

Compañía de Teatro del Tec presenta “Réquiem por José Clemente Orozco”



La **Compañía de Teatro** del [Tec Guadalajara](#) presentará el **Réquiem por José Clemente Orozco** bajo la dirección de **Beto Ruíz** este **3 y 4 de noviembre** a las 20:30 horas.

Será un evento para la comunidad Tec y el **público en general**, a través del homenaje a uno de los **muralistas mexicanos más importantes del siglo XX**.

El Réquiem al también caricaturista y litógrafo se llevará a cabo en las **instalaciones del campus Guadalajara**, en la Explanada a un costado del *Wellness Center*.

El ensamble del Réquiem está formado por **9 actores del campus**, tanto de preparatoria como profesional, además del **equipo creativo y diseñadores**.

Los **boletos están disponibles** en las oficinas de Arte y Cultura del Tec con un cupo limitado.



width="1390" loading="lazy">

Reconocimiento a jalisciense destacado

El réquiem se divide en los siguientes **grandes bloques de la vida del muralista:**

- Inicios del artista
- Romance con Margarita
- Primera ida a Estados Unidos y su regreso a México
- Segundo viaje a Estados Unidos
- Viaje a Europa y
- Guadalajara.



width="1422" loading="lazy">

El reconocido actor tapatío, **Jesús Hernández**, quien también ha hecho cine y cortometrajes, es el **invitado especial** del Réquiem e **interpretará a Clemente Orozco**.

A su vez, participará un cuerpo de **16 bailarines** dirigido por el profesor **Rafael Carlín**, que interpretarán 3 piezas inspiradas en 3 murales reconocidos de Orozco:

- El primero es uno de los murales que pintó en la Escuela Nacional Preparatoria
- el segundo es un mural que se llama **“Catarsis”**
- el tercero es **“El Hombre en llamas”**, su pieza más famosa, ubicada en el Hospicio Cabañas

“Por un lado hablamos de su trayectoria desde sus orígenes y cómo eso lo lleva a inspirarse e incursionar en las artes plásticas y visuales, en particular en la pintura”, explicó el director, Beto Ruíz.

“Después abordamos sus dificultades, por ser el tipo de pintor que quiere ser, sus viajes a Estados Unidos, su regreso a México y a la par que veremos sus momentos de vida, las pinturas y obras más significativas en este trayecto”, agregó.

La **producción incluirá el uso de videomapping** (proyección de video animado a manera de escenografía) con una combinación de escenas proyectadas de los murales.

Además, el actor invitado narrará **cómo pensaba el artista respecto al arte**. Ruíz destacó que es este espectáculo será una especie de *collage* visual y un **proyecto interdisciplinario**, pues hay **teatro, danza y video** inmersos.



width="1424" loading="lazy">

Apreciar su obra, el propósito

El propósito del área de Arte y Cultura del [Tec de Monterrey](#) es realizar un homenaje al destacado muralista, **apreciar su obra** y **conmemorar su trayectoria**.

“Hacer que los otros pongan sus ojos en alguien que con tanta intensidad, no sólo técnica sino también temática, nos muestra un mundo riquísimo, **compartir** y **conmemorar un tesoro** que vive en nuestra ciudad”, externó Beto Ruíz.

Asimismo, el director mencionó que es un **recordatorio a nuestra historia, desde el aspecto social y artístico**, pues Jalisco tiene raíces sólidas que otros sitios no pueden presumir.

“Es para recordarles a los jóvenes y a sus padres que hay algo de lo que debemos sentirnos orgullosos e inspirarnos. Como director de arte he trabajado fuera del país y puedo decir que la gente siempre destaca el muralismo del arte mexicano”, concluyó Ruíz.

Compañía de Teatro
Presenta:

Réquiem por

José Clemente Drozco

Dirección: Beto Ruíz

3 y 4 Noviembre
20:30 horas

Explanada a un costado del
Wellness Center
Instalaciones del campus

width="1390" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN:

