

# Tec de Monterrey expone obra de Fray Gabriel en Hermosillo



La **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD)** del **campus Sonora Norte** junto a la **Academia Nacional de Arquitectura** y la **Dimensión de Arte Sacro** presentaron la exposición fotográfica "*Una mirada*" de **Fray Gabriel Chávez de la Mora**.

Algunas de sus obras más representativas son:

- **Basílica de Santa María de Guadalupe en la Ciudad de México en colaboración con Pedro Ramírez Vázquez y José Luis Benlliure**
- **Capilla Ecuménica La Paz en Acapulco (Guerrero)**
- **Catedral de Ciudad Nezahualcóyotl, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, en donde también colaboró con el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.**

**Javier Canseco, profesor del campus Sonora Norte** fue quién estuvo involucrado para que sucediera esta sinergia entre **Tec de Monterrey** y la **Academia Nacional de Arquitectura**.



width="920" loading="lazy">

“Al enterarme de la Exposición me contacté en 2019 con **Lilliane Ponce, presidenta de la Academia Nacional de Arquitectura**, y realizamos los arreglos para que se expusiera en Hermosillo, pero debido a la pandemia se pospuso”, comentó.

La **EAAD** logró presentar esta exposición con el objetivo académico de enseñar a estudiantes y profesores la escultura, diseño y vitrales de **Fray Gabriel**.

### **Un legado de inspiración para aprender y estudiar**

El profesor **Javier Canseco** explicó que la **Dimensión Diocesana de Arte Sacro**, de la cuál es miembro, tiene como objetivo asesorar a los arquitectos en sus proyectos de **Arquitectura y Arte Sacro**.

“Esta magnífica obra está para que arquitectos y público en general la observen y de ahí conozcan los proyectos que se realizan en otras ciudades del país y cumplen con las disposiciones del **Concilio Vaticano II**”.

Javier también comentó que es una gran oportunidad para estudiantes asistir a esta exposición.

“En **Hermosillo** se encuentran ubicadas al menos siete **escuelas de Arquitectura, Diseño Industrial, otras más de Escultura, Diseño Gráfico y Vitrales**”.



width="920" loading="lazy">

Continuó el profesor Canseco: *“Es una oportunidad para profesores y estudiantes de admirar y visualizar cómo **Fray Gabriel** maneja con maestría sus proyectos, con ellos se llevarán un gran bagaje de diseño, cultural y arte”.*

La **EAAD** logró presentar esta exposición con el objetivo académico de enseñar a estudiantes y profesores la escultura, diseño y vitrales de **Fray Gabriel**.

El profesor añadió que también es de provecho para los interesados en fotografía, pues el autor de la exposición es el fotógrafo **David Martín del Campo Plascencia**.

*“En la fotografía se muestran las **tonalidades de luz**, el **uso de las sombras**, los diferentes ambientes, los **reflejos de los edificios** y la captura maravillosa de **instantes de arquitectura y tiempo**”.*

### **Fray Gabriel Chávez: Premio Nacional de Arquitectura**

**Fray Gabriel Chávez de la Mora**, además de ser **Monje Benedictino** es también arquitecto egresado de la **primera generación de Arquitectura** en el **Tec de Monterrey campus Guadalajara**.

En el año 2020 se le otorgó el **Premio Nacional de Arquitectura** por los 175 proyectos que ha presentado en sus **65 años de trayectoria**, además de un reconocimiento por parte de la **UNESCO** por su legado.



width="1920" loading="lazy">

La exposición se presentó en la ciudad de **Hermosillo, Sonora** en la **Antigua Capilla de San Antonio de Padúa**.

El equipo encargado de lograr esta exposición fue:

- **Padre Raúl Camarillo Blásquez, arquitecto y coordinador de la Dimensión de Arte Sacro y Bienes Culturales de la Arquidiócesis de Hermosillo.**
- **Arquitecta Irma Villegas Guzmán.**
- **Arquitecto Adrian Valeriano,**
- **Arquitecto Jesús Figueroa**
- **Maestra Hilda Espíndola**
- **Diana Urías, directora de la EAAD del campus Sonora Norte.**

**Javier Canseco** concluyó explicando el motivo por el que se eligió este recinto para la exposición.

*“Se trata de enviar un mensaje de como un **espacio de tanto valor** como la capilla puede destinarse a usos como una magnífica exposición, que le **dan vida ante la comunidad y evitan su deterioro**”, cerró.*