

# ¡Fuera de la caja! Alumnos Tec en SLP crean proyectos digitales



Encontrar tiempo libre entre clases, tareas y actividades extracurriculares es **retador** cuando estás en tu etapa de estudiante universitario.

Tres alumnos de la Escuela de [Estudios Creativos](#) en el [Tec campus San Luis Potosí](#) ya ponen en práctica lo aprendido en sus clases y se dedican a la creación de **productos animados**, de **arte digital y audiovisuales** mientras balancean sus estudios

Ángel, Patricio y Mauricio cuentan a **CONECTA** cómo usan la creatividad para desarrollar sus ideas y habilidades profesionales con estos proyectos.



width="900" loading="lazy"> **Ángel Zúñiga: serie animada**

Ángel Zúñiga, de segundo semestre y con enfoque en la carrera [Tecnología y Producción Musical](#), lleva varios años desarrollando una **serie animada** llamada “**Elementals**”.

Su **objetivo** es que los espectadores sientan que tienen su lugar, que **pertenecen** a algo. Igualmente, que la gente **se abra a temas** como la homosexualidad, el feminismo y la salud mental.

*“Queremos que con nuestras historias la gente se pueda ver **reflejada**, la gente se pueda **identificar** y, más que nada, esto se hace porque queremos crear un **cambio** en este mundo”,* establece Ángel.

Trabaja de la mano con alrededor de 20 personas (algunas estudiantes del **Tec campus SLP**, otros campus del Tec y otras universidades) quienes prestan su voz para los personajes, desarrollan las historias, y más.

“Queremos crear un cambio en este mundo...” -Ángel Zúñiga.

Durante su **proceso creativo**, escribe inspirado en lo que ha visto, como una película que lo haya **marcado**. Imagina sus historias a través de canciones e incluso se ha basado en **vivencias** personales o de su círculo cercano.

Su proyecto **nació** porque empezó a hacer dibujos y hacerles historias a éstos desde que estaba en la **primaria**; donde se fueron uniendo grupos de personas interesadas en lo que hacía.

A lo largo de los años, los personajes y sus poderes han ido **evolucionando** a la par de cómo crece y se desarrolla Ángel y su entorno. La serie **todavía** está en desarrollo, pero está en sus planes tenerla **disponible** para todo público en YouTube.

**Logra** dedicarse a esto y a los estudios porque **establece** horarios para cada actividad, aunado a tiempos de descanso. Actualmente toma cursos de **animación** y cursa producción musical para seguir **desarrollándose** en lo que hace.



width="900" loading="lazy"> **Patricio Urías: arte digital**

Patricio Urías, estudiante de segundo semestre con enfoque en [Arte Digital](#), crea ilustraciones de personajes e íconos y las vende por medio de comisiones abiertas en sus redes sociales.

Patricio parte de lo que le viene a la mente, y después lo va modificando hasta que obtenga el resultado **deseado**. Da un **seguimiento personalizado** a sus encargos, sin dejar de lado el estilo peculiar de su arte.

Balancea las **clases** con sus proyectos personales de manera en que se va **enfocando** más en uno o en otro dependiendo del momento. Si está de vacaciones, su negocio es **prioridad** y viceversa. Sin embargo, ambos siempre están presentes.

“... también es darme a **conocer**. [Es tener] una **probada** de la vida profesional...”, comenta Pato.





width="900" loading="lazy"> **Mauricio Arreola: audiovisuales**

Otro estudiante de segundo semestre con enfoque en [Arte Digital](#), Mauricio Arreola, está involucrado en **productos audiovisuales**. Busca ser un **exponente** del arte y las **experiencias queer** mediante la exploración de la sexualidad e identidad propia.

Su proceso creativo se basa en **entender** a la persona con la que está trabajando y crear una **narrativa** de lo que quiere contar, y después darle su **propio estilo**.

Para hacer **animaciones** empieza con bosquejos que pasa a un programa 3D; pero también edita **fotos y videos**, hace videos **promocionales** y **flyers**.

“Me gusta que la gente vea otras perspectivas y otras cosas que no están acostumbradas a ver...”.

Algunos de sus proyectos **recientes** han sido las fotografías para Brilou, una **artista potosina**, y videos para bandas como Neos y Raft&Row, así como para **clubes**, eventos de fiesta tipo *raves* (tipo de fiesta de música electrónica), etc.

Se pasa mucho tiempo **perfeccionando** y **corrigiendo** sus productos, por lo que tiene que estar buscando momentos para prevalecer también en el ámbito académico.



width="900" loading="lazy">

*“... me gusta ir **más allá** de lo normal y de lo esperado. Me gusta que la gente vea otras **perspectivas** y otras cosas que no están acostumbradas a ver. O sea, sacar a la gente **fuera de lo tradicional...**”, dice Mauricio.*

Sus mayores **inspiraciones** son **Gaspar Noé** (director y guionista de cine argentino) y la compositora **Sophie**, quien lo hizo ver las cosas desde otra perspectiva.

*“...ahora veo que **sí hay manera** de que puedas **crecer** y ganar ciertas cosas. Ya no digo: las cosas son para mis amigos y para mí; ya digo: lo que estoy haciendo **sí puede tener cierto impacto**”, finaliza Mauricio.*

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**