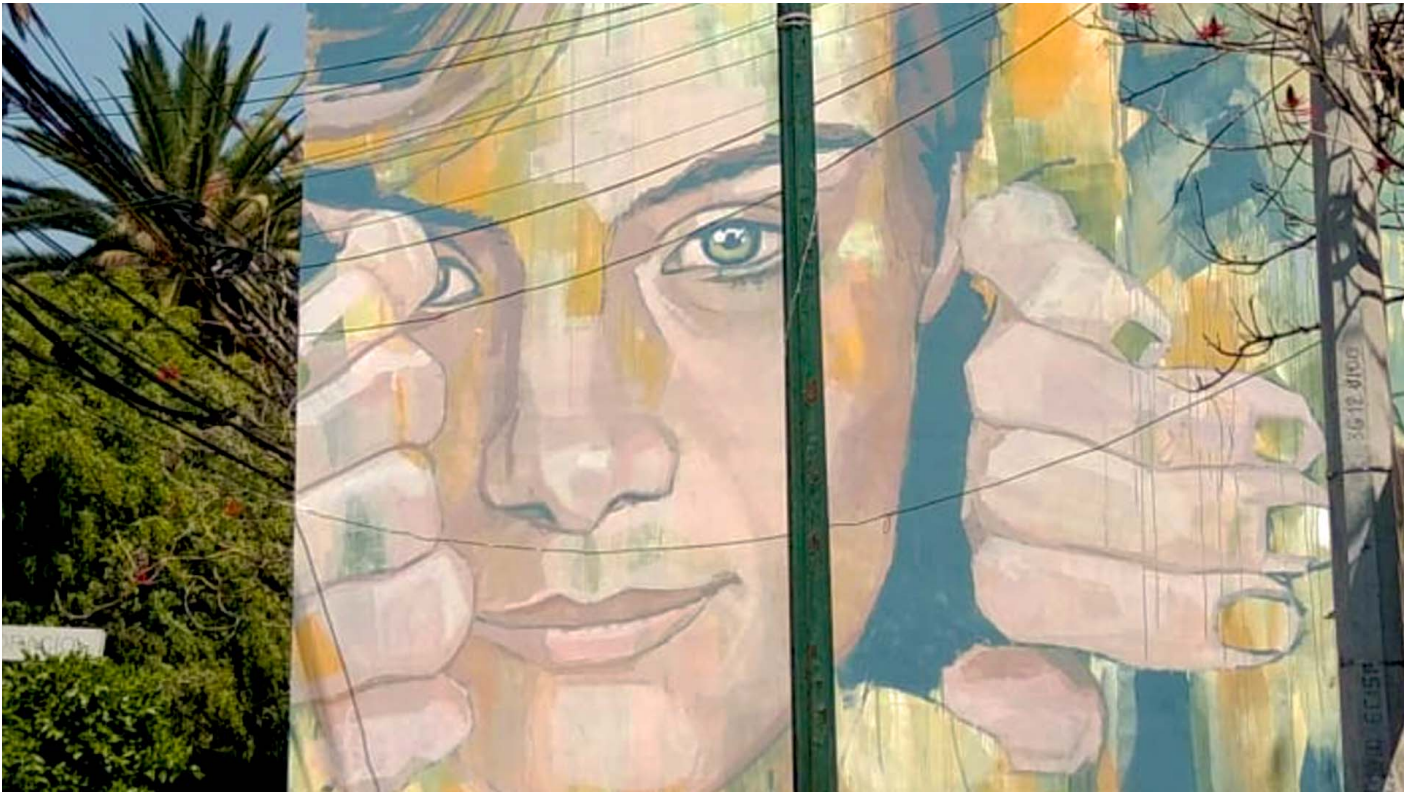


Alumna Tec: embajadora de Converse y activista ambiental



Pamela Martínez Prieto, estudiante del Tec [campus Estado de México](#) de la carrera de **Arquitectura**, participó con [Converse](#) en su proyecto **City Forest**, en la elaboración de un mural 'verde' con la artista [Liz Rashell](#).

*“Lo que busca el proyecto es **intervenir espacios urbanos** en diversas capitales del mundo, colaborando con renombrados **artistas plásticos**”,* explicó.

Además, expresó que no sólo se trata de intervenciones urbanas, sino que buscan tener un **impacto ambiental** mediante el uso de **pintura fotocatalítica**, logrando captar el dióxido de carbono del aire y **convertirlo en oxígeno**.

El mural se colocó el pasado **8 de marzo**, pues también abordaba temas de género y **diversidad sexual**. Durante la elaboración del mural, en donde **Pamela también pintó** y recibió mentorías de la artista, tuvo la oportunidad de platicar con Rashell sobre las **intervenciones urbanas**, un interés que le gustaría perseguir más adelante.

Pamela forma parte de la primera generación de **AllStar México**, como embajadora de la marca Converse, desde **agosto de 2020**.

*“El programa a nivel mundial AllStar es para **jóvenes creativos y agentes de cambio**, desde el arte plástico, visual, moda, deporte, cambio climático y género [...] **cualquier lucha social**.”*

*“Nos ofrecen diversas **mentorías**, oportunidades de hablar con diferentes **artistas del medio**, mercadólogos, empresarios”, dijo.*

El pasado **noviembre**, también tuvo la oportunidad de participar en la campaña de Converse, colaborando con el artista [Edgar Saner](#), reconocido por su arte enfocado en las **calaveras y el ‘Día de Muertos’**.

Después de las mentorías, **realizaron un diseño especial** para la colección inspirada en esta festividad.

Converse México, embajadora Tec CEM width="900" loading="lazy">

Ambientalista

Pamela compartió que lleva **alrededor de 6 años** trabajando en temas de **socioambientalismo**. Su interés personal comenzó con actividades sencillas como hacer **composta** hasta colaborar con otros artistas para generar **proyectos sustentables**.

Expresó una gran inclinación por la **regeneración de ecosistemas y espacios urbanos**; esto lo hace mediante la colectiva [‘Contaminantes Anonimus’](#), con quienes ha colaborado desde 2019.

Por otro lado, con la asociación [Nacel Arcoiris](#) participa en la parte de **regeneración ambiental**, especialmente de la **Presa Madín** en Atizapán, Estado de México.

*“Es un **cuerpo de agua importante**, esta presa artificial provee agua a **tres municipios**, Naucalpan, Atizapán y Tlalnepantla.”*

*“Ha sido **contaminada** por aguas negras y se ha plagado de lirio acuático. Actualmente, estamos en la fase de **limpieza y reforestación**”, dijo.*

“Soy arquitecta, pero principalmente me considero sociambientalista”

Como arquitecta, trabajó también con ‘Contaminantes Anónimo’ en un proyecto de **educación ambiental** con intervenciones urbanas en **Tlatelolco**, apoyado por la [Secretaría de Cultura](#).

“Estuve ayudando en la parte de la **gestión cultural**, conocí una técnica urbana para hacer unas piezas y ponerlas en Tlatelolco y aparte, junto con otro colega diseñador, se colocó un **compostero comunitario**. También se intervino con un **huerto comunitario**”, detalló.

La importancia de crear una conciencia ambiental

Respecto a la **situación climática** que se vive actualmente la alumna explicó que es una problemática compleja, pues incide en temas de **género y desigualdad**.

“El tema de la sostenibilidad o el **cambio climático** es un problema sistémico y es un **problema social**. Yo lo veo como una oportunidad, **las crisis son una oportunidad para mejorar**”, comentó.

Añadió que la solución podría estar en temas de **educación**, de llamar la atención al problema, pero sobre todo de reconocer la **responsabilidad compartida**.

“Cada quién desde su nicho, desde su gremio **puede aportar**, no necesariamente tienes que ser ingeniero ambiental o arquitecta”, dijo.

Recalcó que no sólo basta incidir como individuos, sino que debemos **exigir a nuestra comunidad**, a las **autoridades** y a las **empresas** que tomen acciones para **reducir el impacto**.

Y para aquellos que también están interesados en el cambio climático, la alumna compartió un **consejo**.

“Hagan lo suyo, en lo que sea que les **apasione** y crean que puedan crear un **cambio social o ambiental**, que lo sigan haciendo. Las oportunidades salen cuando **ya estás haciendo las cosas**, que no se te quede en la mente, **atrévete a hacerlo**”, enfatizó.

Presa Madín, impacto ambiental width="900" loading="lazy">

Visión

Pamela compartió sus planes a futuro, después de graduarse de la carrera. Dijo tener un gran interés por continuar sus estudios y laborar desde la **arquitectura** o el **socio ambientalismo**.

Por otro lado, seguirá enfocada en la **regeneración ambiental** y el **arte urbano**, especialmente el **paisajismo**. Sin embargo, está abierta a las diversas **oportunidades** que se puedan presentar.

“He cambiado mucho debido a mi carrera y mi trabajo en la colectiva de **Contaminantes Anónimos** y el programa **All Star**, he podido incursionar en cosas que **antes me daban miedo** o

que creía que no era posible”, puntualizó.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: