

5 consecutivas: Tec Review nominada en los “Oscar” al diseño editorial



La revista **Tec Review** nuevamente se coloca entre los nominados a lo mejor en diseño editorial en la edición 57 de los premios de la **Asociación de Diseño Editorial (SPD Awards)**, por sus siglas en inglés)

Son 5 nominaciones consecutivas que logra la revista del Tec de Monterrey. En esta ocasión se encuentra como **finalista en tres categorías**

*"Es un **orgullo** para nosotros en Tec Review **tener 5 nominaciones en los SPD Awards** y competir con **publicaciones** de prestigio mundial como **The New Yorker** o **Washington Post**",* mencionó **Ana Torres**, gerente de Contenidos y Publicaciones del Tec de Monterrey.

Las **obras nominadas** podrían **recibir medalla de oro o plata** en la presentación anual de los galardones que se **llevará a cabo en junio de 2022**.

The Society of Publication Designers is proud to present the #SPD57 Medal Finalists! Check out the finalists here: <https://t.co/B1IIJDkQny> pic.twitter.com/C1M5FvfRBv — The Society of Publication Designers (SPD) (@SPDtweets) April 14, 2022

Nominación de *SPD Awards* en 3 categorías

Las nominaciones de la revista del Tec en los **SPD Awards** son en las categorías de **Diseño, Fotografía e Ilustración.**

Los proyectos nominados por categoría son:

Diseño

El Lado Oscuro de la Inteligencia Artificial, dirigida por Camila Ordorica, editora de arte de la publicación. En ella el ilustrador Eduardo Ramón Trejo se enfoca en exponer problemáticas de la era moderna entre fraudes e imágenes falsas.



Fotografía

Berenice Rodríguez, editora de fotografía, dirigió las **tres publicaciones** que se encuentran nominadas en esta categoría.

“Algo muy importante para poder llegar a estas nominaciones es que **hemos logrado generar la confianza a los fotógrafos de esta magnitud para publicar con Tec Review**”, destacó Rodríguez.

Las seleccionadas son las publicaciones *Formas Invisibles*, una **galería** del fotógrafo Roberto H. y que **presenta una visión geométrica por medio de drones.**

Por su parte, **Jimmy Nelson plasma diversas culturas indígenas** en el portafolio *Reavivar el orgullo.*

La **fotógrafa mexicana Cristina Mittermeier,** en su obra *Vidas Semejantes*, **plasma el vínculo de los seres humanos y demás especies.**

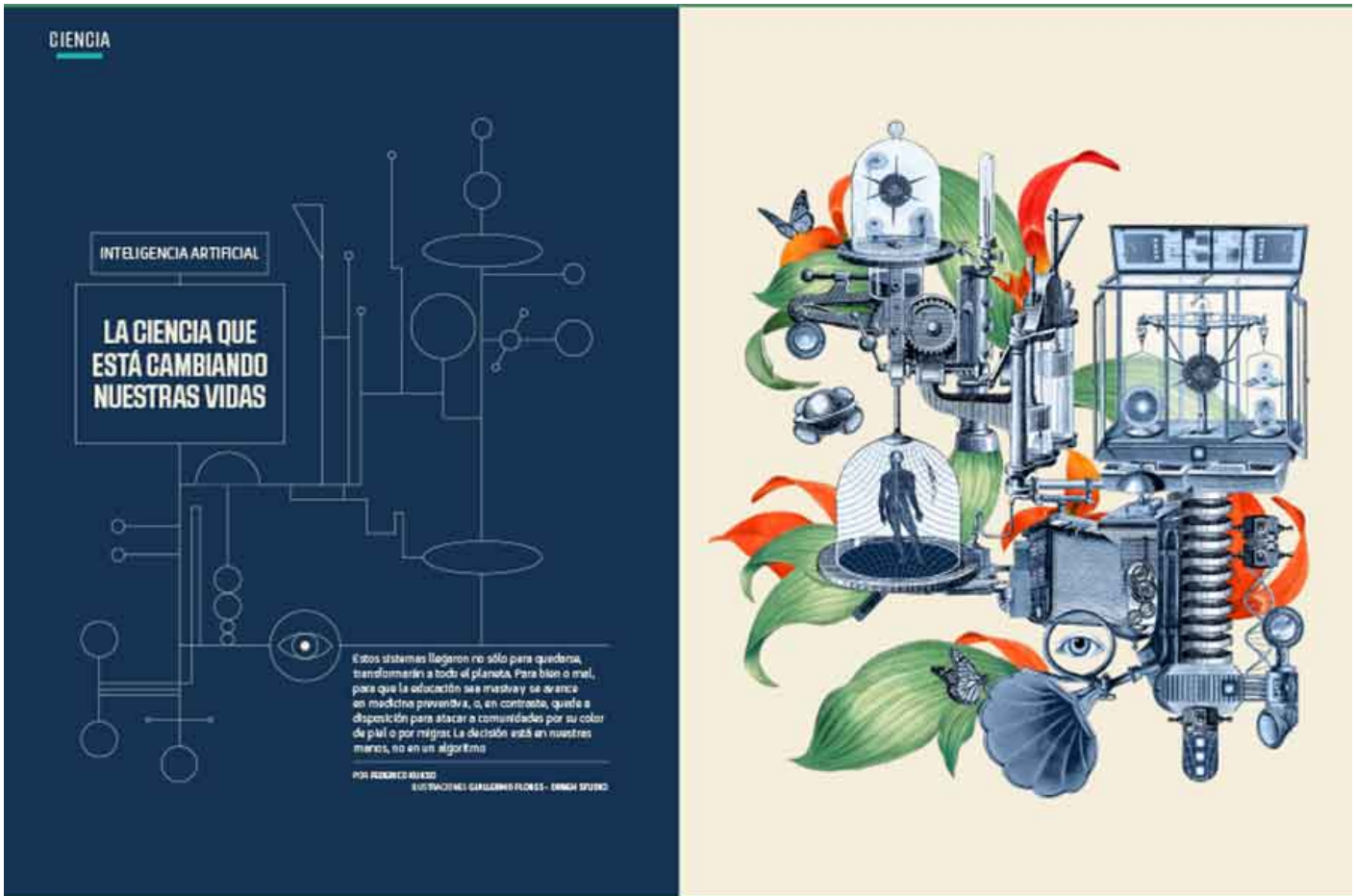


Ilustración

Inteligencia Artificial: La ciencia que está cambiando nuestra vida también fue dirigida por Camila Ordorica. La historia, **desarrollada por el ilustrador Guillermo Flores,** muestra la **superinteligencia** en distintas disciplinas.

"Es un orgullo tener 5 nominaciones y competir con publicaciones como The New Yorker o Washington Post".- Ana Torres.

"Esta nominación es un gran logro porque, por primera vez, estamos participando a la par con revistas como Variety, y demás grandes del diseño editorial", comentó Ordorica.



5 nominaciones consecutivas

Tec Review es la publicación del **Tecnológico de Monterrey** especializada en **innovación, investigación y emprendimiento**.

Ha sido nominada de forma consecutiva en cinco ocasiones y en **4** ha resultado **ganadora**.

En 2021 logró oro y plata en la categoría de fotografía. El oro fue en la subcategoría de **Fotorreportaje/Historia**, para las ilustraciones del español Xavier Bou, **Los patrones invisibles**.

La **medalla de plata** fue para el portafolio fotográfico **Con la mirada en el ring**, publicado en la edición septiembre-octubre 2020.

En 2020 Tec Review ganó el oro con el portafolio Los seres que no vemos, en el que el fotógrafo **Javier Rupérez** exhibe imágenes de cerca de un grupo de insectos, utilizando la técnica de la macrofotografía.

En 2019 la publicación obtuvo **medalla de plata** por el portafolio fotográfico *En Colima, México. El Volcán de Fuego*, del fotógrafo **Sergio Tapiro** que se publicó en la edición 15 de enero-febrero de 2018.

Un año antes, en 2018, ganó **medalla de oro** por su historia *México está de pie*, del fotógrafo **Pedro Mera**, que publicó en la edición número 14 de los meses noviembre-diciembre 2017.



En Mariposa, la artista utiliza algunas semillas masticadas para crear

REAVIVAR EL ORGULLO

CULTURA Y MEDIO AMBIENTE

FOTOS: JIMMY NELSON

Armedo con una cámara fotográfica de 10x8 pulgadas, Jimmy Nelson cumple su sueño: ofrecer una nueva perspectiva de las culturas indígenas. Para lograrlo invierte días, incluso semanas, en tejer la confianza con los fotografiados. Establece la conexión con ellos, recoge la luz natural y las imágenes se bathen en un cálido resplendor de orgullo. Las personas son el corazón de su trabajo.

Misión de la Asociación de Diseño Editorial

De acuerdo al portal oficial, la **misión** de la **Asociación de Diseño Editorial (SPD)** es **crear una red de profesionales de la creatividad** para fortalecer la comunidad editorial.

Con ello **los premios buscan reconocer y promover lo mejor del diseño editorial, fotografía e ilustración.**

Los **proyectos nominados** son una **recopilación del panorama anual del trabajo creativo** en plataformas tanto digitales como impresas.

SIGUE LEYENDO:

¡Tec Review hace historia! Gana oro y plata en el “Óscar” editorial¡Tec Review hace historia! Gana oro y plata en el “Óscar” editorial

Tec Review ganó la medalla de oro y plata en la categoría de Fotografía de la edición 56 de los SPD Awards, considerados los “Óscar” del diseño editorial
tec.mx