

Innovando en arte visual; Sinaloa obtiene primer lugar en Vibrart 2022



Joaquín Eduardo Arce, estudiante del **Tecnológico de Monterrey campus Sinaloa**, deslumbró a los jueces en la **competencia nacional VibrArt 2022**, siendo galardonado con el primer lugar del **Concurso de Artes Visuales** por su obra “**Velador**”.

Asimismo, el alumno obtuvo una mención especial por su **innovación en el lenguaje visual**, todo esto en la categoría de arte bidimensional y con el uso de una **fotografía digital**.

“Es bueno saber que tu trabajo tiene algo de valor; sin embargo, siento que aún debo adquirir más experiencia para poder sentirme verdaderamente satisfecho con mis obras”, expresó Joaquín.

VibrArt, Arts & Culture Festival 2022 es un festival artístico del **Tec de Monterrey** que engloba diversas disciplinas artísticas, conferencias y paneles culturales.

Esta edición del **concurso de artes visuales** se llevó a cabo de manera virtual el pasado 19 de mayo de 2022, donde a nivel nacional compitieron más **198 obras de todos los campus del Tec de Monterrey**.

manos trabajando en una computadora width="900" loading="lazy">

Una foto única e irrepetible
Joaquín narró la creación de su pieza como una búsqueda constante de **fotografiar lugares representativos** de su ciudad de residencia; Culiacán, Sinaloa.

Junto a esto, describió que las capillas con grandes cruces habían llamado su atención, especialmente las que resaltaban en la oscuridad.

“Encontré algo fascinante en esta figura y decidí enfocar mis fotografías del festival en las cruces y lo que representan”, compartió.

En esta búsqueda por el lugar y el momento indicado Joaquín y su amigo Juan Diego recorrieron diversos templos como **la capilla de la Cruz Roja** hasta que llegaron al lugar ideal; **el panteón San Juan**.

“El panteón San Juan es un lugar que había visto varias veces, yendo a los tacos de cabeza de la Juárez, que están cerca, y siempre sentí algo atrapante en su fachada”, relató el alumno.

Un velador: la pieza clave

“Llegué al panteón San Juan en busca de una fotografía. Luego de unos minutos buscando el ángulo adecuado, un gato negro entró en el cuadro y resultó ser la pieza clave para la composición”, explicó Joaquín.

Según el alumno, sin ese gato que entró en el momento adecuado, **la fotografía se sentiría incompleta e incluso vacía**.

Por otro lado, el proceso de edición que llevó a cabo consistió en **probar distintos colores y tonalidades, enfocándose en hacer cambios sutiles en su pieza**, sin embargo, Joaquín relató que fue hasta que decidió **intensificar toda la edición que la imagen por fin le cautivó**.

*“En un principio, estaba inseguro de lo que el jurado podría pensar al tener esta una **apariencia poco convencional**; sin embargo, parece que fue eso mismo lo que me otorgó su aprobación”,* señaló.

*“Gracias a toda esta experiencia, me he dado cuenta de **la importancia de la innovación y de no quedarse estancado en lo "correcto" para agradar a los demás**”,* agregó.

Por su parte, **Cynthia Rogers, mentora de éxito estudiantil**, resaltó la participación de Joaquín en la edición 2022 del festival.

“Todos los trabajos de artes visuales realizados por Joaquín son sinónimo de talento, visión y calidad. Es una joven promesa de la fotografía y la producción cinematográfica, ya que logra plasmar muy bien sus ideas y llevarlas a niveles de altos estándares”, comentó Cynthia.

fotografía de joaquin arce el velador width="900" loading="lazy">

Los planes a futuro: la cinematografía

Asimismo, resaltó que en su infancia pasó el tiempo **haciendo películas caseras con sus primos** donde comenzó a encariñarse cada vez más con el cine y la fotografía.

Para finalizar, Joaquín destacó su largo amor por la fotografía y la cinematografía y aseguró que busca **desarrollar su futuro en el área del cine.**

“Soy consciente de que el campo laboral no es el más amigable, pero estoy seguro de que esta es mi carrera y tengo fe en que Dios me ayudará”, concluyó Joaquín Arce.

“Gracias a toda esta experiencia, me he dado cuenta de la importancia de la innovación y de no quedarse estancado en lo "correcto" para agradar a los demás”, cerró.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: