

# Destaca campus Chihuahua en las artes



Daniela Rubio | Campus Chihuahua

El campus Chihuahua tuvo una destaca participación en el pasado Festival Nacional de la Cultura y las Artes, ya que obtuvo el primer lugar en Cuento corto, en la categoría de baile de Street Styles y el quinto lugar en Monólogos.

La obre 8:15, el EXATEC, Andrés Samaniego, es una narración en primera persona, la cual está ambientada en la segunda guerra mundial.

Inspirado por un viaje a Japón, la historia comienza en una mañana, cuando el personaje principal es despertado por las alarmas de guerra; el cuento describe el sentimiento del personaje de vivir varios años una guerra.

“Me cayó de sorpresa haber ganado el primer lugar, pero sentí más emoción ya estando en el Festival, cuando leyeron mi cuento en voz alta. El escuchar la reacción de la gente, que después se acercó a mí a preguntarme cosas o felicitarme, es un sentimiento que jamás olvidaré”, compartió Andrés.

El siguiente triunfo para el campus se dio gracias al equipo Gran Tokyo, que participó en la categoría de baile Street Styles.

Diego López, integrante del grupo, fue reconocido como el mejor intérprete de Street Styles. "Llevo bailando desde los seis años, me gustaba el ballet y a partir de ahí, continué en el mundo del baile. Me siento libre cuando bailo, por eso lo hago", compartió.

Los 18 integrantes de Gran Tokyo, se prepararon por más de tres meses ensayando la coreografía creada por sus amigos y compañeros Héctor Contreras, Jahir Olivas y Ricardo Martínez.

Además, se obtuvo el quinto lugar nacional en la categoría de monólogos con la presentación de "El Poeta", interpretado por el alumno Matías Barraza.

"El Poeta" fue un monologo sobre la vida de Pablo Neruda, sobre su inspiración y los problemas que tuvo a través de su vida.

"La verdad estuvo muy padre, fue una experiencia muy bonita. Al estar todo oscuro y la luz sobre ti, te comen mucho los nervios, pero piensas 'este es mi momento, y voy a hacer lo que sé hacer'", comentó Matías.

El monólogo fue escrito y dirigido por la directora del grupo de teatro del campus, Lilian Viveros, y contó con la participación como staff de: Ana Karina Cano, encargada del audio, presentación y escenografía, y Ottmar Rivera, encargado de iluminación.