

ATMOS XXI: el evento internacional musical del Tec de Monterrey

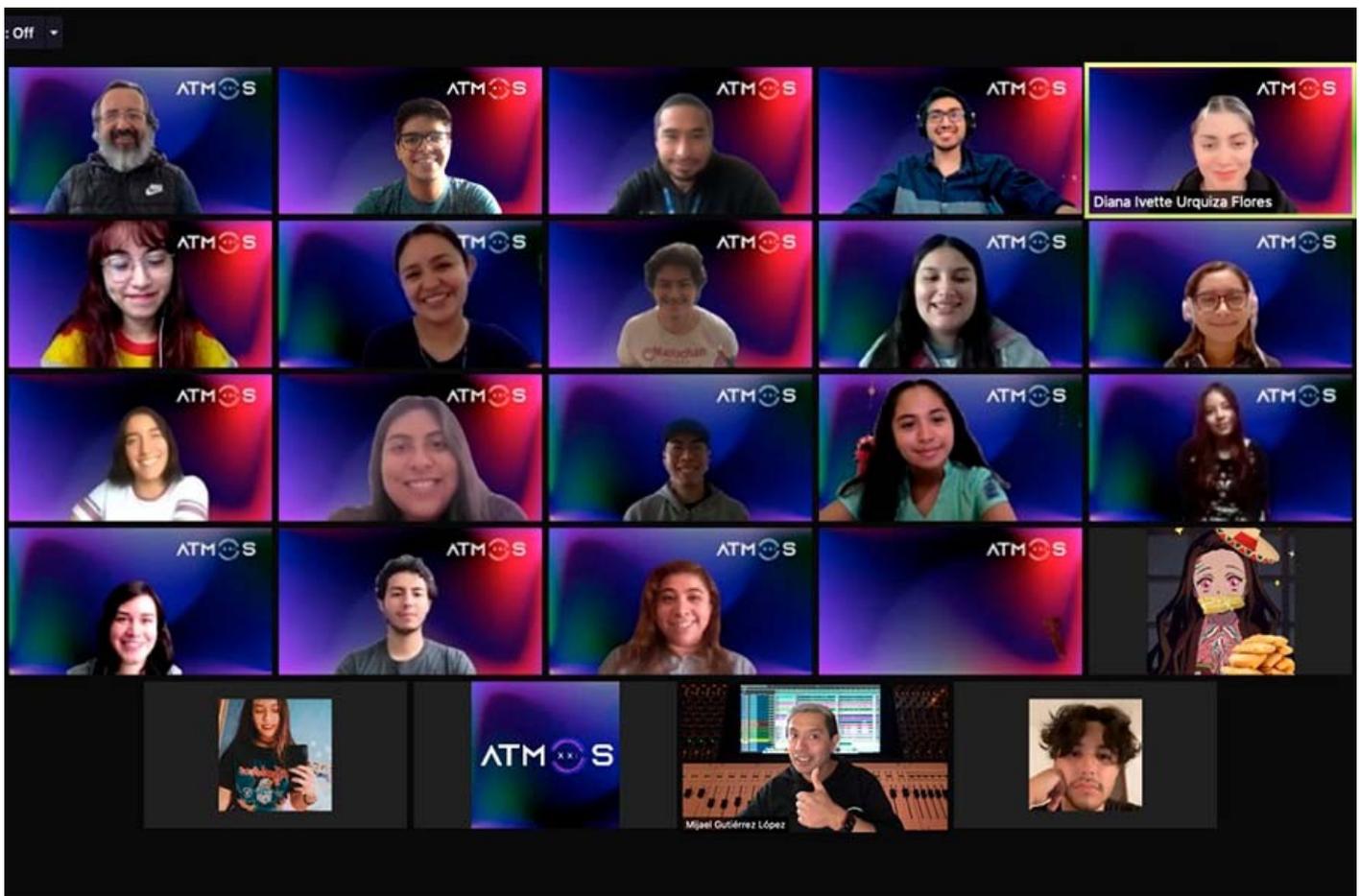


Este año, el congreso NOISE se celebra dentro de la serie de eventos que forman el **ATMOS XXI** en busca de la **reactivación de la industria del espectáculo después de la pandemia**.

NOISE es un congreso internacional de Producción Musical anual organizado por alumnos del **Tec de Monterrey** para profesionales y personas que buscan aprender o especializarse en la industria musical y del entretenimiento mediante conferencias, exposiciones y talleres.

Con énfasis en el **talento mexicano y emergente**, un concierto de música electrónica: ATMOS XXI, un performance acerca del acoso: Felicitá y el congreso NOISE.

*“El proyecto nació por **iniciativa de estudiantes del Tec de Monterrey**, dentro de las carreras de producción musical y del espectáculo, **buscando juntar a las grandes eminencias de la industria**”, dijo **Diana Urquiza**, directora nacional de Programa de Tecnología y Producción Musical.*



width="900" loading="lazy">

Esta será la **sexta edición** y se realizará de manera online a través de las diferentes redes de ATMOS XXI : Facebook, Instagram y YouTube.

*“Este año hablaremos acerca de la industria del espectáculo en sus diferentes sectores, prestando atención a **cómo se vivió y cómo se adaptó cada de las diferentes industrias con el aislamiento y la nueva normalidad**”,* compartió Diana.

Visibilidad y reconocer a las mujeres en estas industrias

De acuerdo con la directora en esta edición quisieron darle **visibilidad y reconocer a las mujeres en estas industrias** ya que aún son muy pocas las personas conocidas.

*“Ellas desde el **anonimato** dan vida y soporte a historias, canciones, equipos y empresas que **están ayudando a visibilizar este cambio que nos urge como sociedad**”,* expresó.

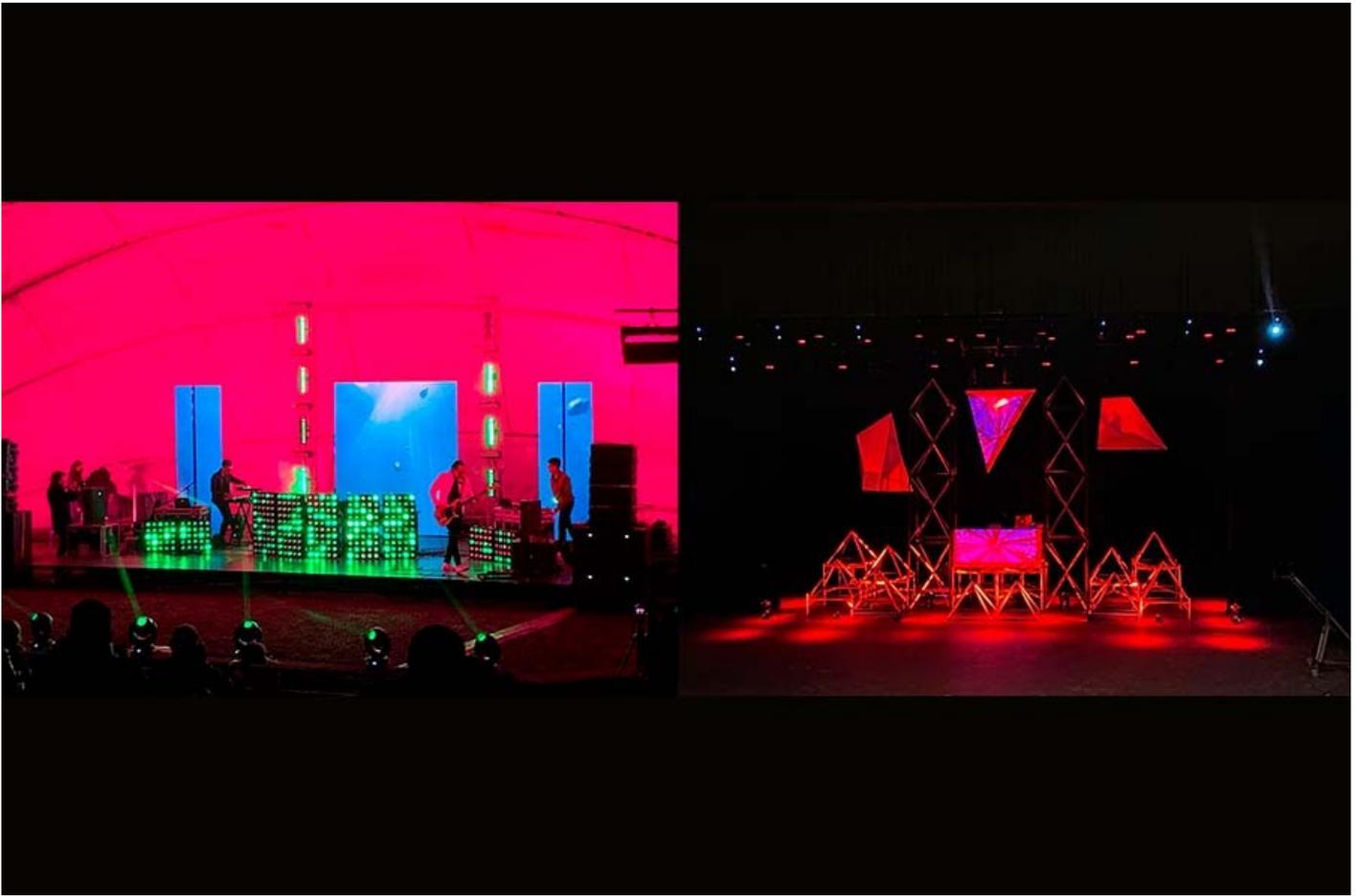
"Ellas desde el anonimato dan vida y soporte a historias, canciones, equipos y empresas".- Diana Urquiza.



width="900" loading="lazy">

La misión de **NOISE** consiste en **promover el conocimiento de esta gran industria** y que las personas puedan **involucrarse en los temas de interés para esta misma**.

*“La visión es que **el congreso se convierta en un congreso de producción musical reconocido a nivel nacional e internacional** que año con año toque temas innovadores y en el que los asistentes puedan crear redes de contacto para potencializar sus proyectos”,* señaló.



width="900" loading="lazy">

En esta ocasión contaron con la presencia de ponentes posicionados dentro de la industria musical, legal, televisiva y del entretenimiento, además de talleres para las personas que quisieran empezar a profesionalizar sus eventos y música.

*“La edición de este año fue organizada por parte de alumnos del Tec de las carreras de la industria creativa, **Producción musical, Comunicación, Animación y Mercadotecnia**, de la **Región Ciudad de México y Monterrey**.*

“Como parte de un Semestre i en 'Producción y Gestión de eventos culturales y del espectáculo' en el que los alumnos desarrollan competencias para resolver situaciones de la vida real en la industria”, explicó.



width="900" loading="lazy">

Finalmente, Diana comentó que el **congreso NOISE** estará disponible para todo público el 2 y 3 de diciembre por medio de [Facebook](#), [Instagram](#) y [YouTube](#) de ATMOS XXI.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: