

Error: Logo Conecta no disponible

Error: Logo Tec no disponible

Maestra de Tec Tampico gana beca para obra de teatro para adolescentes



Coral Turrubiates, actriz, directora y maestra de teatro del **Tec campus Tampico** fue acreedora al **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA)** otorgada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La beca la obtuvo para realizar su obra "**La certeza de los sueños rotos**" que narra la historia de mujeres jóvenes, adolescentes, que viven en comunidades marginadas de la ciudad y sin posibilidades de decidir sobre su vida.

El **PECDA** es un programa que **apoya a artistas independientes** a realizar proyectos artísticos, la convocatoria sale cada año y tiene como objetivo **promover el desarrollo cultural** del país.

Coral se enteró de la convocatoria mediante redes sociales y **no dudó** en aplicar para el programa.

Actualmente, además de preparar **funciones** de su obra "**La certeza de los sueños rotos**", se encarga de **dirigir** a los estudiantes de la **compañía de teatro** en el área de **Liderazgo y Formación Estudiantil** del campus.

Coral Turrubiates, acreedora de la beca de teatro PECDA

Una beca para dar voz de las mujeres jóvenes

Para realizar el proyecto, Coral **trabajó** con jóvenes de **secundarias** en la municipio de Altamira y en el ejido de Tancol en Tampico. Ella comparte a **CONECTA**: “[dichas locaciones] son zonas que se encuentran en la **periferia** de la ciudad, en las que el **teatro** no llega **constantemente**”.

La maestra Coral comenta que el **guion** que realizó trata de representar cómo las **adolescentes** de 13 a 15 años de esas zonas viven en una **sociedad** en las que no pueden elegir **libremente** lo que quieren hacer.

Con esta obra Coral busca generar **conciencia** mediante casos reales que **experimentan** las **mujeres jóvenes** en ciertas zonas de la ciudad, **desarrollando** historias que usualmente no serían conocidas por el ojo público debido a lo apartados que viven.

Ella espera que esta obra pueda **encender** conversaciones para las mujeres que viven algún tipo de **maltrato** u **opresión**.

Coral dirigiendo obra de teatro para adolescentes

“Cuando supe que había ganado sentí una **felicidad** muy grande porque sabía que ahora podía **contar** algo de un lugar muy apartado y quizá olvidado. Poder **darles voz** a sus historias me llenó de muchos sentimientos”, compartió la **actriz**.

Este no es el primer **premio** que recibe. En **2018**, Coral junto con un compañero fueron seleccionados para la convocatoria “**Patios del Recreo**” organizada en **Argentina**, que consiste en crear un guion teatral para **adolescentes** y enviarlo.

La necesidad del teatro para adolescentes

Coral realizó este **proyecto** orientado al teatro para **adolescentes**. Desde que comenzó a dar clases e incluso, desde que empezó a hacer teatro hace más de **15 años** se ha **enfocado** principalmente en el arte para **audiencias jóvenes**.

La maestra comenzó a hacer **guiones** para este público cuando, al intentar dirigir una obra juvenil ya existente, se dio cuenta que sus alumnos **no conectaban** con el guion al ser muy **viejo**.

Coral comparte a CONECTA: “Yo creo que la **humanidad**, los adultos, no terminan de **comprender** que la **adolescencia** es una etapa en donde las personas se están **desarrollando**, por eso es importante hacer obras de teatro para ellos que les impulsen a **reflexionar** y **madurar** propiamente”.

Coral en obra de teatro para adolescentes

Coral lleva **4 años** dando clases en el **Tec**, realizando proyectos con la compañía de **teatro**, mayormente orientados a un público adolescente, como **A.S.T.R.O.S**, obra que habla de **problemas** que tienen los jóvenes, escrito a base de **anécdotas** de los mismos **estudiantes** de la compañía.

*“Al escribir para **adolescentes** es muy importante buscar que ellos se **narren** y que vean una parte de sí mismos **reflejada** en algún personaje”* aconseja Coral.

*“La **adolescencia** es una etapa en donde las personas se están **desarrollando**, por eso es importante hacer obras de teatro para ellos que les impulsen a **reflexionar** y **madurar** propiamente”*

*“Creo que el **teatro juvenil** tiene que tener un **mensaje** y **provocar** algo tanto en el espectador como en el actor, y estar dando clases en el **Tec** me ha permitido ver lo que viven los **adolescentes** y poder trabajar en contar sus historias y **visibilizar sus problemas**.”* comentó Coral.

LEER MÁS:



¡Maestros de artes en Tampico son seleccionados para becas artísticas!

Cuatro maestros del Tecnológico de Monterrey campus Tampico de distintas disciplinas artísticas nos cuentan su experiencia al obtener una beca en el mismo programa conocido como PECDA (Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico).

tec.mx