

# Unen voces feministas en Foro de Equidad del campus Monterrey



Un espacio de **resiliencia** dedicado a **visibilizar a las mujeres** y las **acciones** que están llevando en torno a la **igualdad** y la **lucha de los derechos** fue el objetivo del [Foro de Equidad de Equidad de Género 2021](#).

**Susana Ochoa**, consejera política y fundadora del partido [Futuro](#), **Patricia Piñones**, docente y conferencista de la [Universidad Nacional Autónoma de México](#) y la activista **Kenya Cuevas** fueron algunas de las invitadas a este evento.

Además de **Ana Lucía Aimar**, gerente de alianzas en [Victoria 147](#), red de emprendimiento para mujeres, la colectiva [No estamos todas](#) y **Doris Careaga** quien forma parte de la [Red de Mujeres Afrodescendientes de la CDMX](#).

Llevado a cabo del **17 al 19 de noviembre** el foro fue organizado por el [Capítulo Estudiantil HeForShe](#) y la [Federación de Estudiantes del Tec \(FETEC\)](#).

*“El Grupo (HeForShe) lo que ha buscado es crear una serie de actividades, talleres ponencias que eduquen, informen y también inviten a las personas a sumarse al feminismo”,* mencionó la alumna Liliana Celis, directora del foro.

## Pide feminizar la política

Crear una **política más feminista** es el **reto** que tiene las mujeres que se dedican a esta labor, señaló **Susana Ochoa**, consejera política y fundadora del partido Futuro.

*“Es posible construir otro **tipo de política**, no digo que sea sencillo.*

*“La política al final es un territorio en disputa todo el tiempo, pero sí creo que es posible relacionarnos de manera distinta y creo que es posible entender la política desde otro lugar”, manifestó.*

En la plática ofrecida dentro del **Foro de Equidad de Género**, Ochoa comentó que la **participación** de las mujeres en la política ha **traspasado** las cuotas que se piden a los partidos, y comienzan a tener un **impacto real**.

*“Buscamos que su única motivación no solo sea llegar a esos espacios como una reivindicación personal, sino como una reivindicación colectiva. También se debe a otras mujeres que se quejaron en el camino para que esto sucediera”, expresó.*

La conferencia se llamó **“El futuro de la participación política de las mujeres (más allá de las cuotas y las fotos)”**,

Futuro es un **partido político ciudadano** construido en el **2013** en el estado de **Jalisco**.

*“La política al final es un territorio en disputa todo el tiempo, pero sí creo que es posible relacionarnos de manera distinta y creo que es posible entender la política desde otro lugar”.- Susana Ochoa*

## Llama a crear comunidad

**Regina Gómez**, creadora de **Mujeres Incendiarias**, destacó en la charla **“Feminismo y Comunidad”** la importancia de construir **redes de acompañamiento** para luchar contra el mismo objetivo.

*“Habitamos un espacio comunitario y no somos nada sin otras personas. Somos seres sociales. Se trata de pensar un mundo donde quepamos todas las personas; sin violencia, racismo, patriarcado, clasismo”, expuso.*

Para crear comunidad, dijo la egresada de la **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM**, implica **reflexionar** junto a otras personas sobre **cómo sería un mundo ideal**.

*“Igual y unas les dirán ‘para mí implica que haya mujeres en política, espacios de empresas’ y otras ‘que no haya racismo’ y así se empieza a **tejer la lucha en colectivo**.*

*“No significa que el feminismo va a tener que abrazar todas las luchas, pero tenemos que tejer porque todas las resistencias estamos luchando contra un mismo sistema”, comentó Regina.*

### **Alzan el pincel contra el olvido**

**Mayra Canela** es una ilustradora tapatía que forma parte de la colectiva **No estamos todas**, para ella **representar a las mujeres** y su lucha en las ilustraciones que realiza le ha permitido **crear memoria** en torno a la **historia** de cada una de ellas.

*“En la ilustración he podido expresar el **miedo** que sentimos como mujeres, pero no solo eso, también me ha permitido retratar esta sed de que no existe justicia en México”, señaló.*

**Creada desde el 2007**, esta colectiva de ilustración **busca ser un memorial para las víctimas de violencia feminicida**, recalcó la directora de este movimiento.

*“Ilustramos para decir que no somos un número, para sensibilizar a las demás personas de que los feminicidios pasan, para pedir que dejen de ser indiferentes.*

*“Hacemos esto para hacerle saber a la sociedad que tenemos que hablar de estas mujeres todo el año no solo el 8 de marzo”, dijo.*

Actualmente la colectiva **No estamos todas** reúne **diversas ilustradoras y diseñadoras de todo el país**, añadió, como una forma de **manifestarse** ante los actos violentos cometidos **en contra de las mujeres**.

*“En la ilustración he podido expresar el miedo que sentimos como mujeres, pero no solo eso, también me ha permitido retratar esta sed de que no existe justicia en México”.- Mayra Canela*

### **Abordan el feminismo marxista**

**Paulina Millan**, profesora de [campus Monterrey](#) y **PrepaTec Eugenio Garza Lagüera** explicó esta teoría acuñada por **Marx y Engels**, abordada bajo una **perspectiva feminista**.

*“En el marxismo, estudiamos mucho la relación opresión-explotación del trabajo productivo de la clase obrera.*

*“Lo que hicieron Marx y Engels y los marxistas en general es que estudiaron a los trabajadores en el espacio público, lo que hacían las mujeres en el espacio privado ni siquiera se consideraba trabajo” señaló la docente.*



width="900" loading="lazy">

El **rol de las mujeres**, dijo que es **conveniente para el capitalismo** debido a que el **trabajo** realizado en la esfera privada **no es remunerado**.

*“No es trabajo, **es amor**, es naturaleza, para nada se tiene que gastar.*

*“Eso le conviene bastante al capitalismo porque significa que el trabajador o la trabajadora reproduce su vida sin ningún costo y la reproduce para estar explotado bajo ese sistema” expuso.*

**Patricia McFadden, MariaRosa Dalla Costa y Nancy Fraser** son algunas de las autoras destacadas por Millán que profundizan acerca del feminismo marxista.

*Con información de Luis Mario García, Marlene González, Johanna Morales y Sebastián Herrera*

Seguramente te interesará: