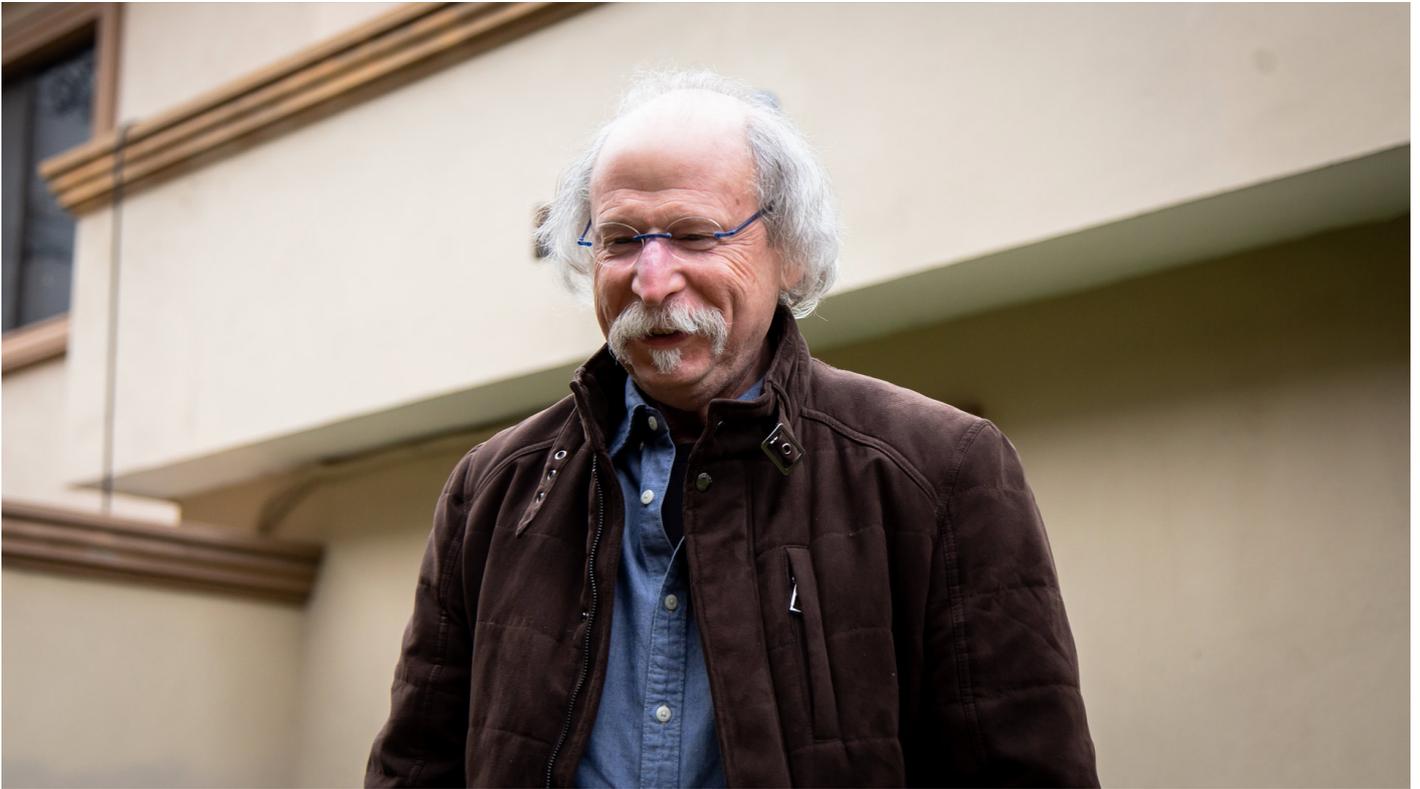


El ganador de 6 premios Grammy que hoy es profesor destacado Tec



*“Compartir y paciencia, eso es la enseñanza. Ser paciente para que los jóvenes **descubran su creatividad**, vean sus horizontes y **no sientan límites**; la primera regla es que no hay reglas”.*

Así es como [Allan Tucker](#), ingeniero de grabación y masterización, **multigalardonado** y con **más de 50 años como profesional en la música**, asimila su rol como **profesor destacado** del [Tec de Monterrey](#).

También es **presidente** del programa en **Tecnología y Producción Musical** de la Escuela de Humanidades y Educación; lideró además el diseño de bloques y unidades de este programa para el [Modelo Tec21](#).

Ha masterizado más de **3 mil 500 álbumes**. Su trabajo ha sido nominado **26 veces al Grammy y en 6 lo ganó**; además, dirige su propio estudio [TuckerSound at Foothill Digital](#) en Nueva York, y en Monterrey, México.

El también profesor adjunto de la **Universidad de Nueva York**, ha puesto su talento en discos de **Metallica, KISS, Earth Wind & Fire, Gonzalo Rubalcaba, John Coltrane, Joe Henderson**, entre otros artistas.



width="900" loading="lazy">

Del estudio de masterización a las aulas

Antes de 2010, Tucker se había dedicado por completo a su estudio de grabación y masterización, el cual había comenzado 20 años atrás, en Nueva York; en ese año le llegó la oportunidad para **ser profesor**.

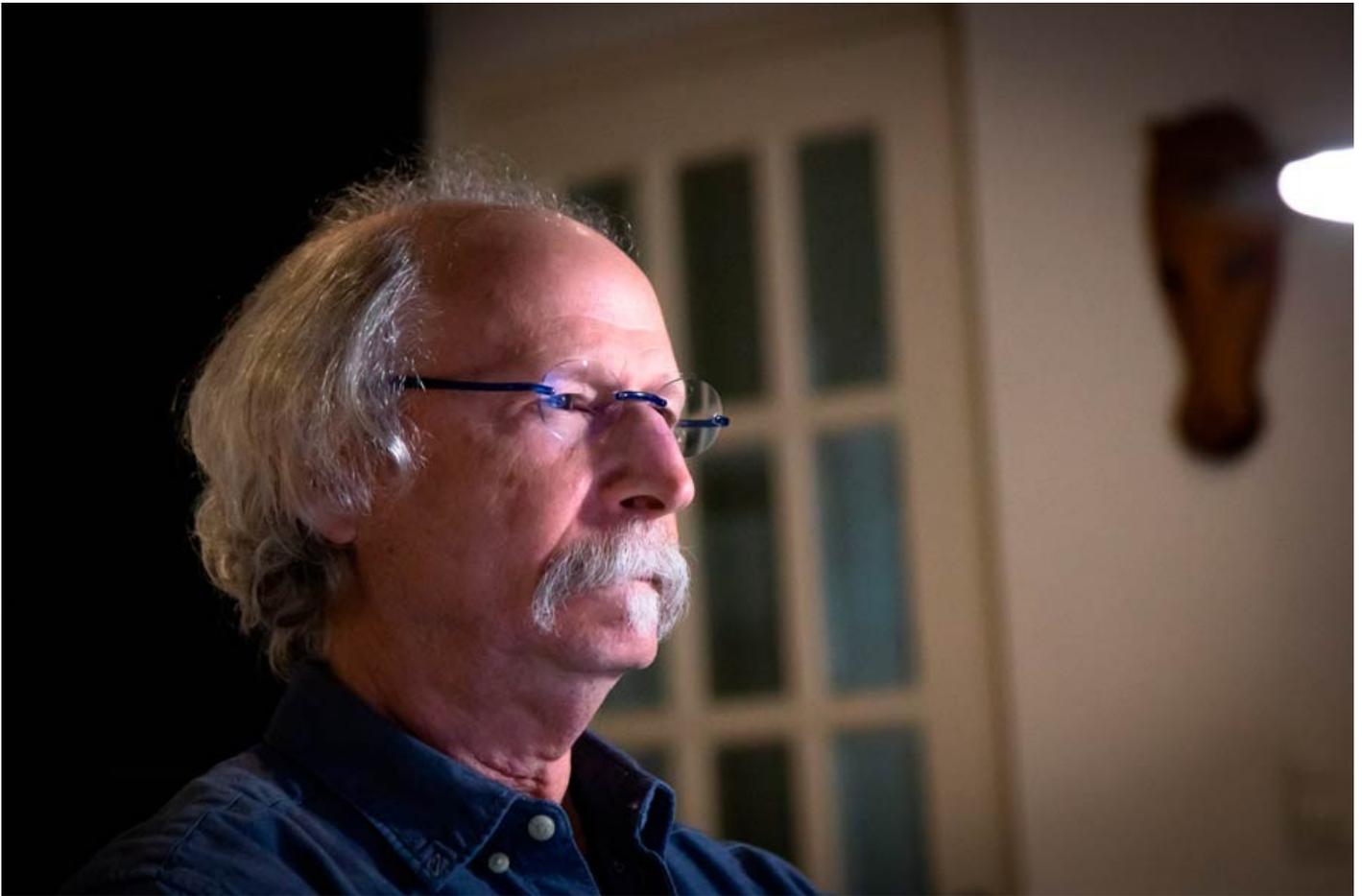
*“Recibí una llamada de la **Universidad de Nueva York** y me preguntaron si quería ir a trabajar con ellos y crear un nuevo curso. Dije: ‘¡Seguro! Suena extraño, pero creo que puedo’”,* recordó el profesor.

Cuando preguntó por el plan de estudios la respuesta que recibió fue: *“¿Por qué no intentas **enseñar lo que has hecho en tu carrera?**”*.

Allan echó manos a la obra **inspirado por sus experiencias** a lo largo de su carrera para crear un **curso de masterización** que pudiera ser impartido durante **15 semanas**.

*“En ese momento era mi especialidad. Es el paso final, después de grabar y mezclar esas grabaciones, pasan por una **masterización profesional** que las prepara para el **mercado**”,* dijo.

Así, Tucker, por primera vez, **encontró el gusto por ser profesor y compartir sus conocimientos** a las nuevas generaciones de ingenieros.



width="900" loading="lazy">

Trabajar a su lado era como estar en una clase magistral

Allan se ha distinguido por su estilo particular de trabajo y su forma de **explicar a sus clientes sus avances** en los proyectos **como si estuviera dando clases**.

*“A lo largo de los años, todos mis clientes han dicho que les gusta trabajar conmigo porque les doy un contexto sobre los cambios que hago y **les ayudo a entender el propósito y la emoción detrás de un proyecto**.”*

*“No solo tienes que entender el proyecto, sino cómo encaja para el mundo y lo que quiere el mercado. Es asegurarse que esos sonidos no solo suenen bien, sino **que sea lo que la audiencia quiere escuchar**”, explicó.*

Tucker aprovechaba las sesiones de grabación, mezcla y masterización para compartir lo que sabía y lo que sentía en torno a la música.

*“Me decían que **tener una sesión contigo** era como estar en una **clase magistral**. Entonces, siempre sentí que **la enseñanza** tenía que ser **el siguiente paso lógico en mi carrera**”, añadió.*

“No solo tienes que entender el proyecto, sino cómo encaja para el mundo y lo que quiere el mercado”.



width="900" loading="lazy">

De la pasión por la música de niño a firmar con representante de The Beatles

Cuando era niño, Allan se divertía jugando con un tocadiscos, hasta que un día su padre llegó a casa con un **gran reproductor musical, era un estéreo con botones y ecualizadores.**

*“Nunca había escuchado un estéreo, así que me sentaba frente a este nuevo equipo y presionaba los botones; **me fascinaba cómo el sonido cambiaba y se movía.** Encontré el amor a la música sin ningún problema”,* recordó.

Ese gusto despertó en Tucker el deseo de dedicarse a la música. Primero, **aprendió a tocar la flauta, luego el clarinete y la guitarra;** Incluso, hubo un momento en el que buscó convertirse en **cantante.**

*“**Quería ser cantautor profesional;** tenía un compañero con el que cantaba en la universidad y tuvimos bastante éxito.*

*"Hasta firmamos un contrato de grabación con un gran manager, que resultó ser el representante de **The Beatles** en Estados Unidos".*

El ingeniero que lo enamoró de la masterización musical

Allan comenta que en esa época fue a un estudio en Manhattan para **grabar 3 canciones.**

*"Nunca había ido a un estudio, pero cuando estaba concentrado haciendo las voces, vi al ingeniero a través del vidrio y percibí que no estaba siendo creativo. Pensé: **'Yo puedo hacer esto'**", platicó.*

Allan aún recuerda la sensación de ver a ese ingeniero de audio en el estudio de Manhattan, a quien le hizo pensar que más bien parecía un **"robot"** que solo apretaba **botones y seguía órdenes**.

*"Cualquiera puede ser un robot, **no es suficiente con saber cómo funciona la consola o el software**. Tiene que ser **personalizado** porque cualquiera puede rodar la cinta. Así no vas a tener una carrera".*

Dos años después, Allan terminó su carrera en Artes, en la **Universidad de la Ciudad de Nueva York**, y encontró una oportunidad de trabajar como asistente de ingeniero en **Bell Sound Studios**.

*"Para no ser un robot se necesita convertirse en **oyente crítico**. Mi mantra es **nunca solo escuchar, sino escuchar con actitud**.*

*"Es fundamental escuchar porque eso **viene con la confianza en ti mismo**", añadió.*

*"Mi clase de masterización se trata de **escuchar críticamente para ayudar al sonido a encontrar su destino y sus objetivos para el mercado**".*



width="900" loading="lazy">

Los alumnos que lo invitaron a ser el 'líder espiritual' musical en el Tec

En 2014, **3 profesores del Tec de Monterrey se convirtieron en alumnos de Tucker**; estaban haciendo su maestría y tomaron su curso en la Universidad de Nueva York: uno de ellos, un director de carrera, **lo invitó a colaborar con el Tec**.

*“Empezó todo como una broma y luego la invitación se hizo real. Para octubre de ese año, yo estaba en el Tec dando un **seminario** de dos semanas y una **clase magistral**. Eso se hizo habitual en los siguientes 3 años.*

*"En 2017 me dijeron: ‘¿Te gustaría venir de **tiempo completo**, por un año, y **dirigir el programa** para ser nuestro líder espiritual?’ Fue una invitación genial y la acepté”.*

A casi 5 años de aquella invitación, Allan colaboró en el **diseño del programa en Tecnología y Producción Musical para el Modelo Tec21**, del cual hoy es presidente.

El **Modelo Tec21** está basado en un **aprendizaje basado en retos**, con flexibilidad, **profesores inspiradores** y una vivencia estudiantil memorable.

Eventualmente, el profesor se mudó a Monterrey, México, donde **construyó una réplica del estudio que tenía en Manhattan**. Allí, sigue haciendo **trabajos de masterización** para clientes y trabajando como profesor.

*“Ese ha sido mi gran arco, empecé como músico, luego pasé a ser ingeniero, un ingeniero exitoso que enseñaba en la Universidad de Nueva York, y después a ser **profesor del Tec para compartir mis conocimientos sobre técnicas de grabación**”, añadió.*

El reto, desarrollar en estudiantes su oído crítico y creatividad

Para Tucker, el que **un ingeniero imprima su personalidad a una pieza musical es una carga**, porque productores, artistas y músicos han puesto sus energías en ella y tiene la **responsabilidad de no arruinarla**.

*“Los estudiantes me preguntan, ‘¿cómo hago para que esto sea un éxito?’. Debes responder honestamente, usar las herramientas disponibles para **impulsar la música en la dirección que crees que debería ir**.*

*“**Tienes que respetar y apoyar la música**. Cuando los estudiantes vayan a trabajar para alguien, y si es la persona adecuada, los va a contratar porque le gusta lo que están haciendo con la música y ese es el **factor de confianza**”, añadió.*



width="900" loading="lazy">

Ser un "guía espiritual" musical que inspire a sus estudiantes

Al igual que cuando era joven y tuvo el soporte de mentores que le ayudaron a descubrir su potencial como ingeniero, hoy, Allan busca convertirse en un **"guía espiritual" que inspire a sus estudiantes**.

*"Lo que deseo para mis estudiantes es que puedan **adquirir un conjunto de habilidades** lo suficientemente amplias para que puedan **abrirse camino** cuando se les abra una puerta.*

*"Trato de enseñarles que **tienen que entregarse al trabajo y darle al cliente una razón para volver a llamarlos**", añadió.*

En las clases que imparte y proyectos finales en los que participa como mentor, Tucker se apoya mucho en el **storytelling**, con historias reales acerca de **su propia curva de aprendizaje**

*"Me encanta enseñar todo eso en mi clase de masterización porque **se trata de escuchar críticamente** para **ayudar al sonido a encontrar su destino** y objetivos para el mercado.*

*"**Desarmamos y examinamos canciones** que están en el mercado o canciones con las que trabajé en mi carrera, siempre **con el propósito de desarrollar habilidades en ellos**", comentó Tucker.*

Allan se dijo satisfecho por poder trabajar con ingenieros jóvenes o aspirantes a ingenieros en instituciones como el Tec y la Universidad de Nueva York.

*“Al principio me pareció muy difícil, pero una vez que finalmente lo logré, **la experiencia ha sido fantástica en ambas instituciones.***

*"Es gratificante ver cómo los estudiantes están ahí para escucharlo y aprenderlo todo, buscando que sean **capaces de hacer cosas mágicas**", finalizó.*

LEE TAMBIÉN: