

# Con su primer largometraje, busca crear conciencia social y de género



[Sergio Nolasco](#), egresado de la carrera de **Comunicación y Medios Digitales** en el Tec [campus Estado de México](#), es un cineasta que está por iniciar con la realización de su propio **largometraje** titulado ***No todos somos iguales***, como **productor** y **director**.

A lo largo de su carrera profesional, ha participado en diferentes producciones, desde **cortometrajes** y videos musicales hasta **series de televisión**, **largometrajes** y comerciales.

*“Actualmente me dedico a la **producción de cine y series**, trabajando como freelance para [Alazraki Entertainment](#); con ellos acabamos de terminar la grabación de *‘Guerra de Vecinos’*, para la nueva temporada en **Netflix**”,* explicó.

## Experiencia y conocimiento

Sergio explica que para poder **dirigir** un largometraje es necesario **conocer todas las áreas** involucradas en una producción.

*“Hay **dos tipos de directores**, los que llegan por conexiones y **no tienen ni idea de qué hacer** en un set y los que se **preparan por muchos años** para entender cada área y el rol de cada persona.*

*“El haber estado en **todos los departamentos** te permite ya como director ser **más preciso con lo que quieres**, te ayuda a dar **mejores indicaciones** a los actores y actrices, con la dirección de fotografía, el departamento de maquillaje y prácticamente **con todas las áreas**”, explicó.*

Entre los **numerosos proyectos** en los que ha participado, estuvo en la **producción americana** *God is a bullet*, del director **Nick Cassavetes**, en donde fue responsable de la mayoría de las **locaciones** que se usarían dentro de **México**.

*“Estuve en el **departamento de locaciones** para esta producción que ha sido para mí la **más grande** en la que he estado. Yo fui **responsable** de la mayoría de las más de **250 locaciones en México**.*

*“Las locaciones para la filmación estaban en la **Ciudad de México, Estado de México, Querétaro, Hidalgo y Veracruz**”, detalló.*

No todos somos iguales

**No todos somos** iguales es el título del largometraje **escrito por el egresado**; actualmente se encuentra en fase de desarrollo y él espera **comenzar con el rodaje el próximo año**.

Sergio **se inspiró en su propia historia de vida** para escribir su obra, en donde veía las problemáticas sociales que existen en torno al **machismo**, la **sexualización** o **discriminación** hacia las mujeres, el **racismo** y clasismo.

A través de su largometraje busca **crear conciencia** respecto a estas conductas que él considera como **dañinas para la sociedad**.

*“Lo que me inspiró a escribir esta película es la **generación en la que yo crecí**, en conductas machistas, conductas **nocivas hacia las mujeres**; era algo que en su momento **yo no lo veía** y no sabía que estaba tan mal.*

*“Me parece muy importante **alzar la voz en estos temas** y **concientizar** a las nuevas generaciones, que afortunadamente ya vienen con una mentalidad más **abierta**”, expresó.*

Tomando decisiones

Una de las experiencias **más retadoras** para Sergio fue en una película en la que colaboró de la mano con **Alan Gutiérrez**, profesor y cineasta del **Tec campus Estado de México**.

*“De mis mayores retos fue con una **película americana** que hicimos con **Alan Gutiérrez**, que es profesor aquí del Tec y fue **productor ejecutivo**.”*

*“A mí me tocó estar en **gerencia de producción y Unit Manager**, y la verdad fue un reto logístico importante; mover todo el equipo y más de un estado de la república a otro y estar pendiente de **todo lo que sucedía en el set**”, detalló.*

Para el director, tener mayores responsabilidades implica tener mayor cuidado a la hora de **tomar decisiones**, pues el **impacto** puede ser muy grande.

*“Cada decisión que tomas puede tener **diversas consecuencias**, como que te cueste mucho **dinero**, días de rodaje, que lleguen los directores y **no esté el equipo listo**, etcétera.”*

*“Es una parte importante que a veces se nos olvida, pero **justo por eso fue el reto** en este proyecto, el mover muchísimo equipo, **mover muchísima gente**”, detalló el cineasta.*

Sergio Nolasco, cineasta width="900" loading="lazy">

¿Qué sigue?

Para Sergio, el proyecto de su primer largometraje **sólo es el inicio de su carrera** para seguir realizando algunos otros que tiene en mente.

Una de las metas a mediano plazo para él es seguir colaborando en una **casa productora** en la que es socio, para después poder **apoyar a otras personas** que apenas inician en el mundo de la **cinematografía**.

*“Una meta a mediano plazo es **continuar con la casa productora que tengo**. Me gustaría seguir trabajando en eso para que ahora nosotros **podamos ser ese semillero de talento** y comenzar a recibir guiones y nosotros producir y dar **oportunidad** a las personas que tengan **buenas ideas**”, explica Sergio.*

*“Me gustaría que la gente en la industria del cine y, en general, en todos lados, tenga más respeto hacia el prójimo y valore el trabajo de todos”*

Para el cineasta es muy importante recordar que todas las personas involucradas en un rodaje **tienen un valor especial**.

*“Todos los puestos son muy importantes y a veces se nos olvida, **desde el que recoge la basura hasta el director.***

*“Quiero incidir en la industria para que **se abandone la vieja escuela de regaños, gritos y sombrerozcos, comenzar a tener más respeto hacia el prójimo**”, comentó.*

Otra de las metas a largo plazo del director es el lanzar una película que logre tener un **alcance internacional**, teniendo una producción de **diferentes países**.

*“Tengo una película **bastante ambiciosa** que yo espero que se logre en 10 años, pero ésta película tendría una **producción en 3 países distintos**.*

*“Actualmente, **ya tenemos cosas escritas**, pero es un proceso, y a lo mejor es un camino tedioso, largo complicado de no dormir, de muchas veces empezar desde abajo, pero **si realmente te gusta, creo que valdrá la pena**”, concluyó.*

**TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**