

Coreógrafa de Tec Puebla lleva a ganar a familia en programa de TV



“Fue un reto, **mi familia era la única que no bailaba**, todas las familias tenían experiencia o estaban en grupos” comparte **Isis Zamora**, directora de danza del [Tec de Monterrey campus Puebla](#), al recordar como llevó a la familia **Pastrán** a ganar en **Todos a Bailar**.

Todos a bailar es un programa transmitido recientemente a través del **Canal 7 de TV Azteca**, que tuvo como ganadores a **Daniel** (papá), **Wendy** (mamá), además de **Paulina** y **Fernanda** (hijas), una familia convencional según describe la maestra **Isis**.

Isis lleva 12 años como colaboradora en el **campus Puebla**, gracias a su trabajo en el **Tec**, ha tenido la oportunidad de que otras personas conozcan su trabajo y sobresalir.

Isis compartió que fue la maestra **Guille Gómez**, colaboradora de la televisora, que ha sido **juez en competencias de baile del Tec**, quien la invitó a formar parte del programa.



width="900" loading="lazy">

*“Ella vio mi trabajo en el **Tec** y regularmente me hacía saber que le gustaba y que quería que trabajara con ella a través de la convocatoria para coreógrafos del reality”.*

Bailando y ganando

Cabe mencionar que al final de las **14 semanas**, la familia vencedora del concurso de baile se haría merecedora de medio millón de pesos.

*“Ellos nos asignaron a la familia con la que íbamos a trabajar, **en mi caso a la familia Pastrán**; cada semana era un reto que no nos eliminaran del show”.*

Isis comentó que su labor consistió en **lograr el entendimiento de la cultura del arte** por parte de su equipo.

*“**Se adecuaron a cosas que les iba pidiendo**; les explicaba que no podían llegar con mezclilla al ensayo, que tenían que llegar comidos y llevar snacks para las niñas que están pequeñas, llegar temprano a los ensayos o dejar el celular de lado”.*



width="900" loading="lazy">

Isis relata que los **Pastrán** fueron una familia colaborativa y consciente del tiempo. El equipo se veía todos los días.

“Fueron confiando en mí sin poner peros, fue disciplinarnos en la parte dancística; hacíamos videollamadas, nos veíamos tiempo extra”.

*“Había veces en que queríamos tirar la toalla, es desgastante física y emocionalmente, **te mueve muchas cosas, fue difícil resistir**”.*

Además del apoyo de la maestra **Zamora** en coreografía, La familia **Pastrán** contó con el soporte de **Gary Centeno** exintegrante del programa **Survivor**, quien fungió como capitán.

*“No imaginamos que ganaríamos y no por nuestra capacidad, sino porque la televisión es así; el sueño de las niñas para ganar el dinero era ir a **Walt Disney**, pero una familia quería ganar para ocupar el dinero en un trasplante de riñón para su abuelita”.*

“Fueron confiando en mí sin poner peros, fue disciplinarnos en la parte dancística; hacíamos videollamadas, nos veíamos tiempo extra”.

*“Desde el principio los **Pastrán** dijeron que **si ganaban apoyarían también a la otra familia con el trasplante**, eso se me hizo muy valioso”.*

Bailando por vencer los retos

La maestra **Zamora** relata que inició a edad avanzada en la danza, aunque consideró que ha sido una persona afortunada y abrazada por la misma.

Sus primeros estudios dentro del baile fueron en **danza contemporánea**; al mismo tiempo participaba en diferentes academias.

*“De ahí conocí a **Carlos Sisti** que es prácticamente **mi formador en la danza** y ahí conocí el género urbano, que es el perfil que tengo actualmente; después llegó la oportunidad de trabajar en el **Tec**”.*

Isis Zamora se considera a sí misma como una persona apasionada de la creación artística, algo que la hizo perfilarse hacia la coreografía.

*“Es difícil trabajar mucho para ganar y no lograrlo, hablando de estos años creo que **perder me ha ayudado para mejorar mis resultados** en las competencias”.*



width="900" loading="lazy">

*“Me enfoqué en pequeñas metas, llegar cada semana y hacer lo mejor, **es lo que me ayudó a escalar**”.*

El Tec y sus proyectos

*“El Tec es una institución que abraza el arte y cree **genuinamente que este es parte indispensable y fundamental** en la formación de las personas” explica Zamora.*

Isis nos comparte que, a raíz de su llegada a la institución, se fijó la meta de **trabajar de manera estructurada**.

*“**Enfoque, persistencia y constancia**, son 3 cosas que me ha enseñado el **Tec** para desenvolverme en este medio de la danza”.*



width="900" loading="lazy">

La profesora de baile actualmente participa **en la grabación de una serie musical.**

Se trata de un proyecto de **Warner International**, el cual se transmitirá a través del canal **HBO** con una productora mexicana a la cabeza.

“Todos a bailar me abrió la oportunidad de colaborar como coreógrafa en esta serie, las grabaciones empezaron en marzo y terminan en junio y se estrena el siguiente año” finalizó Zamora.

También puedes leer: