

Leyenda al cine: Profesor Tec lleva historia urbana a la gran pantalla



Oliver Rendón es profesor de Arte y Producción en el Tec de Monterrey en campus Sonora Norte, y recientemente ha trabajado en un cortometraje sobre la leyenda del Casino del Diablo en la ciudad de Hermosillo.

El cortometraje lleva por nombre: ***What the hell is Hermosillo: El Casino del Diablo*** y se estrenará en cines y plataformas digitales en 2022.

La producción cuenta con un **elenco internacional**, formado por los actores y actrices: **Ofelia Medina, John Adam, Jorge Luis Moreno y María Pavlovich.**



width="920" loading="lazy">

Una popular leyenda para Hermosillo

“Empecé con la **idea del proyecto** gracias a **la historia que he escuchado desde niño**. Creo que tiene bastante **riqueza narrativa y potencial visual**”, explicó Oliver.

La **leyenda del *Casino del Diablo*** narra la historia de una adolescente que desobedece a sus padres y escapa de su casa para ir a un baile.

En la fiesta, la adolescente conoce a un joven atractivo que la invita a bailar y, después de varias señales, se da cuenta que ese joven es en realidad el diablo.

El director mencionó que el objetivo del cortometraje es darle reconocimiento y **valor a Sonora**, exponiendo **la gran capacidad que tienen los sonorenses de crear arte** y de contar sus historias más representativas.

“Este será un producto local que estamos preparando con **los más altos estándares de calidad**. Va a ser **un gran cortometraje nacido en Hermosillo**”, mencionó el director.

Oliver también comentó uno de los obstáculos durante la filmación: “**Hay muchas complejidades a la hora de producirlo por ser una historia de época**, contempla un arduo trabajo de vestuario, maquillaje, decoración y efectos especiales”.

Oportunidad para el cine sonoreense

Rendón mencionó que hay una **industria naciente muy importante en Sonora**:

“Creo que este tipo de **proyectos artísticos y cinematográficos** tiene el apoyo suficiente por parte del estado y de otros más”.

El profesor comentó que el proyecto se realizó gracias al apoyo de la **Oficina de Convenciones y Visitantes de Hermosillo, AC (OCV)**.

La OCV se encarga de la **atracción y realización de proyectos en Hermosillo**, tales como: congresos, convenciones, ferias y exposiciones que generen afluencia en el estado.

Esta área funciona a través del **Instituto Municipal de Cultura Arte y Turismo (IMCATUR)**, de la **Comisión de Fomento al Turismo del Estado de Sonora (COFETUR)** y del **Consejo de Promoción Turística de México (CPTM)**.

Su pasión por el séptimo arte comenzó en la infancia

Oliver compartió a **CONECTA** que siempre tuvo **amor por el cine**: “*Difícilmente hay alguien a quien no le guste el cine, **todos vemos películas***”.

“*Empecé con la **idea del proyecto** gracias a **la historia que he escuchado desde niño**. Creo que tiene bastante **riqueza narrativa y potencial visual***”, explicó Oliver.

El director narró que su **interés por el cine** nació de **observar cuando su hermano grababa** con una **cámara super 8mm de cinta**.

Al crecer decidió buscar actividades afines, entre ellas: la radio como locutor y escribiendo guiones radiofónicos, televisión y además estudió teatro.

El director agregó que todo eso lo llevó a grabar su **primer cortometraje** que se llamó **Tierra de Vaqueros**.

“*Definitivamente los tiempos han cambiado, ahora se puede hacer cine con poco. **Hoy en día, una cámara de celular puede lograr tomas cinematográficas con muchísima calidad***”, concluyó.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER