

# ¡Deletrea la palabra! Música y canto en Spelling Bee de campus Mty



Los **musicales** volvieron al **Auditorio Luis Elizondo** el pasado 18, 19 y 20 de febrero con el estreno producido originalmente en Broadway **“The 25th Annual Putnam County Spelling Bee”**.

Con la dirección de **Luis Franco**, la obra de un solo acto presentó a seis preadolescentes que buscan ganar el premio al concurso del **mejor deletreador del condado** de Putnam Valley.

A lo largo de esta competencia los concursantes aprenderán que ganar no lo es todo.

*“(Esta obra) representa la oportunidad de que el público se vea reflejado entre estos seis niños preadolescentes*

*“Nos permite volver a explorar nuestro interior de niño y de ahí rescatar lo que no nos funcionó, tirarlo y seguir para adelante, para convertirnos en jóvenes, señores y profesionistas exitosos”,* comentó Franco.



width="900" loading="lazy">

Este **espectáculo interactivo** contó además con la participación de **cuatro voluntarios del público**, quienes subieron al escenario para concursar junto a los protagonistas.

La orquesta, dirigida por **Guillermo Palacios**, acompañó cada etapa de los personajes enmarcando su actuación a través de **veintidós números musicales**.

### **El mensaje de Spelling Bee**

El **regreso al escenario** del Auditorio Luis Elizondo **despertó diversas emociones** en los actores, músicos, staff, público y todos los involucrados en la dirección y producción.

Fueron cinco las funciones presentadas durante el fin de semana.

*“Se siente súper padre volver a estar dentro de un escenario, con público y también que actuemos sin cubrebocas, se ve como la luz al fin de esto, se siente super bonito que ya todo se está activando”,* detalló **Ángela Valdez** quien interpretó a **Marcy Park** en la obra.

La estudiante de segundo semestre de **Bachelor in Global Business**, comentó además que la obra trata diversos estereotipos a través de la parodia y el mensaje de que **'los mejores no siempre ganan'**.

Por su parte, **Anna Mühlbach, productora ejecutiva y EXATEC**, describió cómo la obra ayudó tanto a los personajes como a los involucrados a **crecer y aprender de sí mismos**.

*"Tanto los personajes como todos los que estuvieron aquí, los chavos de staff, todos los músicos y cantantes, algo aprendieron y algo se llevaron, son diferentes personas de cómo llegaron a audiciones a como están ahorita"*, mencionó Mühlbach.



width="900" loading="lazy">

## La tradición continúa

Luego de casi tres meses de ensayos, **Spelling Bee**, continúa la tradición del [Tec](#) de realizar musicales **desde hace más de 50 años** ininterrumpidamente, a pesar de la pandemia y los retos de su producción.

*"Enfrentamos muchas situaciones complicadas y las hemos sacado adelante, llegar hoy y tener público y a toda la compañía es impactante."*

*"Lo que hay detrás es un trabajo muy pesado pero que te da una satisfacción enorme cuando ves al público reírse y cuando ves a los muchachos contentos"*, añadió Anna Mühlbach, egresada de la

carrera de Comunicación.

Para concluir, Ángela Valdez invitó a la comunidad a asistir a los próximos eventos organizados que se estarán llevando a cabo en el Auditorio Luis Elizondo.

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**