

¡De película! Conoce al EXATEC que forma parte de los Golden Globes



Cuando en **1992** el mexicano [Mario Székely](#) leía en un periódico que [DC Comics](#) anunciaría la **muerte de Superman**, no imaginó el **impacto** que tendría esta noticia en su **vida**.

*"En cuanto leí que se iba a morir Superman me nació el **instinto** de querer **escribir** sobre ese hecho, yo no lo sabía, pero ese sería el suceso que me haría **enamorarme del periodismo**",* dijo.

A **29 años** de esta experiencia, el egresado del [Tec de Monterrey](#) de la carrera de [Comunicación](#) se ha convertido en uno de los mexicanos que forman parte de la [Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood \(APEH\)](#) junto con Juan Manuel Navarro, también [EXATEC](#).

Esta entidad es la encargada de **organizar** los [Golden Globe Awards](#), reconocimientos que **premian lo mejor del cine y televisión** del ámbito internacional.

Sus **miembros** además **votan y seleccionan** a los ganadores de estos **reconocimientos**.

El pasado **1 de octubre** se anunció su integración a la APEH dentro del grupo de **21 periodistas nuevos** de todo el **mundo** que forman la denominada 'Clase 2021'.

Ahora como miembro de la asociación Mario además será **coeditor** de la página de [Facebook de la Asociación en español](#) además de tener la posibilidad de **colaborar** en la **página web oficial**.

Las nominaciones serán el lunes 13 de diciembre de 2021 y los ganadores de los premios se anunciarán el 9 de enero de 2022.

“En cuanto leí que se iba a morir Superman me nació el instinto de querer escribir sobre ese hecho, yo no lo sabía, pero ese sería el suceso que me haría enamorarme del periodismo”.

‘Papá, yo quiero hacer películas cuando sea grande’

Mario reconoció que **siempre tuvo en claro** a lo que se quería dedicar, gracias a sus papás y a la película **Star Wars**.

Siempre digo que casi desde el **día uno de mi nacimiento** pisé un set de televisión, agregó, porque mi papá realizaba una maestría en **Producción en Televisión Educativa** y mi mamá se encontraba acompañándolo una noche **antes que yo naciera**.

Nacido en **Filadelfia, Estados Unidos**, Mario Székely **migraría** después a la edad de **cuatro años** a la ciudad de **Monterrey**, por ello cuenta con dos nacionalidades.

La Sultana del Norte sería el lugar que lo vería crecer de la mano del cine de **ciencia ficción**.

*“Cuando yo tenía 7 años vi Star Wars en la semana de estreno en el **cine Río 70** en Monterrey.*

*“Al salir de la sala yo le dije a mi papá: ‘Yo me quiero **dedicar** a eso **toda la vida**, ¿qué tengo que hacer?’”, recordó.*

Con esta idea en la mente, su papá le brindaría una visión más amplia sobre su futuro profesional.

“Me dijo, si quieres hacer cine tienes que estudiar en la mejor universidad de México, el Tec”, afirmó.

Hace del cine un estilo de vida

Székely aseguró que esa plática sería uno de sus **principales motivantes** para poder entrar al [campus Monterrey](#).

*“Cuando por fin se me hizo entrar al Tec me metí de lleno al **Centro de Proyectos Cinematográficos** y junto con otros tres compañeros éramos los que les ayudábamos a los chavos de octavo semestre a hacer sus cortometrajes.*

*“El cine que hacíamos era a **16 mm** y eso es algo que me llena de orgullo decir porque tuve la oportunidad de **tocar el celuloide, filmar y revelar**”, detalló.*

*“Los sueños están para **conquistarlos**. Ver mi nombre en la pantalla me da la satisfacción de decir que llegué a un lugar que nunca me hubiera imaginado cuando estaba caminando en los pasillos del Tec”.*

El salto al plano internacional

Actualmente **Mario Székely** es corresponsal del periódico [El Universal](#), [Televisa Radio](#) y revistas como [Esquire](#), [GQ](#) y [Marie Claire](#).

En su trayectoria como **periodista** ha logrado entrevistar a personalidades del espectáculo como **George Lucas, Steven Spielberg y Tom Hanks**, entre otros.

*“La invitación para ser parte de la Asociación se dio de diferentes formas, de alguna manera existen estos **gremios de periodistas** donde comencé a moverme desde 1998 cuando hice mi primera entrevista a Nicolas Cage.*

*“Cuando tuve la oportunidad de mudarme aquí a Los Ángeles hace seis años fue cuando me comenzó a caer el veinte de que yo **podría ser parte de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood**”, mencionó.*

Sin embargo, el camino para llegar a ser parte de este grupo **no fue sencillo**, según explicó el periodista, ya que fue necesario **comprobar su experiencia en el medio**.

“Cuando tuve la oportunidad de mudarme aquí a Los Ángeles hace seis años fue cuando me comenzó a caer el veinte de que yo podría ser parte de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood”

Enfocado en el séptimo arte

Mario Székely, además, se ha desempeñado a lo largo de su carrera profesional como **guionista, entrevistador, periodista de cabecera y profesor** en el [Tec campus Ciudad de México](#), la [Universidad Anáhuac](#), la [Universidad Panamericana](#) y la [Universidad La Salle](#).

También fue **jefe de prensa** de la película mexicana *Sexo, Pudor y Lágrimas*, con **Alfonso Cuarón** como director y **Emmanuel Lubezki**, director de Fotografía, **ambos ganadores del Premio Óscar**.

*“Yo creo que una de las cosas en las que se fijó la asociación es que mi trabajo lo he realizado con mucho respeto **enfocado** el arte de la **televisión y el cine**”, resaltó.*

Cuando el escritor y crítico de cine se **prepara** para una entrevista, añadió, busca **absorber toda la información** que sea relevante.

*“Por ejemplo, en la entrevista a **George Lucas** no solamente tenía que saberme de memoria Star Wars, tenía que leer la mitología clásica del **Rey Arturo y Quetzalcóatl** para poder platicar con él sobre mitos, leyendas y todo lo que está detrás de sus películas”, afirmó.*

“Yo creo que una de las cosas en las que se fijó la asociación es que mi trabajo lo he realizado con mucho respeto enfocado el arte de la televisión y el cine”.

Un sueño hecho realidad

Con su lugar dentro de la **APEH**, Mario Székely tiene la **ilusión** de hacer que el **cine mexicano** obtenga **más reconocimiento** en Hollywood.

*“Quiero que en el momento en que venga una **película de México** que puede ser postulada a **Mejor Película** de habla no inglesa, pues estar diciendo “¿ya vieron la película mexicana?”, en el sentido de hacer equipo también con la comunidad mexicana.”, comentó.*

A todos los **estudiantes** les externó la importancia de **leer, documentarse y adentrarse** en sus temas de interés para dominar el arte de la divulgación y obtener estructura de pensamiento.

*“El que te dediques a esto implica tener una muy buena librería, tanto física como virtual, y nunca dejar de tener **curiosidad por aprender**”, expresó.*

De igual manera, Mario Székely compartió su **emoción** por ver su **sueño de estar en Hollywood hacerse realidad**.

*“Los sueños están para **conquistarlos**. Ver mi nombre en la pantalla me da la satisfacción de decir que llegué a un lugar que nunca me hubiera imaginado cuando estaba caminando en los pasillos del Tec.*

*“Todo se puede, nada más hay que **creer en nosotros mismos**, agarrar bien el sueño y preguntarnos ¿qué estoy dispuesto a hacer por este sueño?”, compartió.*

No te vayas sin leer:

