

It's Rock Aleluya! Tec Guadalajara presenta Concierto Ensamble 2021



Regresa uno de los **eventos culturales más importantes** del [Tec Guadalajara](#): el Concierto Ensamble 2021, que esta edición se titula “It’s Rock Aleluya!”, presentado por el área de **Arte y Cultura**.

Bajo la dirección de Carlos Quezada, “**It’s Rock Aleluya!**” se realizará de manera presencial el **17 y 18 de noviembre** en las instalaciones del **campus Guadalajara**.

Yolanda González, directora de Arte y Cultura de campus Guadalajara, explicó que el espectáculo será un viaje desde dos perspectivas de la **vida**: el lado **humano** a través del **rock** y el lado **espiritual** interpretado con el **góspel**.

El **ensamble** del concierto está conformado por **50 bailarines, 36 cantantes y 28 músicos** del campus Guadalajara y un equipo técnico de producción.

Con funciones a las **18:30 y 21:00 horas**, ambos días, la **comunidad Tec** podrá disfrutar de este **concierto interdisciplinario**, con un aforo limitado debido a la pandemia.



width="1450" loading="lazy">



width="1390" loading="lazy">

It 's Rock Aleluya!: sensibilidad y esperanza

“Para mi el Ensamble es literalmente el momento único donde se ensamblan todas las disciplinas culturales que apoya el Tec”, expresó María José Domínguez, cantante y estudiante del Tec Guadalajara.

“**Es un momento mágico** donde cada alumno puede **demostrar su pasión, dedicación y todo lo que ha aprendido** a lo largo de su desarrollo artístico y en el semestre”, agregó la cantante.

El Concierto Ensamble, complementó Quezada, trata del ser humano; el rock representa la parte terrenal del hombre y el góspel la parte espiritual. Busca generar así valor e **impacto en quienes lo contemplan**.

El director describió que la **parte humana**, en el **descubrimiento de la sensibilidad**, involucra los errores, la resiliencia y sus emociones, desde el amor y la luz, hasta el odio y el lado oscuro de cada persona.

Por otro lado, añadió, la **parte espiritual** expresa el agradecimiento, los valores, la reflexión, y creencias, así como la **esperanza de cada persona desde su vulnerabilidad**.

Este espectáculo toca **temas** como la diversidad, la huella del hombre en el planeta, el empoderamiento de la mujer, y a su vez, el suicidio, la trata de blancas, las drogas y el abuso infantil.

“Me siento muy contento, muy orgulloso y siento una gran responsabilidad por la **formación de los estudiantes a través del arte**, en este caso la música”, externó Carlos Quezada.



width="1390" loading="lazy">

“Me siento muy contento, muy orgulloso y siento una gran responsabilidad por la formación de los estudiantes a través del arte, en este caso la música”.

“El hecho de ser director me lleva a entregar creatividad, mi pasión por la música y la pasión por desarrollar las competencias de nuevas generaciones”, afirmó.

Me llena de vida el hecho de ver como todos **trabajamos en equipo para lograr un fin común** y eso me mantiene con la vitalidad de seguir haciendo lo que amo”, concluyó.

Esta edición del **Ensamble cuenta con la colaboración de:**

Patricia Geyer.- dirección coreográfica

Analy Gerardo.- dirección vocal y

Juan Manuel Míguez y Juan Castillo.- dirección musical

A su vez, hay una participación especial de la **Compañía de Danza Urbana** del Tec, dirigida por los coreógrafos **Fernando Martínez y Diana Bonifaz.**



width="1390" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: