

¡A vivir la danza! Profesores Tec dejan huella en centro de Querétaro



Profesores y estudiantes del Tec de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño liderados por Piedad Martínez, así cómo también de la [Escuela de Ingeniería y Ciencias de Campus Querétaro](#) fueron invitados a participar en Querétaro Experimental.

[Querétaro Experimental](#) es un festival que busca generar espacios que puedan activar procesos de participación ciudadana en relación con el arte y la cultura enfocados en danza, teatro y conciertos.

El festival tendrá lugar todos los **sábados del 23 de abril al 27 de abril** en los tres escenarios de **Jardín Guerrero, Jardín Zenea y Plaza Fundadores**.

“En diciembre del año pasado, la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado se acercaron a nosotros para extendernos la invitación como institución”, así lo narra Piedad Martínez, miembro del equipo docente del proyecto.

Profesores y estudiantes del Tec Campus Querétaro interdijeron una pieza de danza en Centro Histórico

La idea que surgió para realizar esta intervención fue: la energía del cuerpo en movimiento. Puesto que se les **fue asignado el Jardín Zenea para realizar su proyecto y que este tuviera la temática de la danza.**

De esta manera, el equipo comenzó a realizar una investigación sobre el espacio asignado, **en el contexto histórico, simbólico, arquitectónico y espacial.** Para poder desarrollar una propuesta que se adaptara a las necesidades particulares del mismo.

Ingeniería visual y sensorial

Para desarrollar la propuesta, primero se pensaron en las necesidades que se iban a requerir, es por esto, por lo que se sumaron al proyecto **Mariano García, Paula Barcena, María Elena Melón, Eduardo Rosado y dos On Campus Interns** del área de arquitectura e ingeniería.

“Este proyecto abre la posibilidad de trabajar de manera interdisciplinar”. Así lo comparte Piedad. Quien comenta que en una duración de 2 meses tuvieron que crear y desarrollar la intervención.

Después de la aprobación de la intervención, fue que le dieron inicio a la instalación. La cuál es una sola **pieza con 5 módulos de 3 arcos** cada una, los cuales las personas pueden atravesar y al hacerlo, la iluminación cambia. Esto se logra gracias a los sensores ultrasónicos que detectan el movimiento. *“Es la misma energía del cuerpo la que activa la iluminación”.*

Profesores y estudiantes del Tec Campus Querétaro interdijeron una pieza de danza en Centro Histórico

¡Espacio para el encuentro con la danza!

“Una danza permanente que se construye en los diferentes ritmos de las personas que coinciden arriba del escenario”, comentó la docente.

De igual forma, la intervención tiene otros procesos de apropiación durante el día, puesto que es una pieza que se va transformando y adaptando al espacio a lo largo del día. Ya que las sombras que son generadas por los arcos producen nuevos encuadres del espacio; generando nuevas vistas de la ciudad.

Finalmente la profesora agradece a todas las dependencias que les brindaron apoyo para que este proyecto se llevará a cabo, así como también a todos sus compañeros y compañeras que se involucran y apoyaron en esta intervención.

Cabe mencionar que son **tres escenarios con intervenciones: el Jardín Guerrero**, escenario que realizaron los **estudiantes de la Universidad Anáhuac** y en la **Plaza Fundadores realizado por alumnos de la UAQ.** Además, **los andadores de Carranza, 5 de mayo, y Madero** serán los escenarios que albergarán este primer Festival Querétaro Experimental.

SIGUE LEYENDO