

Estampas de México: Presentó Tec GDL producción ¡Qué chula es Puebla!



A través de un mosaico multidisciplinario de música, danza e historias, el [Tec Guadalajara](#), presentó la producción **Estampas de México: “¡Qué chula es Puebla!”**.

Inspirado en la **extensa riqueza cultural** del estado de Puebla, bajo la dirección general de Beto Ruiz, se realizaron 4 presentaciones en el [Conjunto Santander de Artes Escénicas](#).

Incluyó interpretación de canciones e historias de dicho estado. Participaron del campus Guadalajara en el elenco artístico, así como equipo técnico de producción.

En particular, estuvieron divididos así:

- **16 cantantes**
- **10 mariachis**
- **20 bailarines**
- **11 actores**

Asimismo, cerca de **750 espectadores pudieron disfrutar** y adentrarse a la riqueza cultural de Puebla, a través del talento del grupo Estampas de México del Tec Guadalajara.



width="1390" loading="lazy">

Gritar con orgullo: ¡Qué chula es Puebla!

Yolanda González, directora región occidente de Arte y Cultura del Tec, explicó que “*Estampas de México busca **transmitir, promover y preservar el folclor mexicano***”.

Lo anterior, tanto en los estudiantes participantes, así como en la audiencia, mediante una historia donde se entrelazan piezas musicales y danza.

Agregó que se trata de un mosaico lleno de contrastes y de fiesta que **invitan a la celebración** y a gritar con orgullo: **¡Qué Chula Es Puebla!**

Destacó que las presentaciones fueron en un recinto cultural de la ciudad y no sólo en el campus, para que los estudiantes **vivan la experiencia de mostrar su talento en escenarios reales**.

Es una libre **adaptación** de Beto Ruiz a partir de la obra “**Las Mujeres Sabias**”, de **Molière**, en la cual añadió referencias que hacen los personajes a la riqueza del folclore de Puebla.

La historia es una mezcla tradiciones y un poco de ficción en el año 1861, en una familia poblana dividida entre quienes apoyan la intervención francesa y quienes defienden a Benito Juárez.

A su vez, añadió, gracias al entramado colorido del vestuario, escenografía y diversos elementos del espectáculo, el público podía percibir desde una perspectiva cómica las tensiones de la época en Puebla.



width="1390" loading="lazy">

La presentación involucra desde las **danzas tradicionales**, el sincretismo de lo indígena y lo colonial, hasta la elegancia de los **Huapangos** y remata con el carácter auténtico de los **sones y jarabes**.

Esta edición de Estampas de México contó con la **colaboración de:**

- **Beto Ruiz.**- dirección general
- **Laura Vázquez.**- dirección coreográfica
- **Paz Villaseñor.**- dirección vocal
- **Francisco Gómez, Rogelio Uribe y Armando Cervantes.**- dirección musical



width="1390" loading="lazy">

“Tenemos la oportunidad de representar a nuestro país, a través de nuestras raíces mexicanas y compartir la cultura mexicana a los demás”.- Daniela Jiménez.

Estampas de México: amor y orgullo

“*Formar parte de Estampas de México y de este evento es muy importante para mí. Me siento muy orgullosa de ser parte del equipo*”, expresó Daniela Jiménez Díaz, cantante y estudiante del Tec Guadalajara.

“*Tenemos la oportunidad de representar a nuestro país, a través de nuestras raíces mexicanas y compartir la cultura mexicana a los demás*”, complementó.

“*Regresar al escenario me da mucha felicidad y nostalgia, volver a interactuar con mis compañeros y el público, pisar el escenario y hacer lo que nos gusta y apasiona otra vez*”, finalizó Daniela.

Por su parte, el bailarín y estudiante del Tec Guadalajara, Erick Solorio, expresó que “formar parte de Estampas de México significa una muestra de tu **integridad como mexicano y artista**”.

“*Representar a tu país, ya sea aquí en México o internacionalmente es evidencia del amor que le tienes a tu cultura y a tus compañeros mexicanos; es una **gran responsabilidad***”, dijo.



width="1390" loading="lazy">

Asimismo, los estudiantes y también artistas expresaron su gratitud y entusiasmo de que el [Tec de Monterrey](#) ofrezca este tipo de eventos a sus estudiantes y comunidad.

“Es una idea muy buena que el Tec apoye el arte. Darle la oportunidad a los talentos que tiene el Tec: teatro, canto, baile y músicos, para crear un proyecto juntos es increíble”, concluyó Erick Solorio.



width="1390" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: