

El arte del dibujo en 5 pasos. Profesor de PrepaTec Chiapas te guía



Apasionado por el arte de crear e inspirar, Johnattan Miranda Rueda, profesor y coordinador de arte y cultura de PrepaTec campus Chiapas, comparte su técnica de dibujo en 5 pasos para crear personajes que, apesar de su sencillez, pueden elevarse al plano digital con **enfoque, dedicación y práctica**.

Desde su percepción un **dibujo a lápiz** se considera un **recurso fácil y práctico** que todos podemos emplear y utilizar para transmitir nuestros valores culturales, educativos y emocionales, sin embargo, para hacerlo fácil es necesario adquirir ciertas técnicas y mucha práctica.

*“Cuando empecé a dibujar, no era muy bueno, pero la **práctica y la constancia** me hicieron **superar mis propios retos**”, enfatiza Johnattan .*

Refiere que el dibujo es también un **medio de comunicación** que se puede usar para el entretenimiento; las técnicas son variadas y todas ellas perfectibles, la que él utiliza es una de las más sencillas por ello nos la comparte.



width="1920" loading="lazy">

1. ¡Considera qué tipo de lápices usarás!

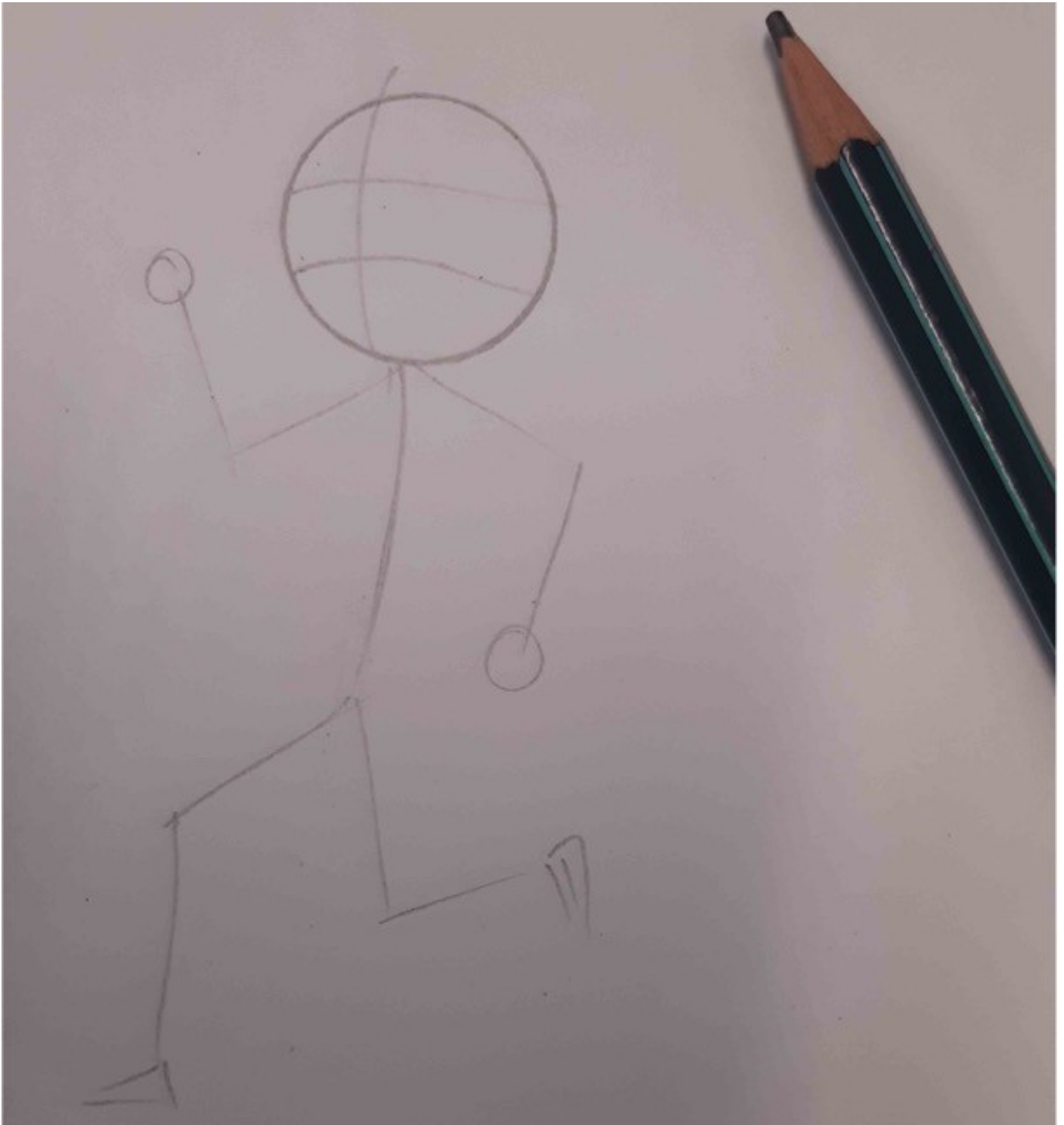
La recomendación para antes de iniciar a trazar es tomar en cuenta el **uso de lápices** con un valor mucho más tenue como un lápiz 2H, por ejemplo, *"cuyo carbón o gráfico con el que están elaborados dan como resultado trazos más delicados y suaves"*.

Y es que existen diferentes tipos de lápices para dibujar, Johnattan nos explica que el lápiz de grafito se clasifica de la siguiente manera:

H (Hard): permiten hacer **trazos precisos** y duraderos, pero carecen de negrura, son fáciles de borrar por lo que son compatibles con el uso de una goma blanca.

B (Black): son lápices que se caracterizan por el gran **grado de oscuridad** que brindan, son difíciles de borrar por lo que las correcciones de trazos con gomas de miga de pan.

HB (Hard Black): son lápices de dureza media y son los más utilizados para la **escritura** pues sus trazos se pueden borrar con facilidad.



width="608" loading="lazy">

2. Inicia con los trazos base

Para empezar a trabajar la **cara** de un personaje, refiere Johnattan, deberá realizarse un círculo grande y dependiendo de la perspectiva o postura que se le busque dar a la caricatura, se realiza una línea central para dividir la cara y poder colocar **cada parte en su lugar**.



width="608" loading="lazy">

3. Coloca cada parte en su lugar

"Ahora es momento de ubicar las **partes del cuerpo** de nuestro personaje animado en su lugar, para esto se trazan líneas como sentido de ubicación y para darle **perspectiva** al personaje" puntualiza el profesor.

Se inicia por el centro, dibujando los ojos, la boca, las orejas, la nariz, el cabello y las mejillas, "utiliza formas básicas para poder borrarlas fácilmente si te equivocas".



width="608" loading="lazy">

4. Delinea tu personaje

Ya tienes a todo tu personaje armado y trazado, es hora de **definir** todos los trazos de nuestro dibujo. *"Recuerda seguir bien tus trazos"*, puntualiza.



width="608" loading="lazy">

5. Crea texturas

Después de ya tener a tu personaje terminado, para darle mejor definición, el profesor aconseja aplicar pequeñas **sombras y luces** para lograr un mejor resultado a la vista.

Este es un proceso de **prueba y error** por lo que es importante tener paciencia, en palabras de Johnattan Miranda es "*practicar mucho para obtener la **la técnica** que se necesita **para ser todo un dibujante de caricaturas***".



width="608" loading="lazy">

TAMBIÉN QUERRÁS LEER