

Next to Normal: EXATEC rompen la cuarta pared



Alejandro Carrillo | Campus Saltillo

“Hagas lo que hagas, hazlo con pasión” Así es como María José González y Rodrigo González, ambos EXATEC del Tecnológico de Monterrey en Saltillo, **crearon la casa productora de teatro *Cuarta Pared - Theatre Lab*, con el propósito de promover la cultura en la ciudad de Saltillo.**

Rodrigo González, productor del proyecto platicó con CONECTA sobre cómo es que la productora llegó a la ciudad.

“Cuarta Pared surge de la necesidad de hacer un teatro más íntimo y mucho más personal, que rompiera con los estigmas que se tienen actualmente del teatro y del teatro musical” afirmó. Él destacó que todo surge de una idea que se había estado desarrollando tres años atrás como parte de un proyecto personal que posteriormente se convirtió en un proyecto entre amigos.

A raíz de la creación de la casa productora, **pusieron en marcha el musical *Next to Normal*, obra que en Broadway fue acreedora a premios como el el *Pulitzer Prize* y el *Tony Award* a mejor música original.**

El proyecto se estrenó en Casa Cultural La Besana, en Saltillo y constó de diez funciones las cuales comenzaron el 20 de abril. Se tenía esperado que finalizarían el 6 de mayo, pero debido a la exigencia del público y el éxito del proyecto, se le anunció a la compañía que tendrían dos funciones más.

Los integrantes de la obra la describen como una historia fuerte que ayuda al espectador a aceptar su situación actual. **“Next to Normal en sí, es un texto poderoso, es de las mejores obras de teatro musical que se han escrito para un escenario y es por eso que decidimos arriesgarnos”** destacó Rodrigo, quien afirma que esta experiencia les ha ayudado a cumplir sueños.

La dirección escénica estuvo a las manos de Armando Tenorio. **El proyecto contó con la participación de EXATEC**, entre los que se encuentran Gustavo Pineda, quien se encargó de la dirección vocal. Por otra parte, Moises Noemi, Maria Jose Gonzalez, Ana Teresa Martínez, Roberto Lozano, Arturo Morales y Manuel Aguirre, fueron quienes le dieron vida a personajes de Next to Normal.



/>>

Gonzáles también habló sobre la importancia de promover la cultura del arte y el teatro en las nuevas generaciones: “Se encuentran muy expuestas a tecnologías de información y la cultura que ellos absorben proviene de forma digital”, comentó, además de mencionar que **las nuevas generaciones representan el futuro del país y cada vez son más exigentes, haciendo alusión a que el crecimiento intelectual de un país se mide por la cultura y el arte que absorben sus ciudadanos.**

Establecer un negocio y hacerlo funcionar no es algo sencillo y requiere de mucha planeación. **Uno de los principales retos que enfrentaron los jóvenes fue el establecerse como casa productora en Saltillo y atraer público a espacios nuevos**, e incluso ellos mismos superaron el reto de atreverse a conocer espacios nuevos.

El viaje de Cuarta Pared no finaliza con Next to Normal. **En un futuro estrenarán la obra teatral conocida como Constelaciones y para 2019 el equipo ya tiene en mente dos proyectos que próximamente serán anunciados.**

Rodrigo destaca que tiene mucho que agradecerle al Tec, principalmente por la oportunidad que le dio en su momento de formar parte de Difusión Cultural, ahora conocido como Arte y Cultura y luego regresar como EXATEC.

“El Tec ha sido una gran plataforma para comunicar y para crear nuevos públicos para el teatro y eso no sólo me ha ayudado a mí, sino a todos los demás teatristas a tener un teatro vivo de calidad en Saltillo” finalizó. **Fotografía de portada: Pedro Rodriguez.**