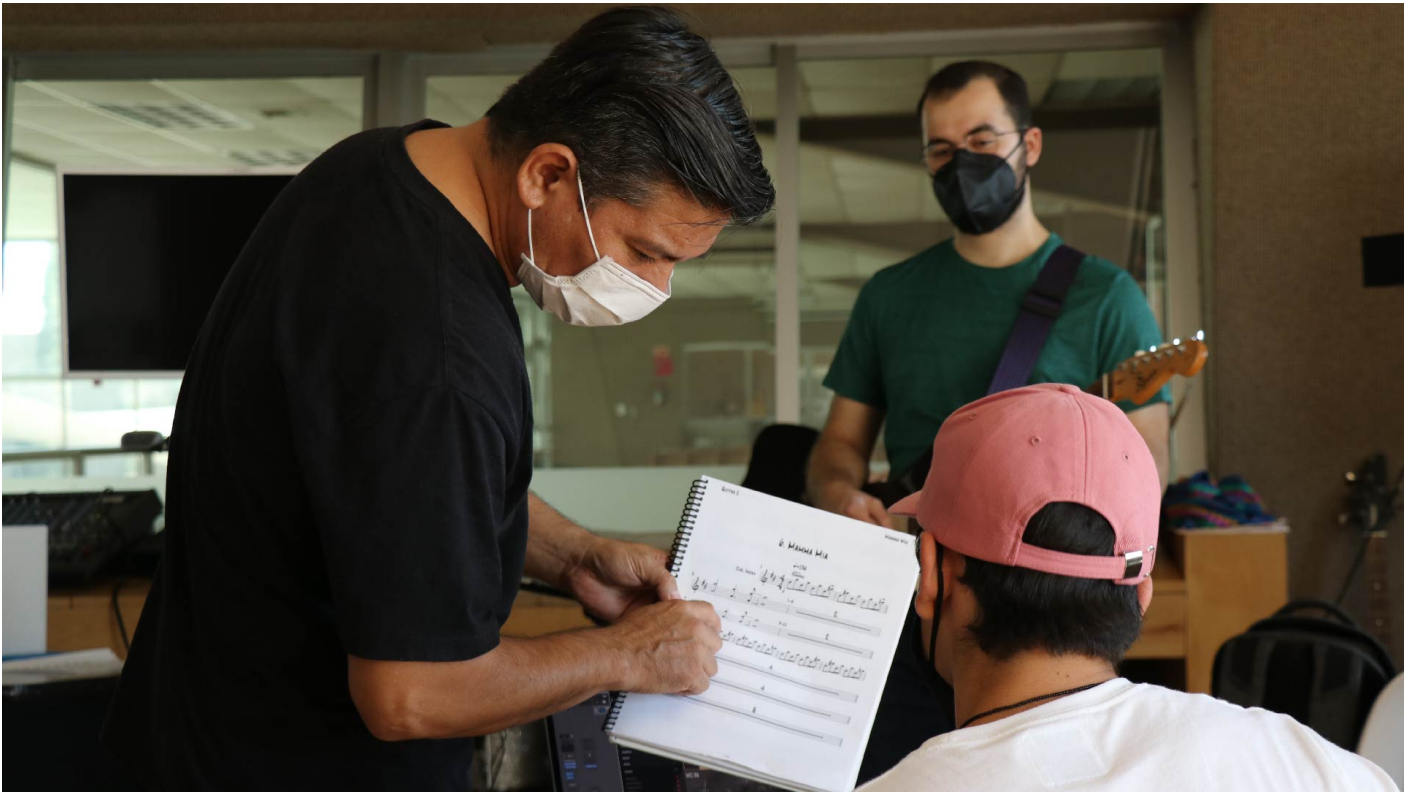


# ¡30 años de música! Colaborador Tec comparte su vocación en Laguna



*“Para mí el Tec es mi vida, ha sido mi desarrollo. Yo me formé y me crié en el Tecnológico de Monterrey”.*

Estas son las palabras de **Guillermo Martínez Iracheta**, quien a **30 años de encabezar el área de Música del campus Laguna**, comparte su historia en la Institución.

Fue durante la entrega de **Premios LIFE** en diciembre del año pasado que el profesor fue reconocido por sus tres décadas de trabajo y entrega.

*“Estoy muy feliz de todo lo que me ha pasado en el Tec, de todo lo que me ha regalado. He hecho excelentes amigos y compañeros”,* agregó.



width="960" loading="lazy">

La música, herencia de familia

*“Estoy 100 por ciento seguro de que mi gusto por la música es por parte de mi familia”.*

El profe Memo, como lo conocen en campus Laguna, menciona que **sus tíos formaban parte de agrupaciones musicales** y practicaban en casa de la abuela, lo que iluminó el gusto de la música en Guillermo.

*“Cuando todos se iban yo me metía a la sala de música y agarraba lo que podía, el micrófono, la guitarra, la batería”, expresó.*

Al ver su interés por la música sus tíos empezaron a brindarle clases, *“yo creo que como a los 10 años ya tocaba mi primera canción de Los Beatles”,* recordó.

En secundaria integró su primer **grupo musical** y en preparatoria formó parte de un **grupo de rondalla**.

*“Los 10 de mayo fueron los más épicos. Empezábamos desde las nueve afinando gargantas y acabábamos entre las cinco y seis de la mañana”.*

Posteriormente, se juntó con cuatro amigos para formar un grupo llamado “Ángel” en el que aprendió a tocar el bajo, hasta que sus tíos lo invitaron a formar parte del grupo familiar, en el que perfeccionó sus conocimientos en teclado.

Con estudios en escuelas locales de música, Guillermo **ya tocaba profesionalmente a la edad de 15 años**.



width="960" loading="lazy"> La prueba de una semana que se convirtió en 30 años

Guillermo Martínez tenía 18 años cuando su hermano, Jorge, quien estudiaba en **PrepaTec**, le comentó que su profesor de música ya no seguiría en la escuela.

*“El empujón fue de mi hermano para que yo estuviese aquí en el Tecnológico de Monterrey”.*

*“Tú eres mejor que el profesor que teníamos”, recordó las palabras de su hermano. “No sé si me lo dijo para que fuera, pero eso me animó. Eso fue en 1991”.*

Fue el **Director de Asuntos Estudiantiles en aquel entonces, Luis Alberto Vázquez**, quien le brindó la oportunidad.

*“Pues vamos a ver cómo trabajas. Yo creo que te quedas una semana”, me dijo.*

Reto constante, trabajar en el Tec

Guillermo, quien nunca había sido maestro, **asumió el reto de brindar clases a jóvenes que tenían su edad.**

Con el crecimiento del campus y el área de Difusión Cultural, Laguna empezó a generar cada vez **más espectáculos para la comunidad Tec** y los habitantes de la región.

Las **obras de teatro, musicales, réquiems y ensambles** generaron una necesidad de más talento, así fue como “Memo” se convirtió en profesor fundador de los talleres de música para aquellos alumnos que quisieran empezar desde cero.

*“Nos vimos con la necesidad de enseñar a chavos para que después vinieran a tocar en los representativos”.*

*Mis alumnos eran casi mis amigos, entonces yo me sentía parte del grupo.*

A 30 años de experiencia, Guillermo Martínez **ha dirigido musicalmente alrededor de 50 espectáculos**, además su experiencia se ha redondeado con estudios en Berkeley.

*“Cada semestre, cada año, tengo que aprenderme otras canciones nuevas. Yo mismo soy un estudiante”.*

Entre los espectáculos que recuerda con más entusiasmo están **José El Soñador y Luis Mi Sol**.

*“Fue muy retador pero me siento orgulloso del espectáculo que hicimos”.*



width="960" loading="lazy"> Pasión y vocación por la música y la enseñanza

Actualmente, Guillermo brinda talleres de **guitarra, bajo, teclado y batería** con el mismo orgullo de pertenecer a la institución donde desarrolló su carrera profesional.

Sobre la importancia de la educación integral que tiene el Tec y la formación musical de los alumnos comentó:

*“Yo creo que con el trabajo que estamos haciendo los estamos impulsando también a que ellos se desarrollen más y encuentren sus habilidades”.*

Para el profesor lo más importante, aseguró, es la posibilidad de **dejar una semilla en cada alumno** que cursa alguno de sus talleres

*“Tengo alumnos que ya se van por la música, que estudian producción musical, y yo creo que esa es mi satisfacción, pero también ver a los chicos ensayando y que desarrollan su expresión”.*

*“En LiFE hacen amigos, amistades largas y salen muy diferentes de como entraron. Arte y Cultura les cambia mucho la vida. Se las hace más amena”, finalizó.*

**SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**

