

# Presentan en Corea investigación sobre diseño... ¡Y reciben premio!



Gracias a la presentación de su [investigación de vanguardia en diseño](#) basado en la interacción con los sentidos, la alumna Abril Sánchez y el profesor **Jorge Sanabria**, del [Tec Guadalajara](#), destacaron en en la **Conferencia Internacional sobre Emociones y Sensibilidad (ICES) 2021**, en **Corea del Sur**.

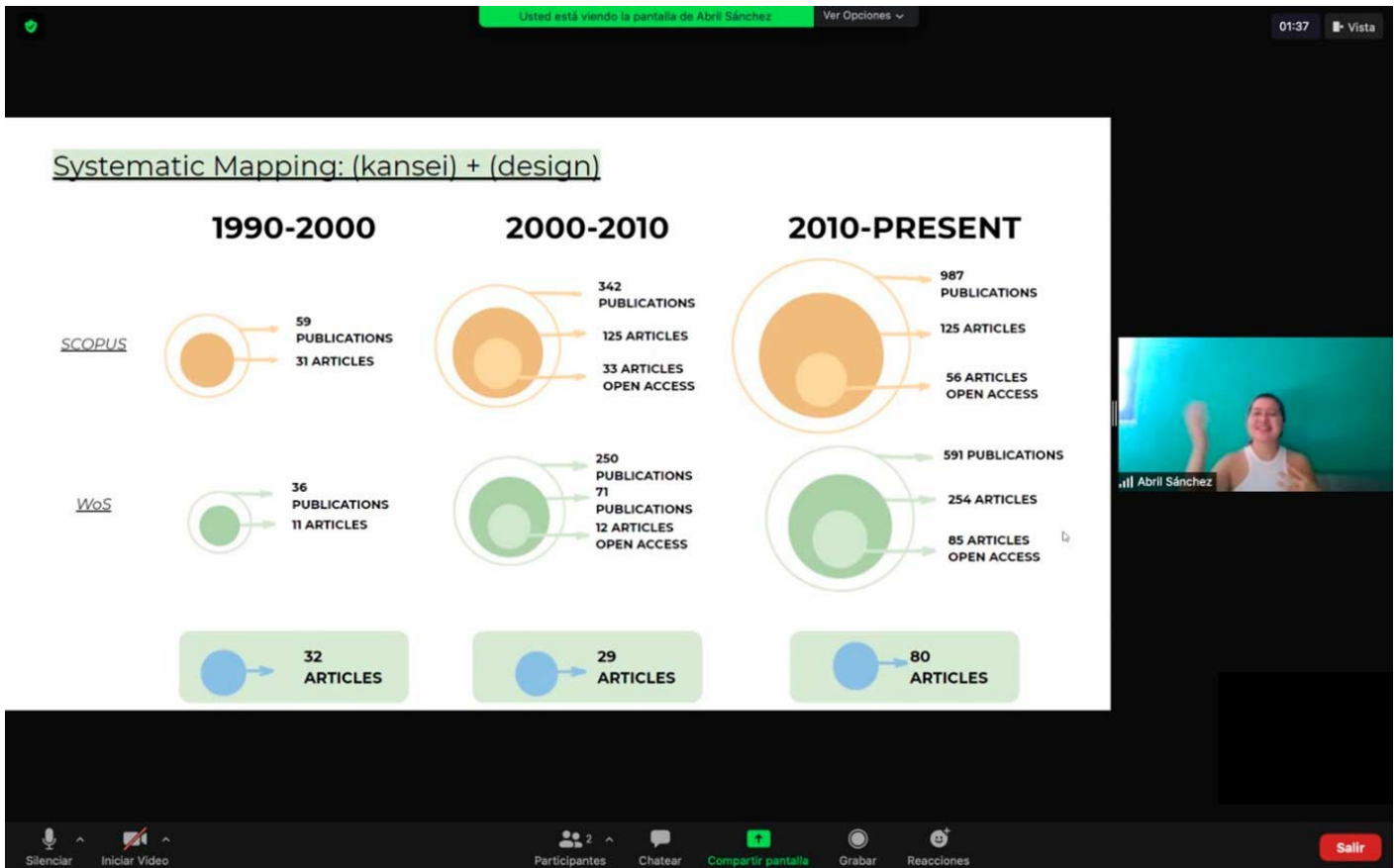
El reconocimiento **Best Oral Presentation Award** lo recibieron en conjunto con la académica **SeungHee Lee**, de la [Universidad de Tsukuba](#), en Japón, con quien Abril realizó investigación en 2021.

La distinción en la ICES 2021 derivó de la presentación de los resultados de su investigación “[Kansei and Design: A Systematic Mapping Review](#)”.

Dicho trabajo destacó y reflexionó sobre la influencia que ha tenido la aplicación de **kansei** en el campo del diseño en las últimas décadas.

El reconocimiento lo recibieron en conjunto con la académica **SeungHee Lee**, de la [Universidad de Tsukuba](#), en Japón, con quien Abril realizó investigación en 2021.

“Nuestra investigación nos permitió ver el **alcance del Kansei a lo largo del tiempo**, así como en qué países hay más atención al concepto y en qué tipos de aplicaciones se usan, como robótica o diseño de productos”, mencionó Abril.



width="1390" loading="lazy">

## El poder del diseño basado en las emociones

El **kansei** es un término japonés utilizado en el diseño que explora cómo lograr placer con cierto producto gracias a la **interacción a través de los sentidos**.

Para Abril, el **kansei** es relevante porque es una **oportunidad de mejorar el resultado, sea producto o experiencia**. Además, busca entender cómo funciona la mente y ameniza los sentidos con un buen diseño.

Según la profesora Lee, que lleva más de una década especializándose en **kansei**, hasta la fecha no existían investigaciones que recopilaran sus aportaciones y evolución a través del tiempo.

Por ello, Abril afirmó que **“la importancia de esta investigación es facilitar el acceso a la historia de Kansei, para que los futuros diseñadores o investigadores puedan ver en qué áreas pueden enfocar sus diseños”**.

***“Es facilitar el acceso a la historia de Kansei, para que los futuros diseñadores o investigadores puedan ver en qué áreas pueden enfocar sus diseños”.- Abril Sánchez.***

Kansei y diseño: investigación de vanguardia

*“No lo creía cuando nos dijeron que ganamos. Ni siquiera creía que hubieran aceptado el paper, porque esta es **mi primera investigación**”,* describió la alumna.

*“Hasta ahora, sigo sin creérmelo... Estoy muy feliz porque este logro **me motiva a seguir en el área de la investigación aplicada al diseño**”,* destacó.

Para Abril Sánchez, su primer acercamiento al **kansei** fue en verano de 2021, cuando realizó desde México una **Estancia de Investigación** para la [Universidad de Tsukuba](#).

Fue allí donde conoció a SeungHee Lee, líder investigadora del [Lee Lab](#), en Japón, y supervisora de la primera investigación que realizaron juntas: **“Mapping interactions between kansei and design”**.

*“El artículo con el que obtuvimos el reconocimiento fue el **seguimiento** de esa primera investigación que realicé con la Universidad de Tsukuba el verano pasado”,* dijo la alumna.



width="1366" loading="lazy">

Colaboración y aprendizaje

*“En la primera investigación cubrimos lo básico. Al terminar nos dimos cuenta de a dónde podíamos ir y a lo largo del segundo semestre de 2021 **continuamos la investigación**”,* aseguró Abril.

Así, al enterarse de la celebración de ICES, Lee contactó a Abril para invitarla a participar con el artículo (*paper*) que ya tenían en proceso.

Actualmente, Abril forma parte de un grupo de investigación liderado por el profesor Sanabria y planea seguir trabajando ahí hasta el término de su carrera.

La intención de Abril es continuar con el aprendizaje de la tendencia ***kansei***, sobre la cultura japonesa y aplicar para una maestría en la [Universidad de Tsukuba](#).

**LEE TAMBIÉN:**

**LEE TAMBIÉN:**