

¡Viven las tradiciones! Fiesta de Humanidades en PrepaTec Santa Anita



A través de la **Fiesta de Humanidades** en [PrepaTec Santa Anita](#) los estudiantes celebraron el **Día de Muertos** con una transmisión en vivo de manera virtual que incluyó mariachi, baile folclórico, cuadros vivientes, calaveras literarias y montaje de altares.

Los alumnos de presentaron durante la celebración:

- Camino de aserrín y cápsulas informativas con temas alusivos a la muerte (alumnos de 1er semestre)
- Altares de muertos (3er. semestre)
- Festividades sobre la muerte en el mundo y calaveritas literarias (5to. semestre)
- Mariachi y baile folclórico presentado por el área de Liderazgo y Formación Estudiantil (LiFE)
- Cuadros vivientes, representación y reinterpretación de pinturas sobre la muerte (3er. semestre)

El **camino de aserrín** fue inspirado en una ilustración realizada por Patricio Padilla, joven artista y recién egresado de PrepaTec Santa Anita.



width="1390" loading="lazy">



width="1390" loading="lazy">

Fiesta de Humanidades: reconocer nuestra cultura

Para María Eugenia González, directora de PrepaTec Santa Anita, la **Fiesta de Humanidades** es una oportunidad para desarrollar competencias en conjunto con los estudiantes.

“Es un momento para **reconocer nuestra cultura, historia y tradiciones** a través de la diversidad cultural y **muestra de talento** de los alumnos en apoyo a los profesores”, mencionó.

Destacó que además este tipo de actividades impulsa la colaboración en los estudiantes por medio de la **creatividad, innovación y multiculturalidad**.

“Es un momento para reconocer nuestra cultura, historia y tradiciones a través de la diversidad cultural y muestra de talento de los alumnos en apoyo a los profesores”.



width="1390" loading="lazy">

El director de lenguas extranjeras de PrepaTec Santa Anita, Joaquín Romero, presentó el evento y compartió que el objetivo es **enriquecernos como humanos** a través de **diferentes perspectivas**.

“**Conocer las tradiciones** es importante. No se debe ignorar la complejidad de la realidad en el contexto globalizado en el que vivimos. Por ello es fundamental tener presente la **multiculturalidad**”, añadió.

La experiencia de esta actividad, compartió Romero, “resultó en una oportunidad para poner a **prueba la creatividad** de los estudiantes y encontrar una forma diferente de expresarla”.



width="1439" loading="lazy">

Arte para enriquecimiento humano

Dentro de las **cápsulas informativas con temas alusivos a la muerte**, se habló de temas relevantes como “¿Por qué el día de muertos se celebra en México?”.

Incluyeron **cuentos inspirados en los inframundos de tres culturas prehispánicas**, ricos en elementos y simbología, que reflejaron la cosmovisión y valores de esos grupos humanos.

Como parte de las actividades, el grupo de Mariachi y Baile Folclórico interpretaron la canción “Guadalajara”.

El profesor Romero expresó que los estudiantes crearon un cuento para que los espectadores conocieran la visión que los Mexicas, Mayas e Incas tenían sobre **lo que ocurre después de la muerte**.

Por otra parte, los alumnos presentaron el significado de los elementos y las **diferencias de los altares de muertos** en las distintas regiones de la República.

Describieron cómo se realizan los altares y las tradiciones culinarias que distinguen la **conmemoración en países** como Bolivia, Nicaragua, Honduras, Venezuela, Ecuador y Perú.

En la **representación de cuadros vivientes**, recrearon la vida de personajes como: Leonora Carrington, Pedro Infante, Leona Vicario, Armando Manzanero y Agustín Lara, entre otros.

Para concluir, los participantes mostraron en video **tradiciones sobre la muerte** más allá de México, que están presentes en otras partes del mundo, como Haití, Madagascar e Irlanda.

La **transmisión del evento está disponible** en el Facebook de [PrepaTec Santa Anita](#).



width="1390" loading="lazy">



width="1390" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: