

5 consecutivas: Tec Review nominada en los “Oscar” al diseño editorial



La revista [Tec Review](#) nuevamente se coloca entre los nominados a lo mejor en diseño editorial en la edición 57 de los premios de la **Asociación de Diseño Editorial (SPD Awards)**, por sus siglas en inglés)

Son 5 nominaciones consecutivas que logra la revista del [Tec de Monterrey](#). En esta ocasión se encuentra como **finalista en tres categorías**

*"Es un **orgullo** para nosotros en Tec Review **tener 5 nominaciones en los SPD Awards** y competir con **publicaciones** de prestigio mundial como **The New Yorker o Washington Post**",* mencionó **Ana Torres**, gerente de Contenidos y Publicaciones del Tec de Monterrey.

Las **obras nominadas** podrían **recibir medalla de oro o plata** en la presentación anual de los galardones que se **llevará a cabo en junio de 2022**.

Nominación de *SPD Awards* en 3 categorías

Las nominaciones de la revista del Tec en los **SPD Awards** son en las categorías de **Diseño, Fotografía e Ilustración.**

Los proyectos nominados por categoría son:

Diseño

El [El Lado Oscuro de la Inteligencia Artificial](#), dirigida por **Camila Ordorica**, editora de arte de la publicación. En ella el **ilustrador Eduardo Ramón Trejo** se enfoca en exponer **problemáticas de la era moderna** entre fraudes e imágenes falsas.



width="900" loading="lazy">

Fotografía

Berenice Rodríguez, editora de fotografía, dirigió las **tres publicaciones** que se encuentran nominadas en esta categoría.

*“Algo muy importante para poder llegar a estas nominaciones es que **hemos logrado generar la confianza a los fotógrafos de esta magnitud para publicar con Tec Review**”, destacó Rodríguez.*

Las seleccionadas son las publicaciones [Formas Invisibles](#), una **galería** del fotógrafo Roberto H. y que **presenta una visión geométrica por medio de drones.**

Por su parte, **Jimmy Nelson plasma diversas culturas indígenas** en el portafolio [Reavivar el orgullo](#).

La **fotógrafa mexicana Cristina Mittermeier**, en su obra [Vidas Semejantes](#), plasma el vínculo de los seres humanos y demás especies.



width="900" loading="lazy">

Ilustración

[Inteligencia Artificial: La ciencia que está cambiando nuestra vida](#) también fue dirigida por Camila Ordorica. La historia, **desarrollada por el ilustrador Guillermo Flores**, muestra la **superinteligencia** en distintas disciplinas.

"Es un orgullo tener 5 nominaciones y competir con publicaciones como The New Yorker o Washington Post".- Ana Torres.

"Esta nominación es un gran logro porque, por primera vez, estamos participando a la par con revistas como Variety, y demás grandes del diseño editorial", comentó Ordorica.



width="900" loading="lazy">

5 nominaciones consecutivas

Tec Review es la publicación del [Tecnológico de Monterrey](#) especializada en **innovación, investigación y emprendimiento**.

Ha sido nominada de forma consecutiva en cinco ocasiones y en **4** ha resultado **ganadora**.

En 2021 logró oro y plata en la categoría de fotografía. El oro fue en la subcategoría de **Fotorreportaje/Historia**, para las ilustraciones del español Xavier Bou, [Los patrones invisibles](#).

La **medalla de plata** fue para el portafolio fotográfico **Con la mirada en el ring**, publicado en la edición septiembre-octubre 2020.

En 2020 Tec Review ganó el oro con el portafolio [Los seres que no vemos](#), en el que el fotógrafo **Javier Rupérez** exhibe imágenes de cerca de un grupo de insectos, utilizando la técnica de la macrofotografía.

En 2019 la publicación obtuvo **medalla de plata** por el portafolio fotográfico [En Colima, México. El Volcán de Fuego](#), del fotógrafo **Sergio Tapiro** que se publicó en la edición 15 de enero-febrero de 2018.

Un año antes, en 2018, ganó **medalla de oro** por su historia [México está de pie](#), del fotógrafo **Pedro Mera**, que publicó en la edición número 14 de los meses noviembre-diciembre 2017.



En Mongolia, la etnia Kazaj utiliza águilas como mascotas para cazar.

REAVIVAR EL ORGULLO

CULTURA Y MEDIO AMBIENTE

FOTOGRAFÍA DE JIMMY NELSON

Armedo con una cámara fotográfica de 10x8 pulgadas, Jimmy Nelson cumple su sueño: ofrecer una nueva perspectiva de las culturas indígenas. Para lograrlo invierte días, incluso semanas, en tejer la confianza con los fotografiados. Establece la conexión con ellos, recoge la luz natural y las imágenes se bañan en un cálido resplandor de orgullo. Las personas son el corazón de su trabajo.

width="900" loading="lazy">

Misión de la Asociación de Diseño Editorial

De acuerdo al [portal oficial](#), la misión de la **Asociación de Diseño Editorial (SPD)** es **crear una red de profesionales de la creatividad** para fortalecer la comunidad editorial.

Con ello **los premios** buscan reconocer y promover lo mejor del diseño editorial, fotografía e ilustración.

Los **proyectos nominados** son una **recopilación del panorama anual del trabajo creativo** en plataformas tanto digitales como impresas.

SIGUE LEYENDO: